



مجلس إدارة  
لجنة الترويج والتراث

# الأطلس التاريخي

**لیطولات شعب بورسعيد عام ۱۹۵۶**



## جامعہ ہویندی

أحمد  
ضياء الدين حسن القاضي

الطبعة الثالثة ١٩٩٧

اهداءات ١٩٩٧

١/ ضياء الدين حسن القاضى  
لجنة التاريخ و التراث و بوبر سعيد



محافظة بورسعيد  
لجنة التاريخ والتراث

# الأطلس التاريخى لبطولات شعب بورسعيد عام ١٩٥٦



رأه

أعه

سامى هوىدى

ضياء الدين حسن القاضى

ساعد فى تنفيذ الطبعة الثالثة

عاطف السيد العطوى

ساعد فى تنفيذ الطبعة الأولى والثانية

التابعى التابعى عيسى  
فتحي محمد سلمى

محمد محمد على  
عبد الرحمن محمود مصطفى

الطبعة الثالثة ١٩٩٧

اهداءات ١٩٩٧

١/ ضياء الطوين حسن الهاضي

لجنة التاريخ والتراث بجورسعيد



السيد رئيس الجمهورية



محمد بن مبارك





السيد اللواء / مصطفى صادق

محافظ بورسعيد



## الأطلس التاريخي لبطولات شعب بورسعيد عام ١٩٥٦

هذه هي الطبعة الثالثة من ( الأطلس التاريخي لمعركة ١٩٥٦ ) الذى أعدته لجنة التاريخ والتراث بالمجلس الأعلى للثقافة ببورسعيد ، وهي طبعة مزيّدة ومنقّحة تعكس مدى حرص المحافظة على المساهمة بفاعليته فى الحفاظ على جزء غالٍ وعزيز من ذاكرة الأمة ، وهي ملحمة البطولة والفداء لشعب بورسعيد البطل مع قواته المسلحة ورجال الشرطة الذين أبلوا بلاءً حسنًا فى الدفاع عن وطنهم ضد قوى البغى والعُدوان مما أثرى وجداننا جميعاً بالمعاني الرفيعة السامية التى خلدها التاريخ لهذه البطولات ومن ثم فهي سلسلة تواصلت منذ تاريخنا الحديث فى مقاومة كل عدوان وقهر على وطننا المجدى مصر العزيزة والذى توج بنصر قواتنا المسلحة الذى وقف شعبنا جميعه وراءها فى نصر أكتوبر العظيم سنة ١٩٧٣ .

إننا ندعاة سلام قائم على العدل .. وبالتالي فإننا نؤمن أيضاً أن يعى أبنائنا قيمة الكفاح والنضال من أجل الحرية من خلال الاستفادة من دروس التاريخ حتى تحافظ كل الأجيال على هذا الوطن العزيز الذى نحبه جميعاً ونفتديه بأرواحنا .  
وستظل مصر رافعة أعلامها مرددة نشيدها للحر مؤمنة بريها وبأبنائها بقيادة الرئيس

**محمد حسنى مبارك**

والله ولى التوفيق

**مصطفى إبراهيم صادق**

محافظ بورسعيد



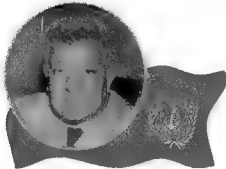
## سبكر وتقدير



السيد / محمد سامى خضير  
محافظ بورسعيد الأسبق



السيد / جميل عبد العليم أبو الذهب  
محافظ بورسعيد الأسبق



السيد / فخر الدين خالد عبده

محافظ بورسعيد السابق

نتقدم لجنة التاريخ والتراث بعظيم الشكر  
ووافر التقدير لإبن بورسعيد البار  
السيد / محمد سامى خضير  
محافظ بورسعيد الأسبق لجهوده الفاتقة فى تدعيم  
اللجنة وإصدار الطبعة الأولى من هذا الأطلس  
التاريخى إلى القراء بلا مقابل إلا الحفاظ على جزء  
حيوى من تاريخ بورسعيد الوطنى .

كما نتقدم اللجنة بكثير من الإمتنان والإعزاز  
للسيد / جميل عبد العليم أبو الذهب  
والسيد / فخر الدين خالد عبده  
محافظى بورسعيد السابقين لرعايتهما للجنة  
وأعمالها التطوعية لخدمة تاريخ وتراث بورسعيد  
وموافقتهم على إصدار الطبعة الثانية من ( أطلس  
معارك بورسعيد ٥٦ ) حرصاً منهما على تأكيد  
الانتماء لمصرنا الغالية وبلدنا الحبيبة بورسعيد ..  
البوابة الشمالية لوطننا العزيز ،،،

لجنة الفلاحة والنواش







## أهداء

تتقدم لجنة التاريخ والتراث بخالص الشكر والتقدير للسيد

مصطفى ابراهيم صادق

محافظ بورسعيد

على موافقة سيادته على إصدار الطبعة الثالثة من الأطلس  
التاريخي لبطولات شعب بورسعيد وجاءت مزينة باضافات كثيرة  
لم ترد في الطبعتين الأولى والثانية منها رأى كتاب وصحفيين  
إنجليز وفرنسيين في هذه المعركة ورأى كبار المسئولين في مدينة  
بورسعيد إبان العدوان الثلاثى عن هذه الحملة الشرسة وبطولات  
الشبان من طلبة الجامعات ( على رأسهم / جواد على حسنى )  
والشهداء من طلبة مدارس بورسعيد لتكون نبزاً للجيل الجديد  
في التضحية والفداء...

والله ولى التوفيق

ضياء الدين حسن القاضي

مقرر لجنة التاريخ والتراث

٢٣ ديسمبر ١٩٩٦



## تقديم الطبعة الثانية

فحسب بل لتعميق المفاهيم الوطنية والانتماء لهذا الشعب البطل ولمصر الخالدة التي تمتد جذورها في الحضارة إلى الماضى السحيق.

ولشعب بورسعيد شخصيته المتميزة وهو جزء أصيل من الشعب المصرى العريق حيث أن لجغرافيا الموقع ... ومكان خريطته ... وتاريخ الزمن والحياة لها كل الأثر فى طبيعة ( التحدى ) ... بدأ أمام طبيعة المكان ... حيث كانت بورسعيد عند المنشأ جزيرة يغمرها البحر وتحوطها الأحراش ... حتى لقبها سكان جزيرة كاسوس فى البحر المتوسط ببلدة ( الطيور ) لكثرة ما بها من أنواع الطيور المختلفة ... فحولها شعب بورسعيد إلى جزيرة حياة دائمة على رأس القنطرة تمثل جانباً حضارياً هاماً فصارت ( واسطة ) العقد بين الشمال والجنوب ... فلا غرو أن الشعب الذى تحدى الطبيعة القاسية وتعايش معها بحب وصديق وعمل مستمر حتى غدت بورسعيد عروس القنطرة ... وتاج على مفرق قارتي آسيا وأفريقيا ... هذا الشعب الذى رسخت فيه إمكانيات التحدى ... ووقف على مر العصور يتحدى الغزاة والمعتدين والطامعين حارساً للبوابة الشمالية الشرقية المصرية طوال التاريخ الحديث ... وقف يصد الاحتلال البريطانى سنة ١٨٨٢ واشترك فى ثورة ١٩١٩ وشهد شارع صفية زغلول ( أوجيني سابقاً ) شهداء كثيرين صرעهم رصاص الانجليز كما هو الحال فى بقية مصر ... وتكرر هذا المشهد الرائع فى مقاومته

ها هي الطبعة الثالثة من ( الأطلس التاريخى لبطولات شعب بورسعيد عام ١٩٥٦ ) مزیدة ومنقحة باعتبار أن



سامى هودى

ذاكرة الأمة تنشط ببطولات أبنائها كما تورق وتزدهر شجرة حرثها بنماء شهدائها الأبرار ومن ثم تكون أعيادها القومية عبق لهذا التاريخ الدبيل فيدفع الأبناء إلى التمسك بهويتهم الوطنية وقوميتهم العربية ويسترشدون بمصابيح الفكر التاريخى السدير لطريق المستقبل المشرق والغد المرموق ..

والكتاب الذى بين يديك يحكى طرفاً من صمود شعب بورسعيد العظيم ضد العدوان الثلاثى الغاشم من دولتين عظميتين فى سنة ١٩٥٦ هما إنجلترا وفرنسا ومعهما إسرائيل ... وكان نصر هذا الشعب بداية الانتصار فى العالم العربى كله ... وبداية لاستقلال دول كثيرة فى آسيا وأفريقيا ... وإنحسار الموجة الاستعمارية الشرسة ... وبداية عصر جديد .

ولكن لم يخبو نضال الشعب المصرى بل استمر حتى توج بنصر أكتوبر العظيم سنة ١٩٧٣ نصر مصر كلها - بل نصر العروبة والحرية .

إن هذا الأطلس يحكى للأجيال الجديدة بالكلمة الميسرة والصورة الواقعية يوميات ما حدث لبورسعيد ولشعبها الصامد ... ليس من باب الرصد التاريخى أو التسجيل الوثائقى

المستمرة فى معارك الفأة سنة ١٩٥١ .

ولما جاءت سنة ١٩٥٦ ... كانت ذروة التحدى لبورسعيد ... بل أنها كانت تمثل ومازالت ( الرمز ) لشعوب العالم أجمع فى مقاومة الاستعمار الذى كان قد قهره على أرض بورسعيد ... أرض النضال والتحدى ... بداية للاستقلال الوطنى لكثير من شعوب العالم الثالث كما قال الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .

وإذا كانت لجنة التاريخ والتراث بالمجلس الأعلى للثقافة بمحافظة بورسعيد تقدم الطبعة الثالثة من العمل فهى مساهمة للخطوة الأولى فى طريق طويل تسير فيه اللجنة برعاية الله وعون المسؤولين وأبناء هذا البلد الحريصين على تسجيل تاريخها الحافل بالأمجاد والتضحيات بالكامل .

وفى هذا لا تألو اللجنة جهداً فى جمع الوثائق والمطبوعات والصور والتسجيلات وغيرها وهى مهمة شاقة وعسيرة أمام مجموعة مطبوعة لهذا العمل حريصة على إتامة بكل ما أوتيت من جهد فى حدود إمكاناتها وطاقتها لتبدأ التاريخ الكامل للمدينة الباسلة تقدمه للجميع من فجر النشأة حتى أقرب نقطة فى تاريخها الحديث .

وأشهد أن جميع أعضاء اللجنة وهم صفوة مفكرى بورسعيد تطوعوا بلا استثناء بدافع من وطنيتهم وإيمانهم ببلدهم لتقديم هذا العمل الجليل دون مقابل مادى أو أدبى ... ويذل الأخ الزميل الأستاذ / ضياء الدين حسن القاضى مقرر

اللجنة الجهد الأكبر فى الإعداد والجمع والتوثيق والنشر لهذا الكتاب .

وكما قلنا فى الطبعتين السابقتين أن جميع أبناء بورسعيد هم مثال الوطنية وإن يدخلوا علينا بأرائهم وما لديهم من وثائق وصور ومطبوعات موثقة وغيرها لتحين اللجنة على أداء مهمتها .

كما أن اللجنة وهى تقدم هذا الأطلس التاريخى لا تدعى أنها بلغت كل ما تريد أو قدمت كل البطولات لمعركة ١٩٥٦ ، فلا شك أن هناك بعض البطولات التى لم تكتمل صورها أو موضوعاتها الموثقة لدى اللجنة حتى الآن، وتعد باستمرار البحث والتقصى والحرص على كل ما يرد لها من المواطنين الأوفياء لتقديمه فى طبعات قادمة بإذن الله أو فى الدراسة الكبيرة والمحققة التى تعدها اللجنة عن تاريخ بورسعيد القومى .

وإذ تحمى اللجنة لجنة التاريخ والتراث بمحافظة بورسعيد السيد المحافظ مصطفى إبراهيم صادق على دعمه للجنة وموافقة سياسته على إعادة طبع هذا الأطلس . وتدعو الله أن يوفقنا إلى ما فيه خير مصرنا الحبيبة بقيادة السيد الرئيس :

**محمد حسنى مبارك**

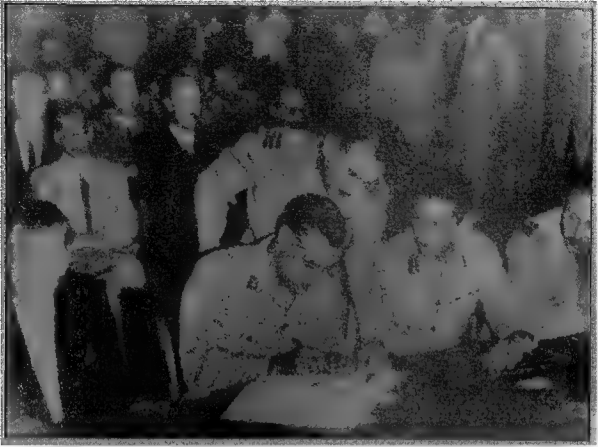
والله وبلى التوفيق

**سامى هويدى**

رئيس لجنة التاريخ والتراث

بمحافظة بورسعيد

أكتوبر سنة ١٩٩٦

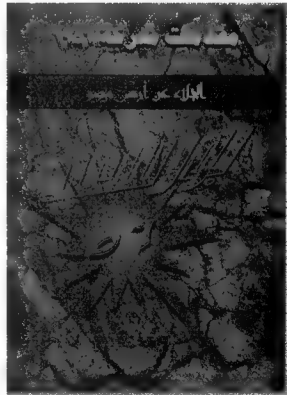


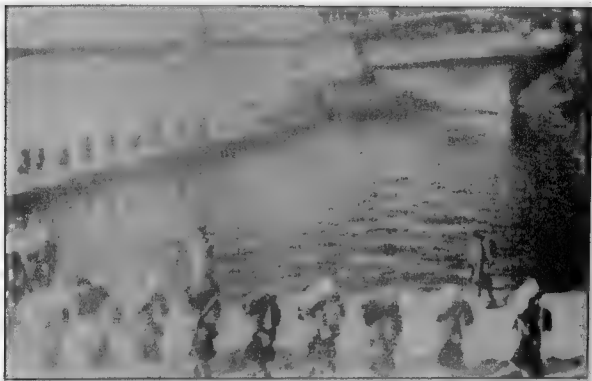
الرئيس الراحل ، جمال عبد الناصر ، عن الجانب المصري ، واللورد ستانيسجيت ، عن الجانب البريطاني يوقعان على اتفاقية الجلاء

منذ أن احتل الانجليز مصر عام ١٨٨٢ دارت رحى معارك الجهاد السياسي والعسكري والفدائي من أجل تحقيق الجلاء عن أرض مصر.

وانتهت تلك المعارك بمباحثات ثنائية بين مصر وإنجلترا من أجل جلاء القوات البريطانية المقيمة في منطقة القناة والتي بدأت في ٢٧ أبريل عام ١٩٥٣ إلى أن تم الوصول إلى اتفاق بهذا الشأن وقع عليه بالأحرف الأولى في ٢٧ يوليو عام ١٩٥٤ وقعا من الجانب المصري الرئيس الراحل / جمال عبد الناصر وعن الجانب البريطاني اللورد ستانيسجيت واعتمد بصفة نهائية في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ . بحيث يتم الجلاء على مرحلتين . كما تم الاتفاق عما يتعلق حيال القاعدة البريطانية في القناة .

وقد تمت المرحلة الأولى من الجلاء في ١٨ فبراير عام ١٩٥٥ . والمرحلة الثانية في ١٦ يونيو عام ١٩٥٥ والثالثة في ٢٥ مارس عام ١٩٥٦ . وفي يوم ١٨ يونيو عام ١٩٥٦ تم جلاء آخر جندي بريطاني عن أرض مصر ورفع العلم المصري لأول مرة على مبنى البحرية البريطانية الذي هُدم في ذلك الوقت بقرعة وقد بلغ مجموع القوات البريطانية التي غادرت القناة بقيادة الجنرال « هـ » سبعين ألف جندي وضابط بريطاني .





صورة تمثل جلاء آخر جندي بريطاني عن أرض مصر حيث بلغ مجموعهم ٧٠٠٠٠ جندي في ١٨ يونيو عام ١٩٥٦ م



الرئيس للراحل جمال عبد الناصر يقبل العلم المصري  
قبل رفعه على السارية



الرئيس للراحل جمال عبد الناصر يتسلم العلم المصري  
لرفعه على سارية الذيفي هاون



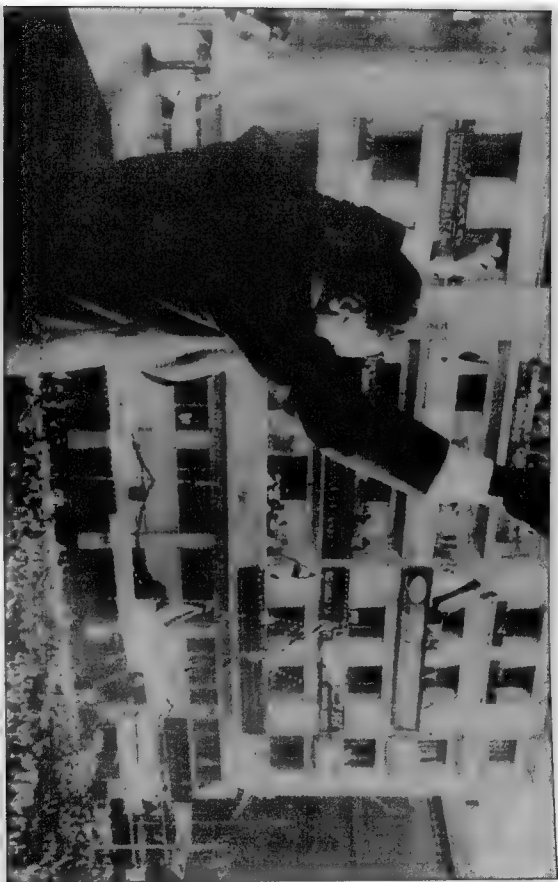
الرئيس الراحل جمال عبد الناصر  
يرفع علم مصر على النيفي هاوس



بعد أن حقق أمل الجلاء اتجهت أنظار أبناء مصر إلى الشركة العالمية لقناة السويس البحرية<sup>(١)</sup> أحد صروح الظلم والسيطرة لدخل مصر والتي كانت تمثل دولة داخل دولة والتي كانت ترفع شعار أن مصر للقناة وليست القناة لمصر. وفي يوم الخميس ٢٦ يوليو ١٩٥٦ أعلن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر تأميم شركة قناة السويس بناء على القانون رقم ١٨٥ لسنة ١٩٥٦<sup>(٢)</sup> وقد تسلمت الإدارة المصرية العمل في القناة تحت إسم هيئة قناة السويس المصرية<sup>(٣)</sup>، فقامت إنجلترا وفرنسا بتقديم إنذاراً لمصر بتجميد الأرصدة والأموال المصرية في إنجلترا وفرنسا ورفضت مصر هذا الإنذار كما اقترحتا عقد مؤتمر في لندن بشأن تدويل القناة فرفضت مصر اقتراحهما وبناء على ذلك عملت إنجلترا وفرنسا على إعاقة العمل في القناة فقامت الدول الاستعمارية بسحب مرشديها، وهنا ظهرت الوطنية المصرية فحل المرشدون المصريون محل المرشدين المنسحبين وقاموا بأداء واجبهم خير قيام مما أذهل للعالم كله على الرغم من مرور عدد كبير من سفن الغرب عبر القناة لإحتفاف كفاة المرشدين المصريين الذين وصلوا للعمل بالليل والنهار واستمرت القناة مفتوحة للإملاحة العالمية ولم تتوقف لحظة واحدة. وقامت إنجلترا وفرنسا بتجميد أموال مصر وأرصنتها



(١) مدبرها العام السيد جورج بيكو.  
(٢) تأسست الشركة العالمية لقناة السويس البحرية شركة مساهمة مصرية ويخضع جميع ماله من أموال ويخضع وما عليها من التزامات وتدخل جميع الهيئات الخاضعة مالياً على إدارتها ويؤمن الساهمون وحصة حصص المساهمين عما يتكونه من أسهم وحصص بأقلها مقدرة بحسب سائر الأقاليم السابق على تاريخ العمل بهذا القانون في بورصة باريس،  
(٣) عين المهندس محمود عيسى أول رئيس مصري لشركة قناة السويس المرمومة.



منه عن الأمام ريشي .

الوزير الأول جمال عبد الناصر أثناء خطابه أمام القاعة ويجعل المشقة بالاسكندرية في ٢٦ يوليو ١٩٥٦





العلم المصري يرفرف خلفاً من أسلي ساري الديلمي حارس



المودعة هي بنوكها والتي تعدت بحوالي ١١٢ مليون جنيه  
السترليني<sup>(١)</sup> وتوالت التهديدات والحرب النفسية على مصر  
وقيام مشروع جمعية المستعمرين<sup>(٢)</sup> وتم عقد جلسة طارئة  
لمجلس الأمن الدولي حيث أنهى بإقتراح لعقد مؤتمر في  
جنيف لبحث الوضع بين مصر والدول المهتمة بالسلامة في  
قناة السويس تحدد انعقاده يوم ٢٩ أكتوبر عام ١٩٥٦ .  
أُتفق سياسة دول العدوان الثلاثي « أنتوني إيدن ووزير  
خارجيته سلوون لويد- جي موليه ووزير خارجيته كريستيان بيدو



(١) رئيس الوزراء البريطاني في ذلك الوقت ، أنتوني إيدن ، ووزير خارجيته ، سلوون لويد ، أما رئيس الوزراء الفرنسي ، جي موليه ، ووزير خارجيته ، كريستيان بيدو .  
(٢) فكر جون فوستر دالاس ، وزير خارجية أمريكا في عقد اتفاقية مع مصر يهدف إلى حماية المصالحين بقيادة السويس ، وفي ١٨ دولة سويتوا لتحويل القناة من ٢٢ دولة في مؤتمر عقد  
في لندن في ١٦ أغسطس ٥٦ ، بغرض تنظيم السلامة في القناة وأن تنشأ هيئة جديدة تكون مكانها على ظهر سافلين لوسان في كل طرف من طرفي القناة ويجري عليها دفع  
الرسوم على أن تتلغ الأرباح لمصر . وغرض جمعية المصالحين تحقيق التعاون بين مصر والهيئة الجديدة .

- بن جوريون وزيره خارجيته جولدا مائير على المؤامرة على مصر وليكن تنفيذها اعتباراً من ٢٩ أكتوبر لتكون خطواتها كالآتي (١) :

١- تبدأ بهجوم الجيش الاسرائيلي على مصر من جهة الشرق من خلال صحراء سيناء التي تمثل منطقة واسعة خالية من المقاومة ويقتصر هذا الجيش نحو القناة بسرعة هائلة .  
٢- تضطر مصر إلى مجابهة هذا الهجوم بدفع جيشها عبر صحراء سيناء .

٣- تقوم كل من إنجلترا وفرنسا بإنذار الدولتين المتحاربتين ويحتل جيشهما مدن القناة من بورسعيد إلى السويس في مدة أقصاها ٧ نوفمبر بحجة حماية القناة من العدوان الإسرائيلي .

٤- بذلك يكون الجيش المصري قد حوصر في صحراء سيناء فيتم تدميره بالكامل وتصبح مصر بلا كيان .

**أسباب إختيار هذا التاريخ في تنفيذ المؤامرة**  
إختيار زعماء المؤامرة هذا الموعّد لانشغال الدولتين العظيمين بالآتي :

١- بالنسبة لأمريكا كانت انتخابات الرئاسة الأمريكية على أشدها ولا يستطيع ايزنهاور أن يرضى بأصوات خمسة ملايين يهودي أمريكي .  
٢- بالنسبة لروسيا قامت ثورة المجر وإنشغلت روسيا بقمعها .

لجأت كل من إنجلترا وفرنسا إلى مؤامرة دنيصة قامت بإستخدام إسرائيل كمخلف قط . حيث قام الجيش الاسرائيلي (١) بشن هجوم على الكوننلا على حرد سيناء الجنوبية كما توغلت قوات اسرائيلية في صحراء سيناء عن طريق القسيمة ورأس الغب وكانت خطة إسرائيل تهدف إلى التقدم رأساً إلى الإسماعيلية بعد إحتلال أبو عجيلة، وفي مساء هذا اليوم (٢) وجهت كل من إنجلترا وفرنسا إنذاراً ساذجاً تطلبان فيه إنسحاب القوات المصرية إلى مسافة عشرة أميال من غرب قناة السويس وإلا تقبل مصر إحتلال أرضيها بالقوة وحددت مهلة نهايتها الساعة السادسة والنصف من صباح يوم ٣١ أكتوبر عام ١٩٥٦ للرد عليه ، إلا أن مصر رفضت هذا الإنذار في حيله .

بدأت الخطة المصرية بهجوم جوى على قوات إسرائيل المتقدمة وتحرّكات القوات المتقدمة حيث فشل الهجوم الإسرائيلي ثلاث مرات ودفعت مصر بقوات هائلة لعبور القناة لتتجمع في « بير روض سالم » وسط صحراء سيناء .

أغاريت الطائرات البريطانية والفرنسية على المدن المصرية « القاهرة » والإسكندرية ومدن القناة ، وركزت الضرب على الأهداف المدنية والعسكرية فأصبحت المستشفيات والمدارس ودور العبادة .



(١) عرف بإتفاق سيزر- وهي إحدى ضواحي مدينة باريس .  
(٢) موسى ديان رئيس الأركان العامة وقائد الجيش الاسرائيلي ، مائير عبيت مدير مجلس الأركان ، حاييم بارليف قائد اللواء ٢٧ مدرع ، آريل شارون قائد اللواء ٢٠٢ مظلات .

(٣) التى هذا الانذار أنتوني أيدس فى مجلس اللوموم البريطانى فى تمام الساعة السادسة والنصف بتوقيت القاهرة موجهة لـمصر واسرائيل يوم ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ .

## Document

# Collusion

Below is the text of the "The Protocol Of Sèvres", signed on 24 October 1956 by representatives of Britain, France and Israel

The results of the conversations which took place at Sèvres from 22-24 October 1956 between the representatives of the Governments of the United Kingdom, the State of Israel and of France are the following:

1- The Israeli forces launch in the evening of 29 October 1956 a large scale attack on the Egyptian forces with the aim of reaching the Canal zone the following day.

2- On being apprised of these events, the British and French Governments during the day of 30 October 1956 respectively and simultaneously make two appeals to the Egyptian Government and the Israeli Government on the following lines:

A. To the Egyptian Government

(a) halt all acts of war.

(b) withdraw all its troops ten miles from the Canal.

(c) accept temporary occupation of key positions on the Canal by the Anglo-French forces to guarantee freedom of passage through the Canal by vessels of all nations until a final settlement.

B. To the Israeli Government

(a) halt all acts of war.

(b) withdraw all its troops ten miles to the east of the Canal.

In addition, the Israeli Government will be notified that the French and British Government have demanded of the Egyptian Government to accept temporary occupation of key positions along the Canal by Anglo-French forces.

It is agreed that if one of the Governments re-

fused, or did not give its consent, within twelve hours the Anglo-French forces would intervene with the means necessary to ensure that their demands are accepted.

C. The representatives of the three Governments agree that the Israeli Government will not be required to meet the conditions in the appeal addressed to it, in the event that the Egyptian Government does not accept these in the appeal addressed to it for their part.

3- In the event that the Egyptian Government should fail to agree within the stipulated time to the conditions of the appeal addressed to it, the Anglo-French forces will launch military operations against the Egyptian forces in the early hours of the morning of 31 October.

4- The Israeli Government will send forces to occupy the western shore of the Gulf of Akaba and the group of islands Tirane and Sanafir to ensure freedom of navigation in the Gulf of Akaba.

5- Israel undertakes not to attack Jordan during the period of operations against Egypt.

But in the event that during the same period Jordan should attack Israel, the British Government undertakes not to come to the aid of Jordan.

6- The arrangements of the present protocol must remain strictly secret.

7- They will enter into force after the agreement of the three Governments.

(signed)

David Ben-Gurion Patrick Dean

Christian Pineau

اتفاقية سيفرس

١ نقلًا عن الأهرام ويكلي

وفي هذا اليوم قطعت مصر علاقتها مع إنجلترا وفرنسا ، وأعلن الرئيس الزحافل / جمال عبد الناصر التحلية العامة وعين نفسه حاكما عسكريا عاما على البلاد.

#### الجمعة الأول من نوفمبر عام ١٩٥٦

صدرت الأوامر لمينية التدريب الحربية ، دماط ، بالذبح إلى شرم الشيخ فقصدت لها بعض من قطع الأسطول البريطاني وطلبت منها الاستسلام بعد محاصرتها فرفضت الاستسلام وفتحت القلع البحرية البريطانية نيران مدافعها عليها فأخذت تقاوم برئاسة قائدها الصاغ محمد شاكور حسن إلى أن غرقت في مياه خليج العقبة وأبى قائدنا للتسليم وقدم حياته فقام لمصر وثمنا لكرامتها.

وفي ظهر هذا اليوم غادر محطة سكة حديد بورسعيد آخر قطار كنكك أوقف المرور من طريق الشاطئ المتجه لمدينتي وأصبح المنفذ الوحيد لمدينة بورسعيد عبر بحيرة المنزلة ، وكشفت إنجلترا وفرنسا غاراتهما الجوية على القاهرة والاسكندرية وعلى قوافلنا التي تحير القناة ، كما قامت بضرب السفينة ، عكا ، أثناء عبورها القناة وأدى غرقها إلى إيقاف الملاحة في القناة . وأعلنت في هذا اليوم الحراسة على أموال الرعايا البريطانيين والفرنسيين والاسرائيليين وقد بلغت تلك المرسمات نحو ١٥٠٠ مؤسسة تشمل كافة نواحي الحياة الاقتصادية ومرافق الخدمات في مصر.

وفي هذا اليوم عين المحافظ الأستاذ / محمد رياض حاكما عسكريا على مدينة بورسعيد .

وبانتهاء هذا اليوم كان الجيش المصري قد نفذ أوامر قائده بالانسحاب من صحراء سيناء وخرج سلميا من الكمين الممد له ، وقد لاحق الطيران للبريطاني والفرنسي القوات المنسحبة بعد أن أحبطت خطة مؤامراته وعادت إلى القناة فقامت تلك الطائرات بحملتهم كوبري الفردان لمنعها من العبور إلى الضفة الغربية وهذا ظهر دور سلاح المهندسين المصري الذي نجح في جعل تلك القوافل تبحر القناة بسلام.

#### الجمعة الثاني من نوفمبر عام ١٩٥٦

أصدرت الأمم المتحدة قرارها بوقف إطلاق النار فوافقت عليه مصر<sup>(١)</sup> ولم توافق عليه فرنسا وإنجلترا . إلا يوم ٦ نوفمبر . وقامت السلطات المصرية بتوزيع الأسلحة على أبناء بورسعيد وأفراد المقاومة الشعبية استعدادا لنكفة احتمالات الهجوم على المدينة حيث تم توزيع ٥٠ ألف بندقية وكشفت الطائرات البريطانية غاراتها على المدن المصرية وضربت الأهداف المثنية في أبي زعبل وعين شمس وأبو حماد . وفي هذا اليوم ألقى الرئيس الزحافل / جمال عبد الناصر خطابا التاريخي بالجامع الأزهر حيث ألهم فيه الشعب - من قاتل / من قاتل .

#### الجمعة الثالث من نوفمبر عام ١٩٥٦

صدرت الأوامر بإغراق خمس سفن عند مدخل القناة لإغلاقها منعا لتكرار إحلال مصر عن طريق القناة كما حدث أيام عرابي باشا عام ١٨٨٢ وقد حاولت بعض القطع

البحرية أنزال قوات كوماندوز بحرية بالموسم وتولت لوصولها لبورسعيد إلا أن زوارق الطوربيد المصرية تصدت لها وأغرقت ثلاث قطع بحرية منها مما أدى إلى انسحاب باقي القطع إلى قاعدتها في عدن . وفي ذلك الوقت ضربت الطائرات الصغيرة طابية السلام إنقفا من إصابة مدافعها لبعض الطائرات الصغيرة ثم نقلت القيادة المصرية مدفعيتها لموقع آخر على الشاطئ أمام مبنى محافظة لقناة بميدان إبراهيم ، ميدان الشهداء الحالي .

#### الأحد الرابع من نوفمبر عام ١٩٥٦

يقرب الطراد الفرنسي ، جان بارت ، من المياه الإقليمية المصرية في البحر الأبيض المتوسط فنصت له زوارق الطوربيد المصرية بقيادة الصاغ بحري ، جلال دسوقي ، والملازم بحري ، جول جمال ، الذي أطلق على الطراد طوربيدا أصابه إصابة مباشرة شلته نصفين ففرق بمن فيه ولولا أن الطائرات الفرنسية التي تحرس الطراد تصدت لزورق الطوربيد المصري وأغرقته واستشهد البطلان .. كما أغارت الطائرات البريطانية والفرنسية على كوبري الفردان الواقع على القناة فدمرت .. كذا أغارت على بورفؤاد وأحدثت خسائر فادحة في مبانها .



جلال دسوقي



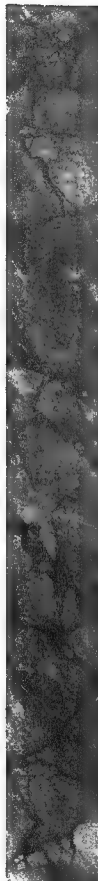
جول جمال

( من سوريا الشقيقة )

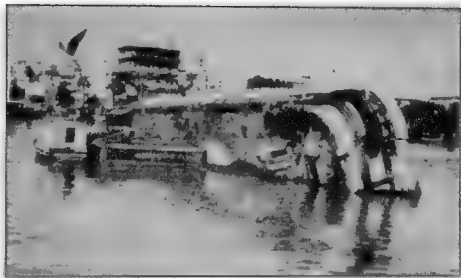
(١) الممارد البريطاني ، نيوفرنلانده ، والدمرية البريطانية ، دماط ، والفرنسية الفرنسية ، جازيل ، وبعض قطع بحرية أخرى .  
(٢) وزير الخارجية المصرية الدكتور محمود فوزي الذي ألقى بلاء حسنا خلال تلك الفترة المسببة في تاريخ مصر سرام في السهل الدلالية وأروقة الأمم المتحدة ومجلس الأمن .



الرئيس الراحل جمال عبد الناصر أثناء خطاب الأزهر الشريف في الثامن من نوفمبر ١٩٥٦  
، نقلًا عن الأهرام ويكي.

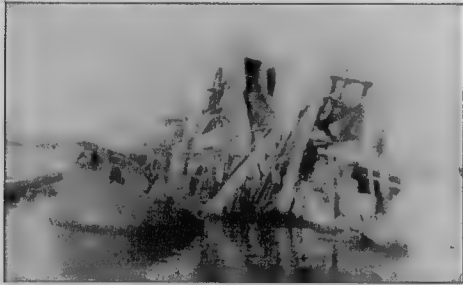


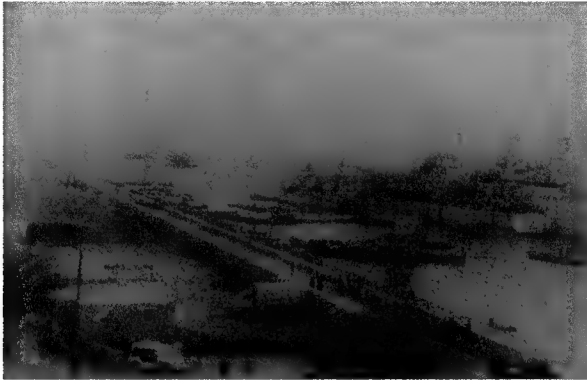
مدرت الأوامر يا لخلق القناه ويا حرق بعض القطع البحرية





بعض من التلف البحرية التي أعرفت لحد التآكل حتى لا تتكرر مأساة ١٩٨٢ بإجلاء مصر





القوات البريطانية عند رصيف دى ليسبس تنزل القوات والمعدات من الاسطول البريطانى والفرنسى

واجه الشعب وللاجيش عام ١٩٥٦ القوات المعتمدة (١) الموضحة بعد وذلك طبقاً لما جاء بالكتاب الأبيض الذى أصدرته الحكومة البريطانية :

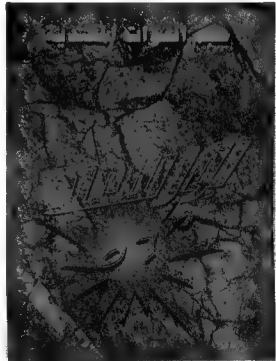
قوات بريطانية برية تضم اللواء السادس عشر مظلات واللواء الثالث من الفدائيين البحريين ، الكوماندوز البحريين ، الفرقة الثالثة والفرقة العاشرة والفرقة الثانية التى كانت فى ألمانيا وكتيبتى دبابات سيلتورين .

قوات فرنسية برية تضم الفرقة العاشرة والفرقة السابعة السريعة الميكانيكية والفرقة الخامسة المدرعة والفرقة الرابعة مشاة وجميعها نسحت من الجزائر ولواء مظلات ولواء فدائيين بحريين وكتيبتى دبابات ، وأطقم قتال خاصة عربات مدرعة مركب عليها هاونات ثقيلة ، قوات جوية بريطانية تقدر بخمسمائة طائرة من الطائرات المقاتلة ومن ناقلات جنود .. قوات جوية فرنسية تقدر بمائتي طائرة .

أما الأسطول البريطانى فكان يتكون من ٥ حاملات طائرات و ٥ طرادات وألغدى عشرة مدمرة وأحدى عشر سفن حاملات جنود ودبابات وسبع غواصات و ١٤ كاسحة الغام و ١١ سفينة إنزال جنود ودبابات .

#### ملحوظة :

بضاف إلى تلك القوات البحرية للبريطانية القوات التالية التى شاركت فى الجنوب فى الهجوم على السويس وهى ثلاث مدمرات وبارجة وحاملة طائرات وبعض السفن المساعدة .



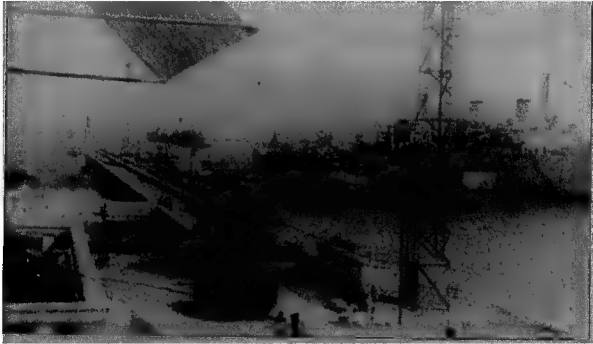
(١) قدر لاسكريون عدد الغارات الجوية على بورسعيد بما يقرب من لثمانية غارة جوية ، كما قدروا النطق البحرية التى شاركت فى الغزو بصنف قطع التى شاركت فى شبحاب الانجازين من تذكره ، وتعين الجنرال نشارناز كينلى ، قائد القوات البريطانية فى الشرق الأوسط ، كتاباً عاماً لخدمة الاميرال بارجوت ، قائد الاسطول الفرنسى ، نائب القائد العام ، وقائد القوات البحرية حلاله البريطانى وتلبيه لاتسميات فرنسي ، وجاهد القوات البحرية ميوسنوكويل لبريطانى ونائبه الجنرال بيغر لفرنسي ، قيادة القوات الجوية بارلت لبريطانى وتلبيه برويون لفرنسي .



أما الأسطول<sup>(١)</sup> الفرنسي فكان يتكون من ثلاث حاملات  
طائرات وبارجة واحدة وطرادين وأربع مدمرات وثمان  
فرقاطات وثلاث غواصات وزوارق إنزال.  
وقد قدرت القوات المشتركة التي هجمت على شاطئ  
بورسعيد صباح يوم الثلاثاء السادس من نوفمبر عام ١٩٥٦  
بحوالي ٥٠ ألف جندي بريطاني وفرنسي من أقدم  
المصاريسين وألف طائفة سفينة  
ومئات القلعة البحرية.

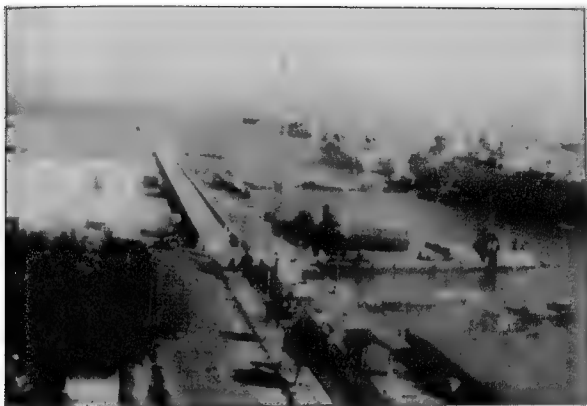
### توزيع القوات المصرية في بورسعيد

- منطقة الجميل : بها سريتان الأولى في الكتيبة ٢٩١ مشاة والثانية من كتيبة الحرس الوطني.
  - منطقة الجبانة : سريتان من الكتيبة الرابعة مشاة.
  - منطقة المناخ : بطارية مدافع صاروخية.
  - منطقة الشاطئ : سرية من الكتيبة ٢٩١ مشاة ثلاث سرايا من الكتيبة الرابعة
  - منطقة الرسوة : مشاة منها واحدة احتياطية.
  - منطقة شركة القناة : سرية من الكتيبة ٢٩١ مشاة.
  - منطقة بورفؤاد : سريتان من الكتيبة ٢٧٥ مشاة.
- وكان قائد منطقة بورسعيد  
العسكرية اللواء سعدى نجيب



إنزال القوات على رصيف دى ايمبس

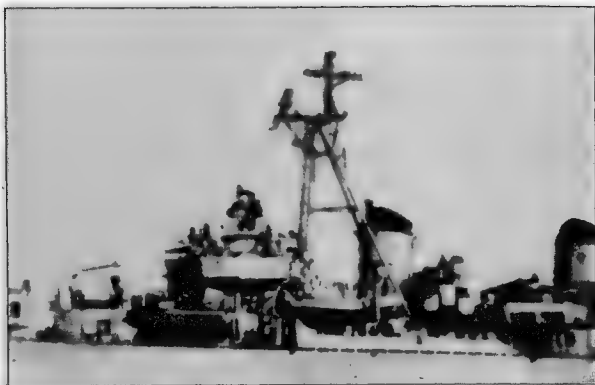
(١) أسماء للقطع البحرية البريطانية: لوجل - نيسوس - رياروكه - ألجون - لوشن - برمنجهام - جاميكا - كيرلاند - كونا - روياليت - فيوزلانتي - دوتشيس - تشيفين - شالين - بانكاي - لوكورت - بروزا - كوزيا - طمين - ديامرلد - دوكري - طافين - كرين - سيراى رايز - لادوان فانينوس - تونشارد - فيوتور - كرايم - ستاكلي - سان جون - سنكل - فيكتون - دافلسون - رود نجرين .. الخ .. أما قطع البحرية الفرنسية : هيلن بارت - لا فليت - ترومانلي - جورج لوجيس - دى جراس - رافس - سليف - لوتيه - أيدا ..



صورة تملل كيفية إنزال المعدات من السفن الحربية إلى البر



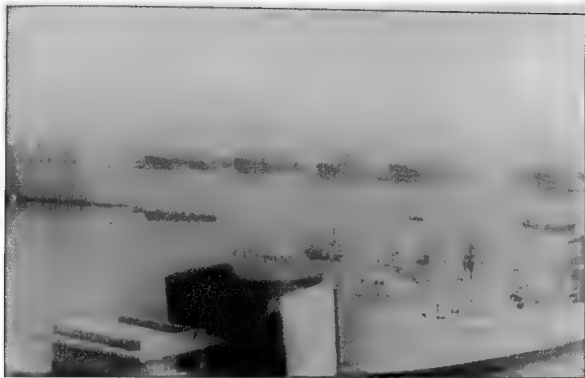
القطع البحرية الأنجلو فرنسية ترابط بجوار رصيف دي ليسبي



إحدى القاطع للبحرية المشتركة في المدوان



قول من دبابات العدو نزل على شاطئ البحر تجاه شارع صلاح سالم ( شارع جمال عبد الناصر حالياً )



إحدى السفن البحرية تُنزل معانها على رصيف ميناء بورسعيد



طائرة ضخمة للأقل المعدات وهي تنزل المعدات في مطار الجميل

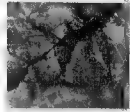


حمل الشعب السلاح إستعداداً للمعركة

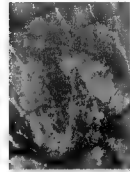
### الأثنين الخامس من نوفمبر عام ١٩٥٦

أغارت الطائرات البريطانية القاذبة من القاعدة البريطانية في قبرص والطائرات الفرنسية من فوق حاملات الطائرات الفرنسية على مدينة بورسعيد مستخدمة قنابل الدبابالم وركزت ضربها على المدينة في منطقة الجميل والجبانة والرسمه وبيبرغود تمهيداً لاسقاط مظليين بتلك المناطق ولكن المقاومة الشعبية المدعومة من القوات المسلحة قاومت ببسالة منقطعة النظير .. ففى الساعة صباحاً تم اسقاط كتيبة مظلات قوامها ٢٥٠ ضابطاً وجندياً بمنطقة الجميل أبيدت بالكامل بعد أن استخدم الأهالي السلاح الأبيض .. وبدأ الأهالي يتخفون ضراوة الأيام القاذبة من المعركة فقاموا بتجهيز النساء والشيوخ والأطفال إلى دمياط والمطرية عبر بحيرة المنزلة بواسطة النشآت والمراكب الشراعية فأكثفت حملة اللش التي كانت موجهة بشارع الأمين بكثير منهم .. وأغارت أسراب الطائرات على تلك المنطقة فغرق كثير من النساء والشيوخ بعد أن ضربت المراكب الشراعية .. وقد هاجر من المدينة ما يزيد على ٩٢ ألفاً من النساء والأطفال والشيوخ. وقد حاولت القوات الصغيرة التحليق فى سماء بورسعيد وقامت بإسقاط مظلات وهمية تعمل دمي قماش لاكتشاف مناطق تركز القوات المدافعة عن المدينة وبعد اكتشاف مواقع تلك القوات، ضربتها ضرباً شديداً فاستشهد عدد كبير

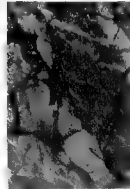




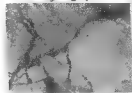
تهجير النساء والشيوخ  
والأطفال عبر بحيرة المنزلة  
إلى دمياط والمطرية في  
الخميس من  
١٩٥٦ م. ١٠



إسقاط الجلود المخللين  
على مدينة برفواد في  
الساعة الثانية والنصف  
في يوم الخميس من  
نوفمبر عام ١٩٥٦



فشلق السواحل كان  
مرسى لقذائف الأسطول  
الرايض على شاطئه  
البحر المتوسط

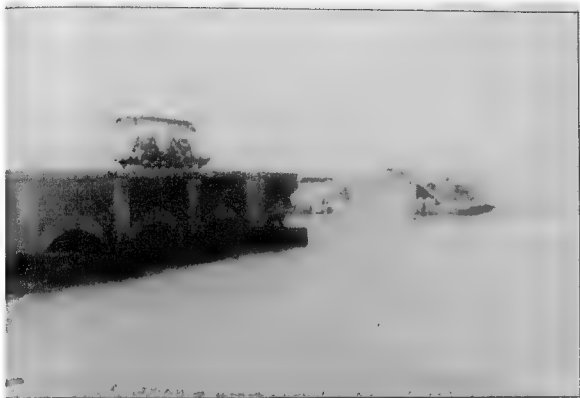




إحدى كباتن شاطئ الجميل وقد أسابها الدمار

من الأماهى وبعد ذلك تم إسقاط الكتيبة الثالثة مقلات  
البريطانية التي أطلق عليها ، الشياطين الأحمر ، والتي  
هبطت على دفعتين .. الأولى فى الساعة الحادية عشر  
والدفعة الثانية فى تمام الساعة الثانية والنصف وذلك فى  
منطقتى الجميل والجبانة وقدرت بدحو ١٢٠٠ ضابط  
وجندى ، وفى نفس الوقت اسقطت كتيبة مقلات فرنسية  
قوامها ٦٠٠ ضابط وجندى بقيادة النقيب ، فورميلييه ،  
على منطقة الرسوة فاحتلت وابور المياه .. بعد أن تصدت  
لها القوات المتمركزة فى تلك المنطقة بقيادة الملازم أول  
إحتياط السيد محمد أبو عاشور .. كما اسقطت قوات مظلية  
فرنسية أخرى قوامها ٤٠٠ ضابط وجندى على مدينة  
بورقواد التي كانت شبه خالية إلا من القوات المدافعة  
وأبديت أعداد كبيرة منها كجند القوات الفرنسية خمسائر  
فادحة لدرجة أن القائد الفرنسي هدد بنصف مدينة بورقواد  
بالكامل إذ لم تكف قوات المقاومة عن التصدى لقواته .. أما  
فى منطقة الجبانة فقد أسقطت قوات مظلية قوامها ٣٥٠  
ضابط وجندى أبديت بالكامل .. وقد بلغت المدينة بدون  
ماء وكهرباء نظراً لضرب وابور النور وإحتلال وابور المياه  
.. وفى منتصف السادسة مساء شب حريق كبير فى المخازن  
حيث كانت مخازن الأخشاب .. كذا اشتعلت النيران فى  
الكباتن الخشبية بالشاطئ المملوكة للأماهى كذا مبنى  
محافظة القناة وضربت الطائرات مستودعات البترول  
بالرسوة فاشتعلت النيران من كل جهات المدينة .. وفى هذا  
اليوم وجهت روسيا أنذارها إلى كل من إنجلترا وفرنسا  
وهددت بأنها ستضربهما بالصواريخ الموجهة إن لم يوقفوا  
عدوانهما على مصر .



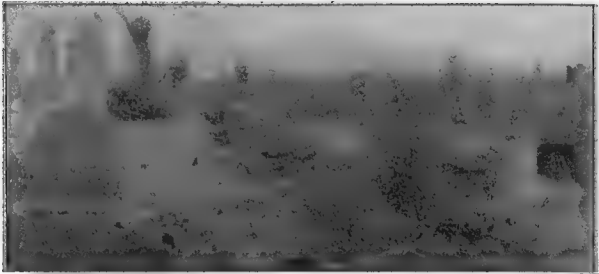


إصابة منطقة الجميل

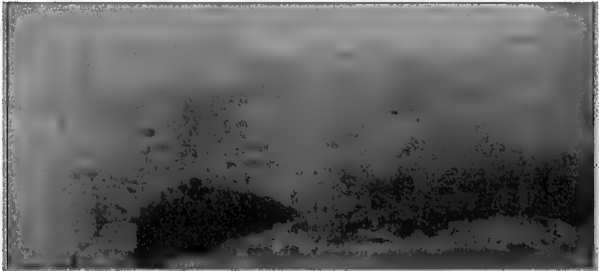


كانت منطقة الجميل مطمع النخزة فتم ضرب كوبري الجميل الواقع على طريق دمياط

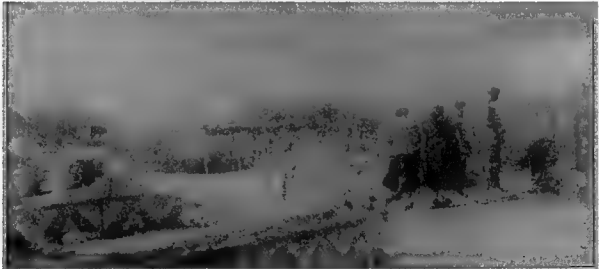




كانت منطقة الحانة من أشد المناطق تعرضا للقصف بالقبائل في يوم الخامس من نوفمبر عام ١٩٥٦



لم يكف العدو بإصابة الأحياء الأمنيين في منازلهم بل إمتد الدمار إلى المقابر



بعد أن هدأت الحالة ببرسمود توجه الأهالي للإطمئنان على الموتى التي تهدمت عليهم المقابر من جراء القصف الجوي وقصف الأسطول



شارع نبيه وقد عمه الخراب



تهدم مسجد عدد تقاطع شارعى كبرى ومحمد على من جرم القصف الجوى .



منازل شارع الأمين وقد أصابها الدمار الشامل



مسجد آخر وقد دنا منه دماً وجاوره بعض المنازل المنهارة نتيجة للقصف المنظم



ملطقة عدلى بالقرب من شارعى الأمين وكسرى وقد تهدمت تماماً



من الخريب أن أصاب القصف الجوى حارة اليهود ببرسعيد فحول منازلها إلى أنقاض



شارع شريف بالقرب من شوارع توفيق وعبادى وعباس وقد أصابته قذائف العدو ويبدو الجامع العباسى من قريب



المساكن الخشبية للأهالى بمنطقة الصالحين وقد تهدمت ويظهر فى الصورة مسجد النشار



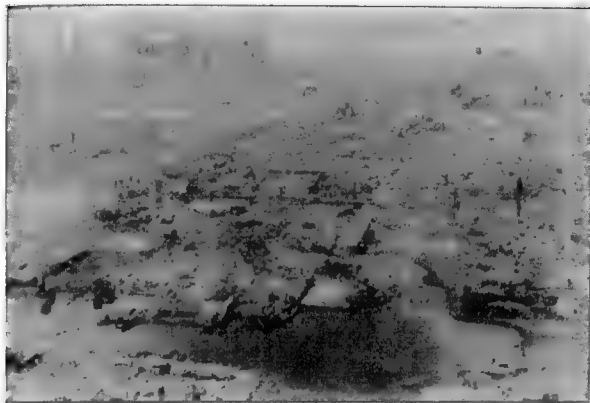
طفل وطفلة وسط الانقاض بعد أن فقدتا ذويهما  
ويبدو على الوجه مسجد النشار



منطقة المناخين وقد دمرت تماماً من الجو والبحر



المدائل الخشبية لجزية فاروق أصابها الدمار الكامل

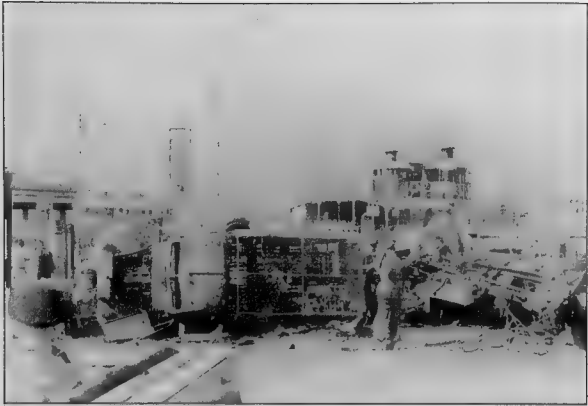


حي الساخين احترق بالكامل بما فيه من منازل ومدارس ودور للحادة وتبدو على البعد مستشفى العميات



شارع عبادي وقد انهارت مبانيه بفعل القصف المستمر





إحتلال القوات الفرنسية لمدينة بورفؤاد وإغلاق مرسى المعبديات



مبنى مستشفى الرمد بشارع ٢٣ يوليو وقد أصيبته قنابل الأعداء



مبنى ( محافظة عموم القنال ) وأب



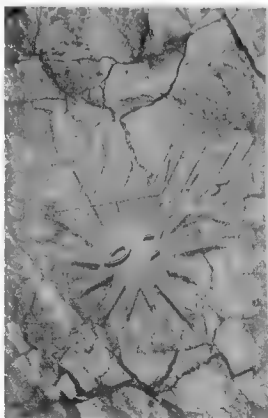
أصابها الدمار من جميع جهاتها

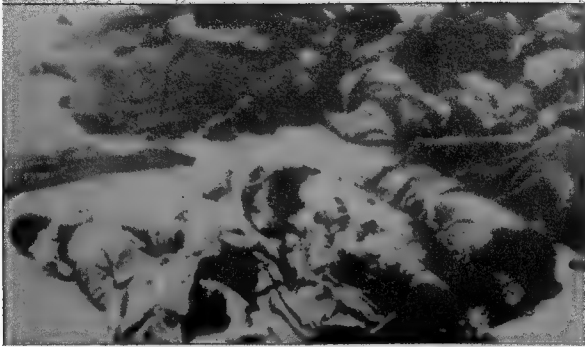


أحد منازل شارع عبادي وإحدى الحوائط المنخفضة لعنطة سقوطها والدخان يتصاعد منها



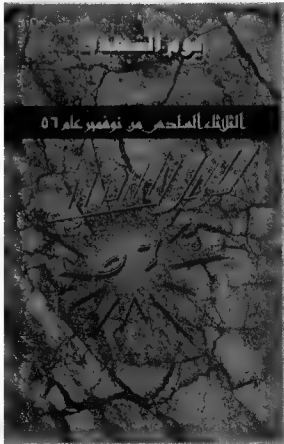
منازل شارع أفريقيّا ( حارة اليهود ) وقد تهدمت بالكامل





جمع الأهالي الشهداء وقاموا بتغطيتهم بقطع من القماش الأبيض توطئة لنفوسهم

عدد مطلع الفجر بدأ السلاح الجوي البريطاني والفرنسي في قصف المدينة بطريقة مركزة وبعدما قام الأسطول بقصف المدينة ، فتم تدمير حي المخاير بالكامل وأحرقت ودمرت منازل حي العرب على امتداد شوارع توفيق وعيادي وعباس فشبعت العرائق وإنهارت المباني على سكانها واخططت جثث الشهداء بأنقاض المباني - وكان أكبر الشهداء سدا الحاج / حسن مصطفى القاضى الذى استشهد فى ذلك اليوم بشوارع توفيق أثر تدمير انقاض منزله عليه - وفى تمام الساعة الحادية عشر صباحاً بدأ أنزال القطع البرمائية لاحتلال الشاطئء حاملمة رجال الكوماندوز البحريين وقد ظهر على معدات تلك الحملة الحرف HUSNARS أى الفرسان<sup>(١)</sup> .. وبعد ذلك تبعها البعابع الحملة بالذبابات وذلك تحت ستار سحب الدخان السوداء الكثيفة المتراكمة على الشاطئء حيث استغل العدو ذلك الدخان فى انزال كتيبة من القوات البحرية الانجليزية ولأرطة ذبابات .. ولم يكن صد هذا الهجوم الهائل بسبب تدمير بطاريات المدفعية الساحلية كما اقترب الاسطولان البريطانى والفرنسي من رصيف دى لوسيس وانزلت البعابع الذبابات المستديرون الضخمة والمصفحات إلى المدينة من جهة حي الافرنج عدد رصيف للميناء من نقطتين الأولى عند الكازينو بالاس والثانية عند تقاطع شارع السلطان حسين ومحمد محمود وعدد النقطة الثانية تخفى رجال المقاومة فى زى رجال الإسعاف



القتلة المسلحين من نوفمبر عام ٥٦

(١) وهناك رأى آخر بأن الحرف H هو اختصار للاسطة العسكرية تدور المحطة ، للاسطة هاميلتون ، وهايميلتون قائد قوتلجى له خزيات شهيرة فى التاريخ وقد اقترح البحريون اسمة لاسطة مبرومة على مصر تثناء يتصارت هذا القاد.



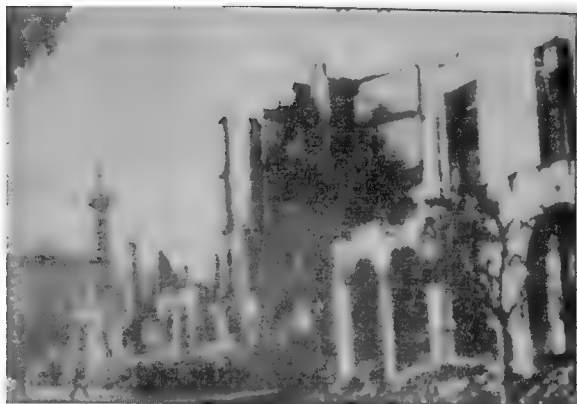
حمل جثث الشهداء بحريات الكارو وعربات اليد وغيرها



تساقط الشهداء في كل مكان من المدينة



أطباء مستشفى بور سعيد الأميري وطفلة مصابة أثناء المعركة



شمال شارع محمد علي في وسط المدينة ويظهر الانهيار الكامل لمبانيه



صورة مأخوذة من خلف مبنى الصحة القديم وتظهر شارع ترويق والخراب يشمل منازل





سقوط القذائف بصفة مستمرة على منازل شارع توفيق أدى إلى تدميره



منزل الأستاذ على ناصية شارعى محمد على وتوفيق الذى تهدم بالكامل يوم السادس من نوفمبر



تقاطع شارع محمد علي مع شارع عباس وقد لوحظ فيه تهدم المساكن

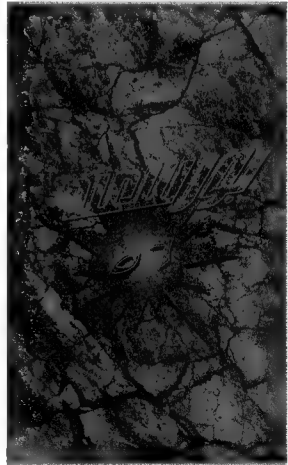


تقاطع شارع محمد علي مع شارع عبادي وقد تكرر فيه مشهد الدمار



شارع عبّادى وعلى جانبيه تهدمت المنازل بالكامل

وأملروهم بوابل من الرصاص وقام الانجليز باحتلال جميع عمارات طرّح البحر بعد طرد سكانها كما استولوا على المدارس والفنادق داخل المدينة وقد شهد اشترك قطع حلف الأطلسي في ذلك الهجوم البحرى (١) .. وقد تقدمت قوات المظلات التي هبطت في مطار الجميل على الساحل والتقت لقوتان تتقدمهما الدبابات ورفعت على ابراجها العلمين المصري والروسي لخدبة الشعب البورسعيدى فالتف حولها المواطنون مهللين وفجأة أطلقت مدافع هذه الدبابات النار عليهم ثم احتلت بعض الشوارع والمباني بينما اتجه البعض الآخر إلى كوبرى الرصوة وتبع ذلك قوات العدو من المشاة التي أخذت تتقدم نحو شارع محمد علي وكانت ينتظرها فوق أشجار حديقة الباشا أفراد المجموعة الثانية للفدائيين فقامت بفتح نيرانها فقتلت شاماً على تلك القوات المتقدمة .. ثم إنتقل أفراد تلك المجموعة إلى شارع عبّادى ، فجاءت قوات مشاة بريطانية أخرى وقامت باطلاق نيرانها على أشجار حديقة الباشا ظناً منها بوجود أفراد المقاومة الشعبية أو جنود مصريين أعلى تلك الأشجار وتحول القتال إلى شارع عبّادى حيث دارت معارك بين الفدائيين والقوات المعدنية ظهرت فيها بطولات نادرة لأبناء هذا الشارع حيث استشهد الشقيقين يسرى ووجدى بخيت أسفل بولكى هذا الشارع .. وامسك عدوان تلك القوات الغازية إلى الشيوخ والأطفال والنساء الذين تهدمت منازلهم ولجأوا للجامع العباسي فاقحموا الجامع وقتلوا الكثير بحثاً عن الفدائيين (٢) .. وقد ترتب على القصف الجوى وتدمير المنازل تشريد ما يزيد عن خمسة آلاف أسرة بلا مأوى



(١) استخدمت فرنسا طائرات ( الكورسيرا ) لكثافة لحاق الأطلنطي . الدبابات والبرون والدبابات أنم لحق فائمة لحاق الأطلسي ، حاملة المظلات الفرنسية لانييت وأسلها فارجر  
(٢) كان قائد الدلائيين وقت الحركة في بورسعيد اليزيائي سالم صفر



نقاطع شارعى عبادى ومحمد على وقد ظهر الجامع العباسى



صورة مأخوذة من حديقة الباشا لشارع محمد على وقد ظهرت اشجارها التي أختبأ أعلاها الأهالى وقاموا بقصص الجلود الانجليز  
المتقدمين صوب المدينة



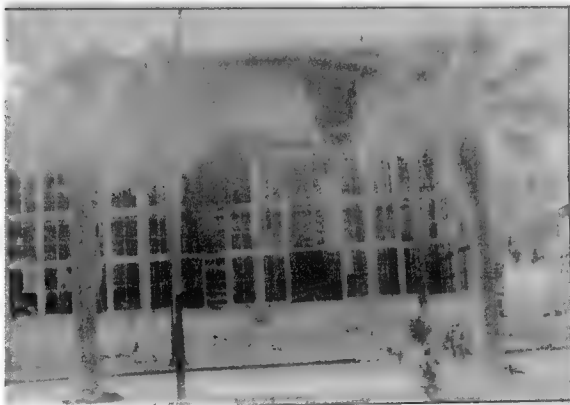
عمارة كبيرة بطرح البحر وقد قصفتها مدفعية الأسطول



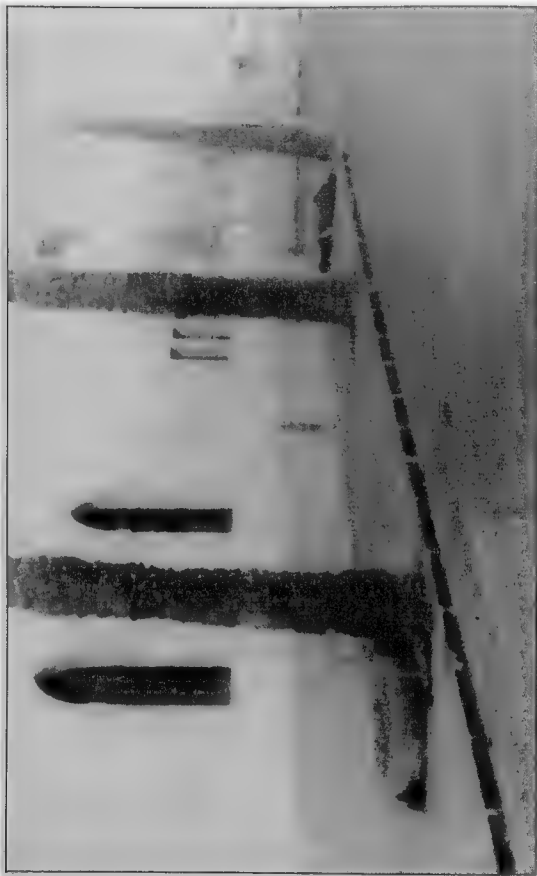
منزل عبد الرحمن لطفى بشارع ٢٣ يوليو وقد أصابته طلقات مدفعية الأسطول



جانب من فيلا عبد الرحمن لطفى وقد قصفتها مدفعية الأسطول كذا مسجده المجاور لها



واجهة الكازيفو بالاس المطلة على شارع ٢٣ يوليو وقد دمرت



شهيد الشرطة المدني محمد السيد حمادة حارس القنصلية الإيطالية ببروسيد وقد سقط بجواره شهيد القوات المسلحة صباغ<sup>٢</sup> نوفمبر ١٩٥٦



لم تسلم الكتيبة الإيطالية لوريسيد من إسائها وتآكل مباشر من الأسفل



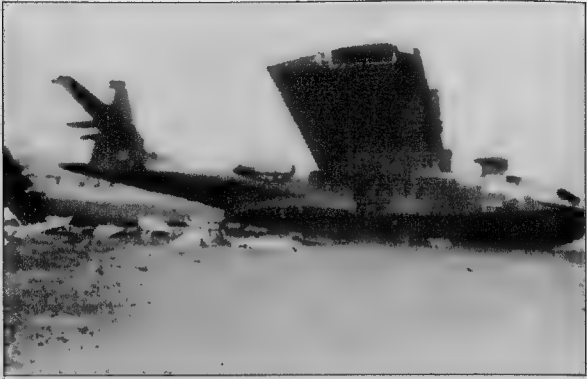
## الأبعاد الساعية من نوفمبر عام ١٩٥٦

المخزون في جمر لوريسيد حيث تم توزيعها على الأهالي .. وفي هذا اليوم قامت قيادة المقاومة بطبع أول منشور لها بعنوان سقائل / سقائل في مطبعة محمد شاكور مطبوع وقد تخصص في كتابة تلك المنشورات أحمد عبد اللطيف بدر وأحمد قوره وحلمى الساعى والحصفرى والدسوقي ومختار وذلك تحت مجموعتين أطلق عليهما « الهناشام »<sup>(١)</sup> وأمدت طبع المنشورات إلى مطبعة السبعى المغربى وكانت هناك منشورات باللغة الانجليزية والفرنسية توزع داخل معسكراتهم بمعرفة الفدائيين أو أفراد منطلقين « أبوكيا » القبرصية من العاملين معهم. بدأ كمال الصياد قائد للمقاومة الشعبية بالاستعداد للأيام القادمة كيف ينقل الأسلحة والذخائر والمعدات إلى داخل

على الرغم من قرار وقف إطلاق النار إلا أن القوات الفرنسية والبريطانية طوقت مدينة بورسعيد فحاصرت الدبابات المناطق الأهلية بالمندوبين وبدأت في منبرها .. وتصدى العدو لرجال البوليس وجمع منهم السلاح .. مما جعل قوات المقاومة الشعبية تعظم صفوفها برئاسة الصاغ مصطفى كمال الصياد وذلك داخل عشر مجموعات وكان البوزياشى / محمد سامى جسنون يقود المجموعة الثامنة ببسالة لمقاومة العدوان .. وقد أدبرت عمليات المقاومة الشعبية من حجرة ضابط للمباحث بالجور الطوى لبوليس العرب .. كما قامت القوات البريطانية بجمع أجهزة الراديو من المنازل والمحال حتى لا يسمع الأهالي نشرات الأخبار ... خلت المدينة من الطعام اللهم إلا من البطاطس والأرز

(١) كان التنظيم الهياكل في مصر في زمن العدوان الثلاثي ، دولة التحرير ، وكان سكرتيرها العام في بورسعيد الأستاذ أمين محمد الصفوري الذى اجتمع بأعضاء الهيئة في بورسعيد والتفقا على حرب المنشورات بجور حرب السلاح وكانت بطبع المنشورات السرية برمز « هـ » ، أى دولة التحرير ، وبمعدا ذكرت لجنة من هيئة التحرير والجان الثقافية والأهالي الصاغى في بورسعيد وأصدروا منشورات برمز « هـ » ، أى دولة التحرير ، وعندما أعلنت الصين القومية إرسال مطربين لوريسيد تم إزالة الألف كل حرف وأصبحت « هاشاشاما » ..





بالرغم من العشد الهائل للأسلحة لكل من إنجلترا وفرنسا فقد ثبت للعالم اشتراك حلف الأطلسي في تلك الحملة البربرية  
صورة لإحدى طائرات حلف الأطلسي أسقطتها القوات المصرية



الكبتان الخرسانية وقد أصابها قصف الأسطول البحرى



منطقة كباين الشاطيء وقد أحترقت بالكامل يوم الخامس من نوفمبر عام ١٩٥٦



كباين قسم أول



کبان قسم ثان



کبان قسم ثالث



أصيب مخازن جمارك بورسعيد بأصابات مباشرة كما يتضح من الصورتين



معسكر للدبابات عند تقاطع شارعى ٢٣ يوليو وصلاح سالم



مصطفى كمال الصباغ  
قائد للمجموعات المشير للمقاومة الشعبية

المدينة والحصار الشديد طوق المدينة من جميع جهاتها.. فهداه تفكيره إلى بحيرة المنزلة المترامية الأطراف من الحد الغربي للمدينة .. واتجهت أنظاره إلى صيادى الأسماك المنتشرين فى جميع جهاتها .. لكن أيهم يتحمل هذا العبء وتلك الأمانة الوطنية التى تحتاج إلى دقة وحق ومهارة لأن فشل تنفيذها أو اكتشاف سرها سيمنع من وصول الذخائر والأسلحة والفلداتيين لبورسعيد .. جميع الصيادين كان العماس يملأهم والوطنية فى دمايهم الكل يرغب فى التضحية والفداء من أجل مصر .. وإنتهى الرأى على إختيار الرئيس محمد زكى عبد المنعم وأشفاقه للقيام بتلك المهمة وقد لعبوا دوراً هاماً وكبيراً فى الأيام التى تلت ذلك فى مد الفدائيين وقوات المقاومة الشعبية بالأسلحة والذخائر التى يخفونها أسفل الأسماك التى يصيدونها من بحيرة المنزلة . وفى منتصف الليل أسدوت الأمم المتحدة نداء للقوات المعقدة بوقف القتال فوراً وعدم التقدم عن الأماكن المحتلة .. فوافقت القيادة (١) البريطانية والفرنسية ببورسعيد على قرار الأمم المتحدة السابق صدوره فى الثانى من نوفمبر ١٩٥٦ وتم وقف إطلاق النار إلا أن للقوات المعقدة لم تلتزم بهذا القرار وكما سيأتى ذكره من خلال أيام المعركة التالية.

(١) الجنرال استوكول قائد قوات الفرو والجنرال كيرلى قائد العملية المشتركة ، وهو ضابط نرويجى فى طال الاستعمار البريطانى فى كينيا ونقل إلى مصر عام ١٩٥١ لتدعيم عمليات الفدائيين فى منطقة القناة وخطط فى الهجوم على مصر عام ١٩٥٦ - الجنرال بارجو قائد القوات البحرية الفرنسية .



احتلت القوات السعودية منازل طرحة البحر والصورة للمنزل الواقع عند تقاطع شارعى قايتهاي والحرية



انتشرت قيادة القوات البريطانية بحدّة أماكن بالمدينة منها نادى المسرح وقد اتخذ أحد مقار للقيادة البريطانية



منازل شارع ٢٣ يوليو حيث إحتلتها قوات الأعداء بعد طرد السكان منها



معسكر الدبابات في نادى المعارف وقد ظهر الدمار على مساكن شارع توفيق



احتلت قوات الأعداء الفنادق ومن بينها فندق دي لا پوس



احتلال منطقة الجمرات





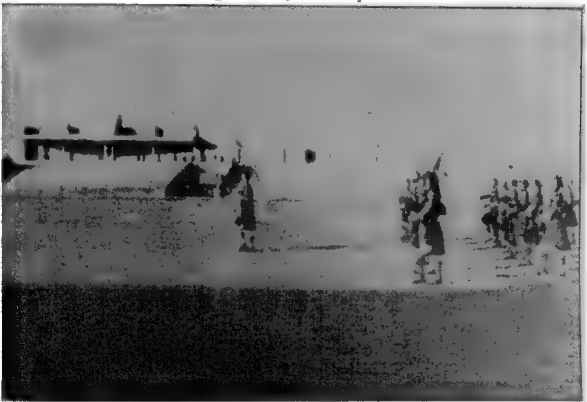
إحتلت القوات البريطانية منطقة الجمرك



إحتل الإنجليز الجمرك واستولوا على ما به



مسكرات القرات المعتدية داخل مدينة بورسعيد  
تشغل مبني مدارس العدوي الخاصة بشارع ٢٣ يوليو



عرض للقوات البريطانية بأستاد بورسعيد



تحول استاد بورسعيد إلى ساحة للإعتقالات ووقفت القوات البريطانية أعلى أسواره العاليه لحراسته من هجمات الفدائيين



تم توزيع شحنة بطاطس كانت موجودة بالجرمك على الأهالي



للحرب النفسية حيث مثل الفدائيون بقاءة القوات في شكل دمي

إسماع تلك السموم قامت بجمع أكثر من ٥٠٠٠ جهاز رايدى من الأمانى وقامت بتخطيطها لعدم ربط بورسعيد بالعالم الخارجى فأضيفت مهمة جديدة لرجال المقاومة هو نقل أخبار مصر لدخول بورسعيد .. كما قام الفدائيون بالقاء الرعب فى قلوب القوات المعتدية فقاموا بخطف أسلحتهم فصدرت لهم الأوامر بالسير فى جماعات وعدم السير فرادى كما صدرت لهم الأوامر بربط أسلحتهم بأجسامهم ولم يمنع ذلك من نشاط الفدائيين بل أصبحت الدوريات صيداً ثميناً لهم .. وفى هذا اليوم استمر العدو فى ضرب المنازل التى يشك فى إختباء الفدائيين فيها وقاموا بالإعتداء على رجال الشرطة المصريين وقاموا بتجريدهم من أسلحتهم ويدأوا فى القبض على المواطنين واستجوابهم لمعرفة أماكن الفدائيين.

#### الجمعة التاسع من نوفمبر عام ١٩٥٦

وسط زحام للاطولات التى قام بها أبناء بورسعيد لخثار قصة بطولة الشهيد ، السيد عبدالله إبراهيم ، الذى انضم لسفوف الفدائيين وكلف مع بعض زملائه بالدفاع عن نقطة تقاطع شارعى محمد على والتجارى أمام كنيسة الأقباط وكانت قافلة من الدبابات البريطانية من طراز سنترىون محجة للرسوة فتقدم هذا البطل تجاه أول دبابة وكانت مقفوعة من أعلاها ويطل منها قائدها ، فقام بإلقاء قنبلتين يدويتين عليها فانفجرتا داخل الدبابة فقتل طاقمها .. وعندما شاهده الدبابة التى تنهبها أطلقت عليه نيران مخفها ، البزن ، ولم تكف بذلك بل تقدمت من جثمائه الطاهر وسارت عليه ومزقته .



أنراد المقاومة وقد كانوا إسم إيدن على كلب

#### الجمعة التاسع من نوفمبر عام ١٩٥٦

نظمت قوات المقاومة الشعبية صفوفها فقامت بطبع المنشورات وتوزيعها وكانت تحت على مقاومة العدو والجهاد فى سبيل الوطن.

ونجح المحافظ والحاكم العسكرى للمدينة الأستاذ محمد رياض فى بث روح المقاومة السلبية بين صفوف أبناء الشعب بورسعيدى فأغلقت المحال أبوابها فى وجه الأعداء ورفضت التعامل مع تلك القوات كما نجح فى بث تلك الروح بين العمال الذى رفضوا العمل والتعاون مع الأعداء على الرغم من المحاولات الكثيرة ووسائل للترغيب وكان يعان المحافظ فى ذلك العمل ضباط المباحث وعلى رأسهم محمود عبد الحى صلاح ومدير الألفى .. ولم ينس المهندس محمد توفيق الديب ، مدير البلدية ، يوم أن حضر له الميجور وليامز والكونونيل جرين من قوات الاسخابرات والميجور كلاين والميجور بولدرنج من سلاح المهندسين ثم لحظوا به محاولين إرهابه باتهامه بتعريض العمال على عدم التعاون معهم.

وقامت القوات المعتدية بالشوشرة على الإناعة المصرية حيث كانت القوات المصرية تشغل جهازاً وضعت فى حديقة فيلا طيره التى اختبئها بطرح البحر للشوشرة كما بلت إرسال أناعة موجهة من جزيرة قبرص تخضع الأكاذيب والسموم ضد مصر وكفاح الشعب بورسعيدى تحت إسم ، صوت مصر الحرة ، ولما امتلعت القوات المصرية عدم استجابة الأمانى



إسمرار الحرب النفسية ضد الإنجليز



ورد بالإنذاعات العالمية أن « أنقوني إيدن » رئيس الوزراء البريطانية قد أصيب بحالة نفسية سيئة أثر فشل الحملة الأنجلو فرنسية على بورسعيد حيث انتقل إلى جزيرة « جاميكا » على البحر الكاريبي للإستشفاء طالباً النهوض تاركاً مهمة وزارته إلى « بتر » حامل أختام الملكة وظل بها إلى أن قدم استقالة وزارته في التاسع من يناير عام ١٩٥٧ .

وفي الساعة العاشرة صباحاً قامت القوات المعقدية بإلقاء منشورات مليئة بالأكاذيب من الجو بطائرات هيلوكوبتر حيث بدأ الأهالي يتجولون في الشوارع بعد أن أمر الأستاذ محمد رياض محافظ المدينة بفتح بعض المخازن لإطعام الأهالي .

نظم الأهالي جنازة صامتة بعد صلاة العصر من الجامع التوفيقي اشترك فيها جموع الشعب بورسعيدى بكافة طوائفه وشيوخه وشبابه وذلك سخطاً على تصرفات





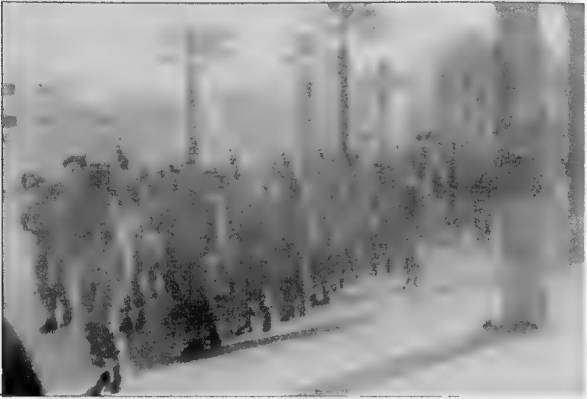
جنازة ضامة نجوب شوارع المدينة وهي بالقرب من جامع صالح سليم

المعدى الفاشم وقد طافت تلك الجنازة شوارع المدينة وعيون وأسلحة جنود الأعداء موجهة لأفراد تلك الجنازة وقد ضرب العدو حصاراً شديداً حول المدينة حتى يمتنع تسلي الفدائيين إليها .

تدفق الفدائيون على مدينة بورسعيد عبر بحيرة المنزلة وقد عم الفرح أهالي المدينة لسماعهم نبأ تدفق الفدائيين وكان تحت قيادة اللواء عبد الفتاح أبو الفضل والصاغ سمير محمد خانم والصاغ يحيى القاضى وسعد عفره ، مخابرات حربية وكانت عبارة عن خمس مجموعات تلاحمت مع المجموعات العشر للمقاومة الشعبية ببورسعيد .

وصلت قوات الطوارئ الدولية لمدينة بورسعيد بقيادة الجنرال بيرنز لمراقبة تنفيذ قرار الأمم المتحدة لحفظ السلام فى تلك المنطقة والفصل بين القوات المصرية والقوات المصرية فى جنوب بورسعيد ومراقبة انسحاب القوات المصرية وقد وصلت القوات فى قطار خاص من مطار أم صوير وقد عسكرت قيادة تلك القوات فى ميدان الصحافة .. فخرج الأهالى فى شكل مظاهرة شعبية ضخمة للتعبير عن شعورهم بانهصار بورسعيد وقهر قوى البغي والعوان ملخصة الطالب حسن حموده ( انظر الملحق )





صورتان لكتيبة بريطانية تستعرض عضلاتها بشارع ٢٣ يوليو



صدرت الأوامر للجنود البريطانيين بربط أسلحتهم بأيديهم خوفاً من الفدائيين

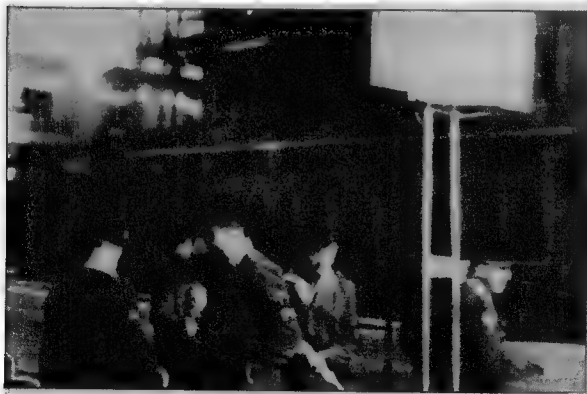


دورية بريطانية أمام قسم المناخ تجوب منطقة المناخين التي أصابها الدمار الشامل

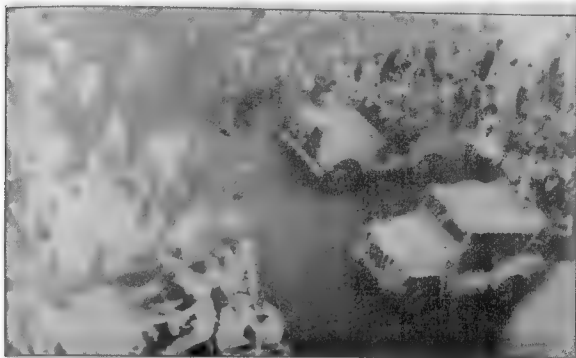




عربة بريطانية استخدمت في تنظيم المرور بشارع الجمهورية



الدوريات البريطانية تجوب المدينة



عزبات الھیب تطوف شوارع المدینة



جن جنون القوات المعنوية في البحث عن الحرية السوداء التي إختلطت مور هارس



الشعارات والعبارات الحماسية كتبت في عرض الشوارع



قرأت المقاومة الشعبية والحرب للنفسية ضد القوى المحتلة



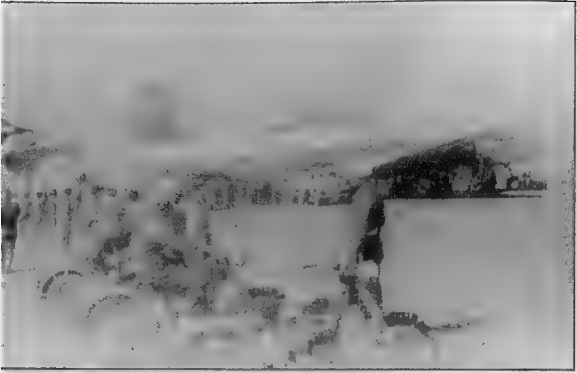
وفي هذا اليوم فتحت الأقسام أبوابها لصرف الإعانات المالية العاجلة للأهالي.

نظمت المدينة مظاهرة على هيئة جاذزة صامتة على روح الشهيدين حسن سليمان حمودة ورمضان السيد فاصدرت للقيادة البريطانية أمراً بحظر التجمع لأكثر من ١٦ شخص .. كما ظهر في المدينة في شوارعها الرئيسية عدة دمي معلقة من رقابها تمثل قادة الحملة البربرية ، إيدن - موليه - بن جوريون ..

احتلت دبابات ومصفحات وسيارات العدو شوارع المدينة وتمركزت قواته حول شكاير الرمل بدواصلي الشوارع خوفاً من أي تصرف مضاد للفدائيين. أخذت أقسام البوليس الثلاثة في الاستمرار في توزيع الإعانات المالية على أفراد الشعب والمنكوبين.

وصلت لبورسعيد سيدات الهلال الأحمر من القاهرة بقطار نقل الجرحى لزيارة المصابين بمستشفيات بورسعيد وجئن بقرعات قدرت بالآلاف الجذبهات وبدأت المون ترد إلى بورسعيد عن طريق بحيرة المنزل في المراكب الشراعية على هيئة تبرعات من أهالي المناطق المجاورة .. كما وصلت القوات الهندية وانضمت إلى قوات الطوارئ الدولية اليوغوسلافية.





وصول القوات الدولية بمطار أبو صوير على طائرات SWISSAIR



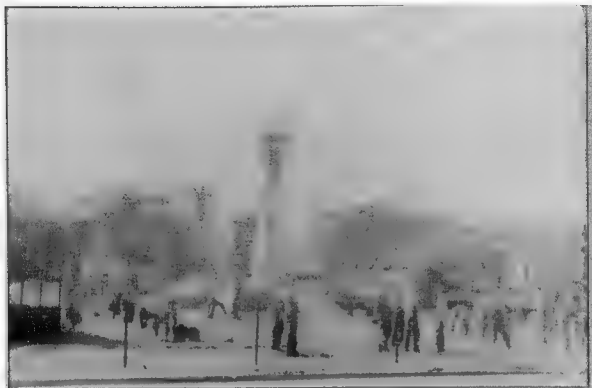
كتيبة للقوات الهندية عدد وصولها لمطار أبو صوير



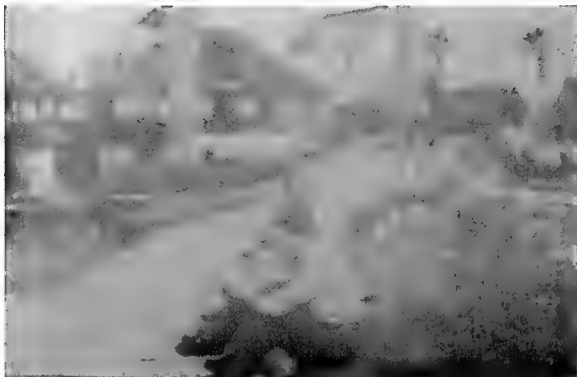
وصول أول قطار لمحطة بورسعيد بمد الحوان مقلأ القوات الدولية



المنطقة الحرام جنوب بورسعيد تسكر فيها قوات البوليس الدولي



صورتان تملكان القوات الدولية وهي تسكر أمام مبنى محافظة اللندال بميدان ابراهيم • حالياً ميدان الشهداء •

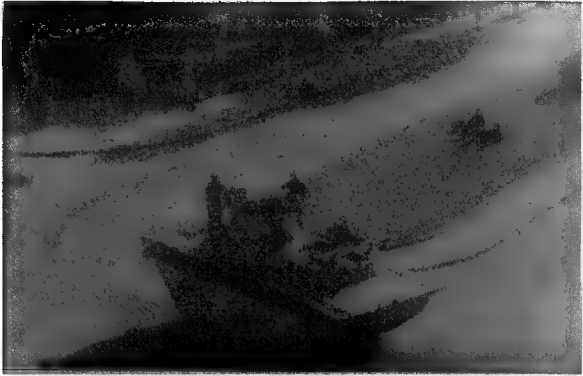


قوات الطوارئ الدولية تمارس حوائثها اليومية أثناء الصلاة أحد أيام الأحد



صورة تمثل أحد المؤتمرات الصحفية التي عقدها الجنرال ، اندرسون بيرنزه ، قائد قوات الطوارئ الدولية على إثر إعلان سنكوبيل في يوم الجمعة ٢١ ديسمبر عام ١٩٥٦ ، أنه سوف يقوم بتسليم مدينة بوزيسويد لقائد القوات الدولية خلال اليومين القادمين





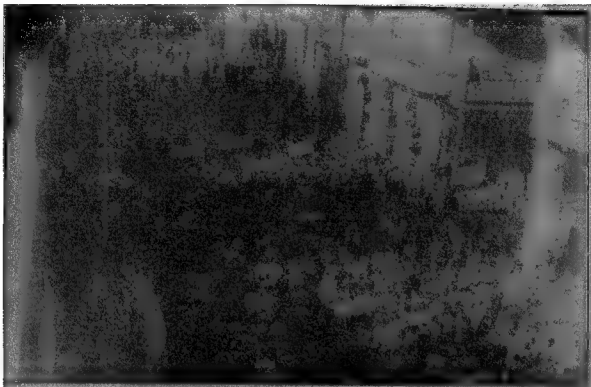
القوات الفرنسية أثناء احتلالها مدينة بورفؤاد

أعلن سكرتير عام الأمم المتحدة ، داج همرشلد ، قبول إنجلترا وفرنسا الانسحاب من بورسعيد دون قيد أو شرط ووصول قوات طوارئ دولية من عدة جنسيات لتضطلع بمهمة المراقبة في المنطقة الحرام بين القوات المصرية والبريطانية.

بلغ إجمالي القوات المصرية المنسحبة تنفيذاً لقرار هيئة الأمم المتحدة ١١ ألف جندي .. وكانت أول القوات المنسحبة كتيبة WEST KENT البريطانية . وتم القبض على خمسة من كبار تجار المدينة رفضوا فتح محالهم للأعداء ، وعذبوهم وهدد استكرويل بأن ذلك سيكون مصير من يرفض التعامل مع قواته .

نظم الأهالي بعد الصلاة مظاهرة صامئة خرجت من جامع الرحمة وانضم إليها جموع المصلين بالجامع العباسي والتوفيقي وإنتهت عند الجبانة .. وقد ضمت ثلاثة آلاف متظاهر من أبناء بورسعيد رجالاً ونساءً من كافة الأعمار وحملوا الأعلام منكسة حزناً على شهداء المعارك .





مظاهرة صامتة يوم ٨ ديسمبر ١٩٥٦

ترحيل الرعايا البريطانيين والفرنسيين حيث قاموا بتحزيم متعلقاتهم ووضعها أسفل منازلهم وقامت بنقلها عربات النقل البريطانية إلى ظهر السفن الحربية .. لقد خاف هؤلاء الرعايا في البقاء في بورسعيد لثبوت اشتراك بعضهم في إطلاق النار على كثير من الشهداء أيام ٥ ، ٦ نوفمبر. وفي هذا اليوم أصدرت قوات المقاومة الشعبية العدد الأول من مجلة الانتصار.

أمر المحافظ محمد رياض بسحب النقديّة الموجودة بهذا مصر لتوزيعها على الأهالي للإغاثة.

تريض القذائيون للمضايقات الإنجليزي ، أنتوني مورهاوس ، ابن عمه ملكة إنجلترا - الذي إتصف بكرهه الشديدة للمصريين لذلك قرر رجال المقاومة الشعبية اختطافه واعتباره صيداً ثميناً يرسل إلى القاهرة كأسير يمكن مبادلته بمن قبض عليهم من القذائيين .. وقام القذائيون برصد طريق مروره اليومي وعهد لأفراد المجموعة الرابعة بتنفيذ تلك المهمة البطولية فتمكن ستة منهم في شارع رمسيس وهم أحمد هلال وحسين عثمان ومحمد حمدالله و على





رتل من عربات ناقلة الجنود لاحتلال عدة مواقع بالمدينة



إحتلت دبابات ومصفحات وسيارات العدو شوارع المدينة



دبابة من طراز ، باتون ٤٧ ، تجوب شوارع المدينة



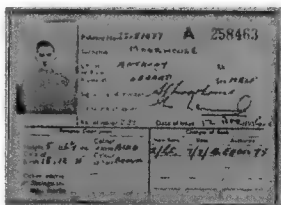
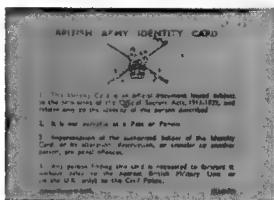
عربات الهيب محملة بالجنود تجوب شوارع المدينة



صورة معيرة لطفلة أمام قبر والدها الشهيد

حسن ونجيز و محمد ابراهيم سليمان و طاهر مسعد . اثنان للمراقبة والأربعة الآخرون جلسوا داخل سيارة سوداء برقم ٥٧ ، وديرىوا أحد الأطفال على ركوب دراجة لاستدراج مورهاوس للفخ المعد له .. وفى الساعة السابعة صباحاً نزل مورهاوس من سيارته ليتفقد أحد خنادق جلوده عند تقاطع شارعى صفية زغول ورمسيس أسفل منزل الدكتور حسن جودة طبيب الأسنان .. وإذ بالطفل يظهر أمامه ويكبل له الصباب ويفر مسرعاً عبر شارع رمسيس فيركب مورهاوس سيارته اللجيب دون أن يأخذ حرسه وتتبع الطفل للإمساك به .. وحسب الخطة الموضوعة وصل الطفل إلى رصيف المبني الذى كانت تشغله المباحث الجنائية وتظاهر الطفل بالسقوط من درجته على الرصيف فذلل مورهاوس ممسكاً بمنسجه يحاول الإمساك بالطفل .

وكانت السيارة السوداء قد تبعتهما ونزل منها أحد الفدائيين وأمسك بمورهاوس ومع زميل آخر كان فى إنتظاره حملاه داخل السيارة وانجهوا به ميمناً بشارع النهضة وانطلقوا مسرعين بعد أن كمنوه وقيدوا يديه ورجليه وقد تقرر نقله إلى أحد المنازل بنهاية شارع توفيق - عرابي حالياً - خلف مدرسة الصناعات الخزرفية حالياً - وأثناء سيرهم بشارع النهضة قابلتهم دورية أنجليزية فأضطرت السيارة السوداء للدخول إلى تكات بلوكات النظام من الباب الخلفى حيث الجراج الفسح وإمحاولة الخروج بمورهاوس أحضروا



صورة لتكاريه مورهاوس

مهداة من البطل محمد حمد الله لعد الأطلس



على إثر إختطاف مورهاوس وقتل وإياسر وجه استكزيل تهديده للمحافظ محمد رياض يوم الجمعة ١٤ ديسمبر ١٩٥٦ الذي استدعى في الحال الكرنوليل أنجلهم ، دانمركي ، رئيس البوليس الدولي في المدينة والسيجور ، روبرت نهارد ، القائد السويدي بيللهما عدم مسئوليته عما سلتعرض له قوات العدو من هجمات الفدائيين الشديدة كلما تأخر انسحابه من المدينة

صندوقاً حديدياً كبيراً من قلم المرور المجاور ووضعوا مورهاوس بداخله ونقل بسيارة بوليس على أنه مهمات أحد الضباط ووصلوا به إلى منزل الدكتور أحمد هلالى تمهيداً لإرساله للقاهرة .. فخرجت الدوريات الانجليزية في البحث عن مورهاوس دون جدوى وبعد ثلاثة أيام ونظراً للحصار المشدود على المنطقة الذي منع من دخول الفدائيين لمخبأ مورهاوس .. تم فتح الصندوق فوجد مورهاوس مختفياً فتم دفنه أسفل سلم المنزل حتى لا تنتج عنه رائحة كريهة وحتى لا يتمكن الانجليز من التعرف على مكانه خصوصاً أن مدرسة الصناعات كانت معسكراً لمركبات القوات البريطانية .. وقد علق السيد اللواء حسن حسنى على سليمان مدير مكتب الحاكم العسكرى لمحافظ بورسعيد محمد رياض أثناء العدوان على عملية خطف مورهاوس بقوله : : كان من حذق ومهارة قوات المقاومة الشعبية ببورسعيد أثناء العدوان الثلاثى أنهم عندما خطفوا الضابط البريطانى مورهاوس وصلوا به فى نهاية المطاف إلى منزل الدكتور أحمد الهلالى المواجه مباشرة لأحد مراكز قيادات القوات البريطانية وكان من المستبعد أن يخلد لذهن القوات الانجليزية لمجاورة أن يخبأ هذا الضابط المختطف فى مكان مقابل لهم فاستبعدوا فكرة اخفائه فى تلك المنطقة وكانت خدعة ناجحة من قوات الفدائيين المصريين .



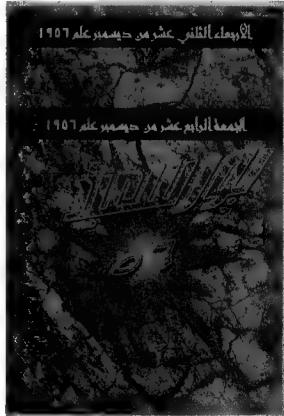
الملازم أنتونى مورهاوس



المحافظ محمد رياض يتوسط الاجتماع بالكولونيل ، انجلهم ، والميجور ، روبرنهادر ، وحوله كبار ضباط المحافظة لبحث تهديد استكريل

نقل « بيرنز » مقر قيادته إلى بورسعيد بعد أن كان في جنوب بورسعيد وأرسلت القيادة البريطانية له للتوسط لدى الفئائيين لمعاملة مورهاوس معاملة الضباط الأسير .. وبدأت تتدفق منشورات أفراد المقاومة على المعسكرات البريطانية وذلك بتوقيع « الهاتاشاما ».

لم تهدأ المقاومة الشعبية في بورسعيد فالتفت الأنظار إلى الضابط « جون ويليامز » (١١) ضابط المخابرات البريطانية والذي أشتهر منذ عمله بمصر منذ ٢٥ سنة ضمن جيش الاحتلال بالصلف والشدّة والبطش ضد المصريين وتعلم خلال فترته الطويلة بمصر اللغة العربية كتابة وقراءة بل أجاد العديد من اللهجات لأهل مصر ودرس عادات المصريين وطباعهم لذلك شغل عديد من المناصب بالمخابرات الإنجليزية حتى وصل مخبراً للمخابرات العسكرية للقوات المعتدية عام ١٩٥٦ فأسندت له عملية تعقب الفئائيين وتغيب أخبارهم والتجسس عليهم وتعتيبيهم لذلك وضعت قيادة الفئائيين خطة لاغتياله وأسند تنفيذها للشاب « السيد عمران » الذي لم يتجاوز السابعة عشر من عمره .. وفي نفس مكان خطف « مورهاوس » وقف السيد عمران في انتظار مرور السيارة المدنية الصغيرة التي يستخدمها ويليامز في تنقلاته السريعة وفي التاسعة صباحاً أقيمت السيارة مسرعة في شارع رمسيس وزجاجها مغلق وكان يركب مع ويليامز الكولونيل « جرين »



(١١) يذكر اللواء سمير محمد غانم في مذكراته أن مسطلي السيد استدعيه فزويل السيد عمران وهو أحد رجال المقاومة وتم وضع خطة لإستياد ويليامز

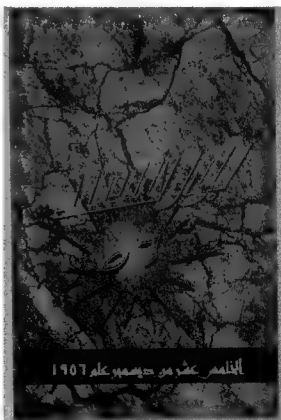


أحدى الدبابات التي تم تدميرها في معسكر الدبابات وسقط بجوارها القتلى والجرحى

بالإضافة إلى سائق السيارة فقتل عسران من السيارة ولوح له بورقة على أنها تنظم مكتوب باللغة الإنجليزية وأمسك بيده الأخرى رغيث تظاهر بأنه يقضمه وكان بداخله قبلة يدوية قام بنزع صمام الأمان منها وما أن وقعت عربة ويليامز وفتح نافذة السيارة لكي يستمع للتظلم المزعوم فما كان من عسران إلا أن ألقي القنبلة اليدوية داخل السيارة وما كاد ويليامز يفتح باب السيارة حتى انفجرت القنبلة واطاحت بقدم ويليامز اليسرى وقتل الكونيل جرين وأصيب السائق وسقط الكولونيل ويليامز وسط بركة من نماء .. وحضرت لحجته القوات البريطانية من كل صوب تصاحبها عربات اسعاف نقلته إلى المستشفى في حالة خطيرة ولم يمش ويليامز طويلاً ومات متأثراً بجراحه لأنه كان مصاباً بمرض السكر.

ويطلق البطل السيد عسران على ملحمته هذه بأنه أراد الانتقام لشقيقه الأكبر « عسران محمد عسران » الذي استشهد يوم الثلاثاء السادس من نوفمبر عام ١٩٥٦ عند حديقة الباشا بشارع محمد علي حيث أطلقت إحدى الدبابات نيران مدفعها البرن عليه وسارت على جلته.

خطط الفخائيون لضرب مركز تجمع الدبابات البريطانية في معسكر الحرس الوطني الكائن بشارع ٢٣ يوليو أمام اميرة وأسند تنفيذ تلك المهمة لضباط رجال الساعة حيث



الآنتمر عشر من ديسمبر عام ١٩٥٦





وصول أفواج من قوات البوليس المصري ببورسعيد في  
١٨ ديسمبر ٥٦



حامد الأنسى

قام اليوزباشى سامى خضير بتسجيلهم بدفتر المسجونين بقسم ثالث وهم<sup>(١)</sup> على سبيل المثال المتنابط طاهر الأسمر وممنحت الدرينى ونبيل للوقاد وجلال هريدى .. واختاروا وقت الغروب حيث فجرة حظر التجول وقاموا بإطلاق المدافع الصاروخية المضادة للدبابات فأصابوا أربع دبابات سنتريون وعريتين مصفحتين كما أدت العملية إلى خسائر كبيرة فى الأرواح وأطلق على هذا اليوم يوم الدبابات وقد عادت المجموعة المنفذة للمعملية إلى قسم ثالث مكثين بالإنجاح والفخر.

انسحبت القوات البريطانية من داخل المدينة وكانوا يخلونها جزءاً جزءاً ويقومون بينهم وبين الجزء الذى يتسحبون منه أسواراً من الأسلاك الشائكة يقف البوليس الدولى على الكردون الخارجى ويقف الأعداء على الكردون الداخلى وكانوا يخشون كل من يخرج من الجزء المحتل على محصم يده يختم ذى تاريخ للتعرف عليه عدد العودة فى ذات اليوم .. واستقر بهم المقام فى شريط بعرض المدينة مواز للميناء بامتداد شارع الملكة فريدة ه صلاح سالم ه توطئة للإنسحاب الكامل.

وفى هذا اليوم أصدر الفلنطينيون العدد الثانى من مجلة الانتصار وتم طبعه فى مطبعة المرحوم حامد الألفى كان صاحب فكرة دفن الشهداء فى مكان سقوطهم ليقى المدينة



الأخير المصاحب حضوره ديسمبر عام ١٩٥٦

(١) من رسالة خاصة لعمد الأطلس من اللواء / سمير محمد غانم

ذكر أسماء ضباط الصاعقة على الوجه التالى

اليوز باشى / جلال هريدى قائد الصاعقة  
ملازم :- إبراهيم الرفاهى - نبيل الوقاد - حسين مختار - أحمد الظاهر - محمد أحمد الجيار - محمد أحمد وهبى - عبد العزيز ملنصر - أحمد عبد الله إسماعيل - طاهر الأسمر - فاروق الأسمر - محميت إردينى - سيد عطيه - صبرى قلبي - عصام إبراهيم - محمود عادل أحمد - عبد المجيد إدريس - مازن مشرف

ومن ضباط القوات المسلحة للقطوعين

يوزباشى :- صلاح زعزوع - محمد أبو نار - لعمان رجب ملازم :- ملير مولفى - فرج محمد فرج

## الانسحاب الأخير



نقطة التفويض بشارع ٢٣ يوليو



يوم تفويض الأهالي أولاً قبل ختم معصمهم

## ومعركة الأختام



نقطة لوضع الاحكام على احد معصم البدين عند تقاطع شارعى ٢٣ يوليو والسفطان محمود



حتى الأطفال يتم تفتيشهم خوفاً من حملهم المتفجرات



الأهالي ينقلون متاعهم خوفاً من أن تسلبها القوات المعنوية

من شرور إنتشار الأوبئة لعدم كفاية عربات الاسعاف في نقل الجثث وبعد أن هدأت الحالة تم دفنها في محلات الشهداء.. وقد أوصى رحمه الله بأن يدفن مع الشهداء..

وصلت أفواج من قوات البوليس المصرى وبلوكات النظام على متن قطار ترغرف عليه أعلام مصر استعداداً لإستلام المدينة بعد جلاء القوات المعنوية من حى العرب وجزء من حى الأفرنج وقد تم ذلك خلال ساعات حظر التجول.

قوات الأمم المتحدة تتسلم مبنى هيئة قناة السويس الذى إتخذته قيادة القوات البريطانية والفرنسية مقراً لها حيث انصحب استكويل قائد القوات المعنوية على ظهر باخرة حربية وتم إنزال العلم البريطانى من سارى مطار الجميل.

للقوات الفرنسية تقوم بتسليم مدينة بورفؤاد لقوات الطوارىء الدولية فى العاشرة والنصف صباحاً وحدد الانجليز حظر التجول فى الشريط الضيق الموجود فيه بالشمال الشرقى للمدينة بشارع ٧٣ يوليو- من تمثال ديليسبس حتى شارع الملكة فريدة وذلك لمدة ٢٤ ساعة حتى يتمكنوا من الانسحاب وكانت فى إنتظارهم إحدى القطع البحرية التى



الثلاثاء الثمور عشر من ديسمبر عام ١٩٥٦

الخميس العشرون من ديسمبر عام ١٩٥٦

المناء الثماني والعشرون من ديسمبر عام ١٩٥٦



الأهالى يهودون لمنطقتهم خوفاً من إنتهاء مدة للتصريح

تفتح مؤخراتها لدخول القوات المنسحبة بداخلها وكان في حماية آخر تلك القوات المنسحبة ثلاث بوارج حربية أمام شاطئ البحر المتوسط .. كذا ٣٠٠ جندي من جنود القناصة فوق أسطح المنازل المطلة على المنطقة الخاصة بالإنسحاب خوفاً من بطش الفدائيين كما أنتشرت القوات الدولية وراء الأسلاك الشائكة .

فى هذا اليوم عادت جميع القطع البحرية الإنجليزية إلى قاعدتها فى قبرص ومالطا كذا بالنسبة لقطع الأسطول الفرنسى التى عادت إلى قاعدتها فى مارسيليا وتولوز .. وبالتحديد غادرت آخر سفينة بريطانية فى مساء هذا اليوم فى الساعة الخامسة إلا ربع حاملة جنود فرقة بورك شير وذلك يكون قد تم جلاء آخر جندي عن أرض مصر بغير رجعة .. وقد أعتبر هذا اليوم عيداً قومياً أطلق عليه ، عيد النصر ، بعد ٤٨ يوماً من غزو فاضل .

وفى صباح هذا اليوم وفى الساعة التاسعة دخلت المدينة سيارات لاسلكى من سيارات الجيش بقيادة مهندس وأعقبها سيارات للجيش للمصرى .

وقد أصدر الرئيس للرحل جمال عبد الناصر القرار رقم ٣٤٥ لعام ١٩٥٦ بإنشاء وزارة شئون بورسعيد برئاسة عبد اللطيف البغدady - وزير الشؤون البلدية والقروية فى ذلك الوقت - وتكونت هيئة لتصير المدينة من خلال مشروع



الأجد الثالث والعشرين من ديسمبر عام ١٩٥٦

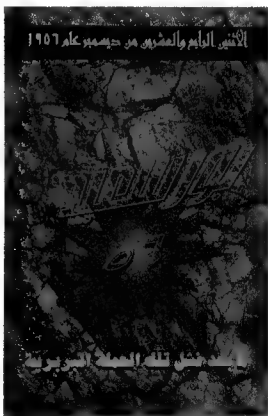


نقل أمتعة الرعايا البريطانيين والفرنسيين بحربات نقل بريطانية

أقصى مدة لتنفيذه ستة أشهر .

اتجهت أنظار قوات المقاومة الشعبية والمقاومة السرية إلى تمثال دى ليسبس الذى قبع عند الطرف الشمالى من مدخل القنطرة حيث ثبتت القوات البريطانية بيده اليمنى علم بريطانى .. فحرص الرائد سمير محمد غانم - قائد المقاومة السرية - فكرة نصف التمثال على المسئولين بالقاهرة عن طريق جهاز لاسلكى الذى كان يستخدمه خلال فترة الحروب .. وفى نفس الوقت كان خبر نصف التمثال قد أنتشر بين أهالى بورسعيد فأسرعوا إلى موقع دى ليسبس وبلغ بهم الحماس أن حمل كل منهم البلط والفؤوس كما حاول بعض منهم سحبه بالحبال من جوانبه .. ووصلت قوات الفدائيين لمكان التمثال وأبعدوا الأهالى من حول التمثال ولمسافة تبعد عن ١٠٠ متر وتسلق عبد المنعم الشاعر ويحيى الشاعر وحصلى عوض التمثال وتم وضع عشر قوالب T.N.T إلا أنها لم تؤثر فى التمثال ثم تم وضع ١٨ قالب ولم يسقط التمثال ثم وضع صندوق كامل من مادة T.N.T فتهاوى التمثال على ماعين كبير فى القنطرة ولم يمر أسبوع حتى حمل الفدائيون تمثال الجندي المجهول ..

وتوجه أبناء الشعب بورسجدي لقسم ثان ( العرب ) وقاموا بتسليم ١٥٠٠ قطعة سلاح وثلاثة مضائق مضادة للدبابات (١) \* أحيل الجنرال ، كينجلى ، للقائد العام البريطانى إلى التقاعد ونقل للجنرال سكوكيل قائد معركة بورسعيد الفاشلة إلى



(١) هذه الأمتعة تسلموها قبل بدء المعركة وقاموا بها عن بورسعيد وأبعد لها دفتر خاص ترابى للعتاق ويحوى إشارات القيد فيه ولم يرتفع مخابراتية لتتفحص على جميع الأفراد المسجلة بينهم بهذا الدفتر وشهادة تقدير وشكر



للعرايا البريطانيون والفرنسيون على ظهر إحدى القلاع البحرية

وظيفة كتابية واستمر ، لندن ، في هرويه بجزيرة جاموكا  
إلى أن قدم استقالة وزارته في التاسع من يناير عام ١٩٥٧

قرر السيد عبد التلطف البغدادي وزير شؤون بورسعيد نقل  
جثث معارك بورسعيد والتي دفنت في الطريق العام إلى  
مقابر خصصت للشهداء وقد احتفل بنقل جثثهم إلى مثواها  
الأخيرة في إحتفال رسمي و  
وأوصى حامد الألفي بأن يدفن فيها وتم تنفيذ وصيته عند  
وفاته.



قادة قوات البوليس المصري تصل إلى محطة مكة حديد  
بورسعيد للحفاظ علي أمن المدينة





إنزال للعلمين البريطانيين والفرنسي من أعلى ساري مبنى هيئة قناة السويس وتسليم المبني للأمم المتحدة

### الثامن والعشرون من ديسمبر عام ١٩٥٦

صدر قرار السيدين وزير الشؤون البلدية والقروية والشئون الاجتماعية<sup>(١)</sup> بالأسس والقواعد الخاصة بتقدير الترميمات عن أضرار الحرب التي وقعت على النفس والمال بمدينة بورسعيد فشكلت لجان تقدير الترميمات .. هذا وقد باشرت اللجان المختصة عملها بمجرد تشكيلها فتم حصر المباني التي تهدمت أو احترقت بفعل العدوان.

هذا وقد بدأت عملية تطهير قناة السويس من الأنغام والموثق وذلك تحت إشراف قوات الطوارئ الدولية بعد أن زار داج همرشلد السكرتير العام للأمم المتحدة منطقة القناة.

وعين خبير التطهير العالمي . رايموند هوبار . مسئولاً عن التطهير . وفي النصف الأول من يناير عام ١٩٥٧ تم الاحتفال بمرور ١٣ باخرة مختلفة الجنسيات خرجت إلى عرض البحر الأبيض لتقديمها الباكسة للدروجية ، فلى كندوفيم ، بعد أن حجزت ٧٠ يوماً كاملة في القناة منذ بدء العدوان .



(١) كان السيد عبد التلطف البخاري وزيراً للشؤون البلدية والقروية والسيد حسين الشافعي وزيراً للشؤون الاجتماعية

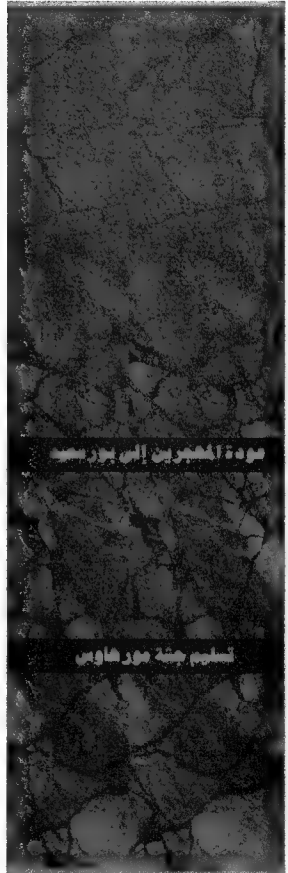




القوات البريطانية تسلم مطار الجميل

وقد بدأت وزارة الشؤون الاجتماعية في إعادة المهجرين إلى بورسعيد وبلغت حركة إستقبال المهجرين أشدها في السنة من ٨ إلى ١٦ يناير عام ١٩٥٧ وكانت العودة تتم بمعدل ثلاث قطارات خاصة يومياً في السنة من ٨ / ١ إلى ١٦ / ١ ، كذا تم نقلهم باللنشآت عبر بحيرة المنزلة .. وإنتهت تلك العملية بعد ظهر يوم الأربعاء ١٧ أبريل عام ١٩٥٧ . وقد تم إنشاء خمسة معسكرات للضيافة لمن تهتمت مساكنهم .. وهي ( خالد بن الوليد - ناصر - عمر بن الخطاب - الزهراء - الأنصار ) .

توسلت الأمم المتحدة لدى السلطات المصرية من أجل تسليم جثة الضابط مورهاوس لأهله ، وبالفعل تم التسليم وقام بعملية للتعليم ممثلاً للسلطات المصرية القائمقام حسن رغدي مفتش المباحث العامة ببورسعيد ، ، أصبح محافظاً لبورسعيد فيما بعد .



عودة المهجرين إلى بورسعيد

تسليم جثة مورهاوس



الرحيل الأخير بغير رجعة



إجراء تسليم جثة مورهاوس للقوات الدولية

لا يمكن لأي إنسان عاش أو سمع أو قرأ عن معركة عام ٥٦ أن ينسى دور بطولات أفراد المجموعات الضعيفة من أبناء بورسعيد الخالدة والتي شكلها الشعب لتعمل جذباً إلى جندب مع قوات الجيش والشرطة .. وكان شعار كل فرد فيها أن روحه فداء لمصر ولبورسعيد حتى تحقق النصر . وقد تشكلت مجموعات المقاومة الشعبية إلى عشر مجموعات تولى رئاستها .. الصاغ مصطفى كمال الصياد . والتي قاومت العدوان الثلاثي ثمانية وأربعين يوماً إلى أن رحلت قوى البغي للأبد .. ويروي مصطفى كمال الصياد رحمه الله تاريخ هذه التشكيلات فيقول : « هذه التشكيلات التي كان لي شرف رئاستها أثناء المعركة كانت مكونة منذ عام ١٩٥٣ (١) وكانت منتشرة بين معسكرات القوات المعتدية قبل الجلاء الذي بدء في عام ١٩٥٤ واستطاعت أن تحصل على أسرار القوات البريطانية المعادية منها والسرية وعندما اشتدت الغارات الجوية على بورسعيد ووقع العدوان كان بيننا في المعركة مسجونون رسميون منهم الصاغ يحيى القاضي من المخابرات الحربية لمباشرة التنظيم للمقاومة من ضرب للقوات المعتدية وكتابة وتنويع المشورات للرد على منشورات القوات المعتدية ولتقوية الروح المعنوية بين الشعب ومنع التعامل والتعاون مع المعتدين . وفعلت تكونت على الفور المجموعة الرئاسية للدعاية وتخزين السلاح والطب وإمداد الجرحى المصابين من المجموعات الأخرى .



(١) يرجع الفضل في تدريب القتالين إلى الملازم ( لواء أركان حرب ) حسن عبد الحميد محمد كائد أول معسكر للتدربين سنة ١٩٥٢ بورسعيد بجوار شمال دي إيسيس بأرض القلاية .



قوات المقاومة الشعبية تنظم مظاهرة صامدة

وبانتهاء يوم ٤ نوفمبر كانت القوات المعتدية المغيرة تدفع بأموال لا تنتهي من قاذفات القنابل والصواريخ من الجو وقد دمرت المدافع الثابتة للمدفعية المضادة للطائرات والمدفعية الساحلية وأصبحت بورسعيد في حماية المدفعية الخفيفة المضادة للطائرات والأسلحة الصغيرة التي كانت مع وحدات المشاة وأفراد المقاومة الشعبية وبدأ القتلى يضاقون والجرحى ينتشرون حول هذه المدافع مما كان له أثر كبير في الاستعداد النفسي لدى أهالي بورسعيد لقاء المعتدين ، وكانت المدينة في ذروة حماسها عندما إنتهى يوم الأحد ٤ نوفمبر واتخذت المدينة مواقف القتال .. ونظمت طريقة خروج الصغار والنساء وكبار السن عن طريق البحيرة للسفر إلى دمياط والمطرية وأصبحت بورسعيد شبه خالية إلا من قوات الجيش المصري الذي أنقذ الاسرائيليين في سيناء العذاب وشعر كل مواطن وهو يحمل أحدث الأسلحة التي وزعت على الجميع بلا تمييز ولا حساب بالطوائف واللغة وملأت المدينة عبارات الحماس الشديد وصمم الشعب على رد العدوان في أى صورة من صورته ويأتى ثمن .





الشعب البروسيدى فى مسيرة كبيرة

### تشكيل رقم ١

ويتكون من ٢٨ عضواً برئاسة السيد حسن البوص وأبرز رجاله يحيى الشاعر ، السيد عبد النبى ، رشاد الطرابيلى ، على الأشكر دالى ، مصطفى نادر ، كامل قذيع ، ومحمد فتوح ، عبد المنعم مختار ، على حمزه ، محمود الأبيارى ، ثابت متولى ، محمد على رجب ، محمد أحمد حسن ، محمد شاكر موسى ، سادفت محمد خليل ، عبده بركات ، أحمد حسين حمزه ، محمد الزناتى ، شعبان محمود عبده ، أحمد صالح اسماعيل ، بكر أحمد أحمد و أحمد محمد على.

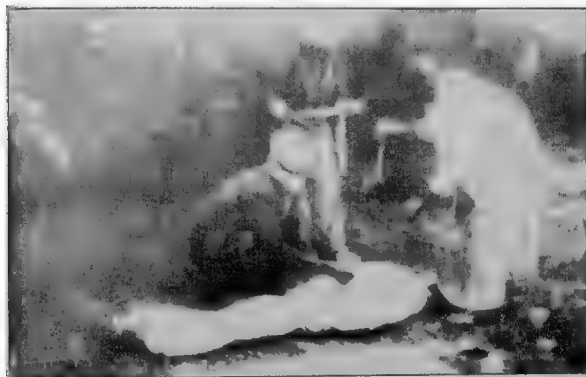
### تشكيل رقم ٢

ويتكون من ٤٢ عضواً برئاسة حلمى الكومى وأبرز أعضائه محمد محفوظ ، حسن عباس البطوط ، محمد الصال ، السيد بكر ، حسن السيد ، أحمد شوقى الحسينى ، محمد تغلب ، محمد وفا ، حسن الصاوى ، عبد الرحيم محمود ، محمد أبو القاسم ، مصطفى على حسن ، نبيل أحمد الحقن ، محمد السرجانى ، شاهين عبد العال ، طلعت سالم محمد و السيد سلامة .





بعد وقف إطلاق النار إنتشر رجال الاسعاف للبحث بين الأنقاض عن جثث الشهداء  
بإشراف للمرحوم حامد الألفي ( كوميذان الاسعاف )



لبنشرت الجثث في كل مكان من المدينة فتم دفنها في أماكن سقوطها



هكذا نسف أهالي بورسعيد تمثال دي ليسيس ...  
نزعوا العلم البريطاني من يده وهو الذي وضعت القوات البريطانية قبل رحيلها ثم نزل التمثال يتهاوي فوق إحدى المراعين بالقناة



نصف تمثال دى ليمبس



بعد أن حطم رجال المقاومة الشعبية تمثال دى ليمبس حطموا تمثال للجلدى للمجهول





وهي النهاية سقط تمثال الجندي المجهول الرمر الأخير للسيطرة والنقود الأجنبية

#### تشكيل رقم ٣ «كل رباتي»

ويتكون من ٩ أعضاء برئاسة الياملاكوس وأبرز أعضائه بليوتى مافروماتيس وجورج قسطنطين.

#### تشكيل رقم ٤

ويتكون من ٤ أعضاء برئاسة الضابط عز الدين الأمير ( حالياً لواء معاش ) وأبرز أعضائه أحمد هلال ، حسين عثمان ومظاهر مسعد.

#### تشكيل رقم ٥

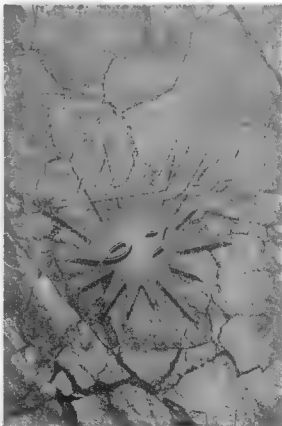
ويتكون من ١٧ عضواً برئاسة عبد المنعم الشاعر وأبرز أعضائه حسن على شريف وعلى الجندي.

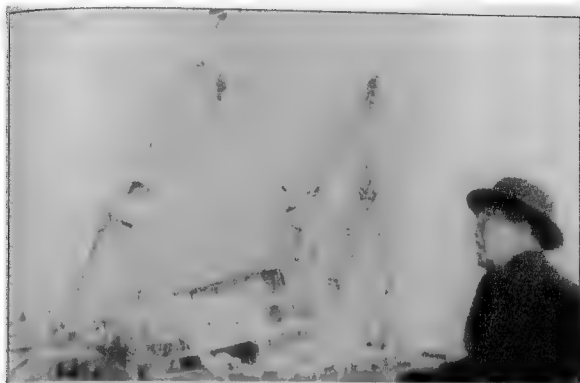
#### تشكيل رقم ٦

ويتكون من ٤ أعضاء برئاسة محمود مصطفى طاورس وعضوية محمد يونس أبو زيد ، محمد حسن أبو الرجال ، محمد فهمي الأسكندراني ، محمود الذمرداش ، أحمد الخيال ، خالد الصياد ومحمد ومحسن محمد عليوه.

#### تشكيل رقم ٧ « تشكيل أجنبي »

ويتكون من ٦ أعضاء وأشهر أعضائه جورج سارجاس





إختار ، داج همرشلد ، السكرتير العام للأمم المتحدة ، هويلر ، ليكون الممثل الأول عن عمليات التطهير وفي الصورة هويلر وهو يشرف بنفسه على إنتشال إحدى السفن الفارقة في قناة السويس



في أول إحتفال بعيد النصر في بورسعيد أصر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر أن يتجول بمفرده في قناة السويس  
بلتش مستقل في ٢٣ ديسمبر عام ١٩٥٧



خريطة القزو

### تشكيل رقم ٨

ويتكون من ١٥ عضواً برئاسة اليوزباشى سامى خضير وأشهر أعضائه محمد هادى الشاعر ، محمد مخلوف ، يحيى الشاعر ، سمير منتصر ، سيد عبد الرحيم ، محمود عبد الغفور ، فتحى الدرس ، سالم محمد سالم و مسعد عطية .

### تشكيل رقم ٩

ويتكون من ١٥ عضواً برئاسة محمد السيد سرحان وأبرز أعضائه حسن طاروس وأحمد إبراهيم قوره .

### تشكيل رقم ١٠ « تشكيل نسائي »

ويتكون من ٧ عضوات برئاسة زينب الكفراوى وأشهر عضواته أفكار حسن المودلى ، نحية عبد الغفار ، ليلي اسماعيل النجار ، سلوى على الحميني وإعتقاد عبد المحسن وعليه حامد الشطوى .





وتوالى أعياد النصر وكان آخر إحتفال حضره الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في ٢٣ ديسمبر ١٩٦٦

## عمليات المقاومة الشعبية

محمد علي ففنتت عليها بالكامل ثم انطلقت لشارع عبادى واشتركت في قتال القوات التي توالى على تلك المنطقة ثم انسحبت لشارع التجارى حيث استشهد الشهيد عبد الله ابراهيم الذي دمر الدبابة الأولى من قول دبابت متقدم من شارع محمد علي فانقضت له بنصف الدبابة التي دامت على جسد الشهيد الطاهر .

● **٧ نوفمبر :** اشتركت مع المجموعة الاولى في القضاء على الجنود المندفقين من سور الميدان عند تقاطع شارعى السلطان حمين ومحمد محمود .

● **٨ نوفمبر :** ضرب إحدى الدوريات البريطانية .

● **٧ ديسمبر :** نصف سيارة جيب وأخرى لورى بشارع سعد زغلول أمام سينما الحرية كما ألقت قبائل يدوية على دورية مشاة إنجليزية بشارعى كسرى ودمنهر .

● **١٢ ديسمبر :** نصف سيارتين مصفحة ومهاجمة دورية بريطانية في شارع نبيه .

● **١٤ ديسمبر :** إلقاء القنابل على ميجور ويليامز ، ثم مهاجمة دورية مشاة بريطانية بجوار مخازن اللوبس ثم مهاجمة دورية بريطانية قادمة من شارع كسرى .

● **١٥ ديسمبر :** نصف سيارة فرنسية في شارع محمد علي وأخرى بريطانية ومهاجمة مدرسة الراصفية الواقعة بشارع محمد علي وصفية زغلول الذي حولها الانجليز الى قلعة حصينة وحاصروا الانجليز داخلها .

● **١٦ ديسمبر :** مهاجمة دورية بريطانية بشارع نبيه ونصف سيارة مدرعة في شارع محمد علي واشتكت مع دورية بريطانية في شارع الثلاثينى . القضاء على دورية فرنسية بالقابولى .

### أمثلة من عمليات المجموعة الثالثة

اشتركت في أكثر من عملية مع المجموعات الأخرى .

### أمثلة من عمليات المجموعة الرابعة

● **٨ نوفمبر :** اشترك أفرادها في مجموعة راكبي الدرجات التي تخصصت في إلقاء القنابل اليدوية على الدوريات البريطانية وحصدت منهم الكثير .

● **٧ ديسمبر :** تخليص كمية من الذخيرة مرسلة من قوات المقامة وقعت في يد العدو .

● **١٠ ديسمبر :** لقاء زجاجات مولوتوف على ثلاث طائرات كانت ترابط بعطار الجليل والسنحتا .

● **١١ ديسمبر :** خلف مورهاوس ، ثم مهاجمة دورية بريطانية بشارع لصناخ .

● **١٢ ديسمبر :** إلقاء القنابل على معسكر العدو

سلبت المقاومة الشعبية مجموعاتها العشر بطولات نادرة لا يمكن حصرها وما سوف نمرده الا أمثلة لبذلها وعطائها وكانت عملياتها سببا في أن يحمل المعتدى عصاه ويرحل بسرعة .

وهناك بعض العمليات اشتركت فيها أكثر من مجموعة فدانية حسب حجم وخطورة تلك العملية وقد صدرت لها التعليمات بوقف عملياتها في ١٧ ديسمبر بعد انصحاب القوات البريطانية من موقعها داخل حى العرب .

### أمثلة من عمليات المجموعة الأولى

● **٥ نوفمبر :** اشتركت في إبادة الهابطين بالسطلات في منطقة الجميل .

● **٦ نوفمبر :** إبادة الجنود المندفقين من سور الميدان عند تقاطع شارعى السلطان حسين و محمد محمود حيث أوعزا للقوات المعتدية بانهم رجال الاسعاف ودخلوا إحدى المياني ويدلوا لباس الاسعاف وأمطروهم بوابل من نيرانهم وحصدوا منهم الكثير .

● **٧ نوفمبر :** قاموا بالقضاء على دورية بريطانية بالكامل في شارع ١٠٠ .

● **٨ نوفمبر :** اشترك بعض أفرادها في نقل الأسلحة والذخائر من مستودعها الرئيسى بعزبة فاروق لتوزيعها على باقي مجموعات المقاومة كما قاموا في نفس اليوم بضرب دورية بريطانية بشارع محمد علي وكسرى كانت تفتش المنازل وتسرقها .

● **٢٧ نوفمبر :** أطلقت نيرانها على دورية مكونة من ١٠ جنود بتقاطع شارعى ١٠٠ والروضة .

● **١٠ ديسمبر :** نصف سيارتى جيب ومدرعة أمام سينما مصر بشارع سعد زغلول بعد أن ألقت عليهم ٢٠ قبلة ٣٦ ملى .

● **١٤ ديسمبر :** اشتركت في مهاجمة مركز تجمع الدبابات بشارع ٢٣ يوليو وأثناء عودتها ضربت دورية حاولت محاصرة المشركون في العملية أمام سينما مصر .

● **١٥ ديسمبر :** نصف احمد حمزة سيارة فرنسية أمام كنيسة الإقباط ثم ألقت القنابل على جميع الدوريات البريطانية التي مرت بشوارع ١٠٠ ومحمد علي وسعد زغلول .

### أمثلة من عمليات المجموعة الثانية

● **٥ نوفمبر :** اشتركت في إبادة الهابطين بالمغلات في منطقة الجميل .

● **٦ نوفمبر :** إنتشر أفرادها فوق أشجار حديقة الباشا وفتح نيرانها على القوات المترجلة والمتقدمة من شارع

## عمليات المجموعة اليونانية

في يوم ٦ نوفمبر حوصرت مجموعة من الفدائيين أثناء إنسحابهم من تنفيذ بعض العمليات وذلك أمام المطافئ بشارع صفيية زغلول حيث إحتل الانجليز أسطح المنازل المحيطة وبعطوا فوقها بالمظلات . فقام ، بنايوتس مافروماتس ، عضو هذه المجموعة بالصعود على سطح المنزل المقابل لجامع الرحمة وفتح ذيران مدفعه الرشاش على تلك القوات فوق الفدائيين في الإنسحاب إلا ان رصاص الانجليز اصابه .

لم يسمح للعمال التجارية بفتح أبوابها وعدم التعامل مع الاعداء إلا أنه سمح لعضو تلك المجموعة أنيماكوس بفتح محله ليبيع بضائعهم لهم حتى يتمكن الفدائيون من اصطيد الانجليز داخله بالانصاف لعضو بعض أفراد منظمة أوكا القبرصية الذين حضروا مع القوات الانجليزية لا عطاء الاخبار عن القوات البريطانية وينقلها مالاكوس للفدائيين .

في ١٤ ديسمبر اشترك جورج قسطنطين مالاكوس في إحضار الذخيرة المستخمة في عملية نصف مركز الدبابات .

## أصلية من عمليات المجموعة الخامسة

● ١٢ ديسمبر : نسف سيارتين بريطانيتين بشارع الملكة فريدي . ثم هاجمت دورية بريطانية بشارع عباس .  
● ١٤ ديسمبر : مهاجمة دورية بريطانية تحاول انقاذ مركز الدبابات التي قامت بنفسه المجموعة الاولى .  
● ١٥ ديسمبر : منع وصول أية نجدة للى القوات البريطانية المحصورة في مدرسة الواسفية واشتبكت مع دورية بريطانية .

## أصلية من عمليات المجموعة السادسة

● ١٤ ديسمبر : اشتبكت في ضرب مركز الدبابات ، ثم قامت بالقاء ٨ قنابل يدوية على سيارتين ملوثة بالجنود بشارع عرفات فأصيبت واحدة وفرت الاخرى ثم اصابة دورية اخرى امام مخازن البوليس برئاسة سعد وتوت .

## المجموعة النسائية

لم تقف المرأة للبرسعيدة مكتوفة الايدي تنظر الى الرجل بل شاركته كفاحه ورسالته في صد المدبولين ومكافحة المعتدين وهناك أمثلة كثيرة على بطولتها وفدائيتها ومثال

ذلك تلك اللحمة عندما اراد رجال المقاومة الشعبية نقل بعض الأسلحة وللخازن في مخبأ سرى بعزبة الحساس الى تجمع لهم بالقرب من شارع رشيد وكان هذا المكان صعب على الفدائيين اختراقه .

فأسندت تلك العملية لآتمة في ربيع العمر تدعى زينب الكفراوي لتقيام بهذا العمل البطولي الفريد وتوجهت مع الفدائيين إلى السخيا السرى وأخرجوا منه عشرة قنابل مابلز وأربعة رشاشات كارل جوستاف ووضعوها أسفل عرية أطفال ووضعوها فوقها مرتبة الطفل وأحضرت زينب ابن أختها الرضيع وأسندت عليه المتائر ونام نوما عميقاً وسارت به ومعها حملها الضمين وأمام قهوة الإنتاد اعترضتها دورية بريطانية وبأعصاب من فولاذ جابهت الضابط قائد الدورية وأكملت مشوارها وسلمت الفدائيين حملها الضمين<sup>(١)</sup> .



عليه حامد الشوبى



زينب الكفراوي

## أصلية من عمليات المجموعة الثامنة

● ٨ نوفمبر : نقل الجهاز اللاسكى الوحيد الذى يتم الإتصال به بالقاعدة بالقاهرة في أحد المخابى الأمانة لأحد المجموعات، ثم اشتراك المجموعة في نقل الأسلحة والذخيرة من مقرها الرئيسى ، بعزبة فاروق ، إلى مخازن المجموعات الفرعية . إلى جانب عدة عمليات أخرى لهذه المجموعة الشجاعة حيث كان السيد اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد الأسبق يرأس المجموعة الثامنة وقد ورد ذكر ذلك الدور في أكثر من مرجع من المراجع التي كتبت عن المعركة .. بل إمتد هذا الدور البطولى للمرحوم والده الحاج محمود خضير الذى كان منزله مقراً لإجتماعات قادة الفدائيين والمقاومة الشعبية .. وقد إختارنا من تلك المراجع كتاب ، التاريخ السرى لمعركة بورسعيد ، بقلم الأستاذ أبو الحاج حافظ بل كان أغلب ما ورد من أسرار عن تلك المعركة وأبطالها ورد على لسان الصاغ مصطفى كمال الصياد رحمه الله بإعتباره قائد المجموعات العشر للمقاومة الشعبية التي قاومت العدوان الفاضل على بورسعيد فيقول مصطفى الصياد : : في صباح يوم ٨ نوفمبر حضر إلى الصاغ سمير<sup>(٢)</sup> ، وطلب منى مقابلة اللواء

(١) هناك محاولات مثالية كثيرة صلت بعدة عن الأسود منها ذكر الطالبة علي حاتم الشوبى بإخراجهم من ستر ملها نذمت بلبل اللطف محمد رياض تطلب للنوع في محال دراسها ، الأساقفة والقميص ، فحولها الفكر محمد حجاج بالرفقة المستغنى مع زملائها كثير من المساهمين في المصطفى الإنجليزى ، بشارع ٢٢ بوير ، (والذى سلوا لها مع مجموعة من الأعداء السكروين وأرادوا ولجهم خير أداء في حدود الإنكشافات الفاتحة بالمستشفى .

(٢) سمير محمد غام قائد المجموعة السرية في بورسعيد أبان العدوان الثلاثى وأحد المساهمين الهجرجدين بين صفوف المقاومة الشعبية وكان إسمه الحركى حمدي .. وكانت فرقة نقل خمسة تشكيلات سرية .

عبد الفتاح أبو الفضل<sup>(١)</sup> الذي سبق للحديث عنه في منزل اليزيد باشى سامى خضير وكان يعمل معداً في المقاومة وبالفعل تقابلت معه وهذا الرجل له فضل علينا وكنا جميعاً معه منذ عام ١٩٥٣ وتعلمنا منه الوطنية والفداء وكيف نقابل الموت وعلى هذا التسمية وطلب منى نقل جهاز اللاسلكي<sup>(٢)</sup> . الذى يتصل به من بورسعيد بالمسؤولين وخاصة كمال رفعت<sup>(٣)</sup> . إلى منزل إحدى المجموعات . . ويصف الصاغ كمال الصياد : فى مساء يوم ٢٠ نوفمبر فى الساعة السادسة أجمع الرائد سمير فى منزل الحاج محمود خضير بقواد المجموعات ليبلغهم التصريح بالتشكيلات بالضرب فى القوات المعتدية على أن لا يتجاوز كل عملية القضاء على دورية بريطانية واحدة . ويروى كمال الصياد مزيداً من الأسرار عن يوم ٢٦ نوفمبر : فى الساعة العاشرة صباحاً حضر فى قسم العرب ثلاثة أشخاص هم : صلاح أبو شادى المحامى وشقيقه والثالث يدعى الأعسر وقالوا : أنهم مندوبين من الحرس الوطنى خارج بورسعيد وأنهم دخلوا المدينة خلسة فى اليوم السابق وطلبوا مساعدتهم فى الحصول على معلومات عن توزيع القوات المعتدية فى بورسعيد وعلى الفور أرسلتهم إلى الرائد عز الدين الأمير ببوابات النظام وعادوا إليه بعد أن حللوا شعر رأسهم وأصبح كل منهم يرتدى زى رجل البوليس بعد أن خلعوا جلابيب الصيادين الممزقة وأصبحتوا جنوباً فى البوليس وسألهم عن مهمتهم وأمتدعت عز الدين الأمير وحضر ومعه سيارة بوليس وأخذ المتكويين فيها بعد أن

أعطاهم اليزيد باشى سامى خضير آلة تصوير واتخذوا إلى الرسة وعادوا بعد أن أتموا المطلوب فسلمتهم التقارير السابقة عن مطار الجميل وتوزيع القوات فى بورسعيد . ويقول الصاغ كمال الصياد : فى يوم ١٦ ديسمبر حضرت أمام قسم العرب سيارة المحافظ محمد رياض وطلبنى وكانت الساعة ١٠ وعلى الفور انتقلت إليه وكان يقف مؤقتاً فى مدرسة أمن بشارع عباس فوجدت عنده الرائد جلال هريدى قائد الصاعقة واليزيد باشى سامى خضير وسألنى المحافظ عما تم بموزهاوس وأنه قد ورد إليه إنذار بنسف المدينة إذا لم يظهر فى مدة حددها له قائد المحدثين الجنرال اسكويول . .

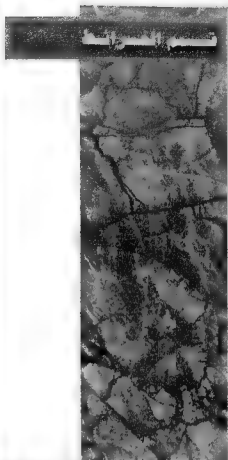
هذا ولم يكن سيادته يودى دوره باعتباره أحد رجال الشرطة<sup>(٤)</sup> ببورسعيد الذين وقفوا بجانب أفراد الشعب وللجيش بل كان أيضاً قائداً للمجموعة اللامعة من المجموعات العشر للمقاومة الشعبية .

ويضيف المرحوم كمال الصياد عن أسرار طبع أول منشور أصدرته قوات المقاومة الشعبية فى ٧ نوفمبر ١٩٥٦ تحت عنوان مقاتل / مقاتل : كتب لى محمد شاكى مخلوف - صاحب مطبعة مخلوف - كما جاء فى مذكراته عن المعركة .. تقابلت مع الضابط س . غ بمنزل الحاج محمود خضير وفهمت الغرض المطلوب وتسلمت منه التظلمات وذهبت فى حراسة الله إلى المطبعة وقمت بتجهيزها وتسليمها إلى الجهاز المكلف بتوزيعها مثلاً فى أشخاص كمال الخياوى وعبد الرحمن رشدى وعبد مكارى ومحمد سلام . .



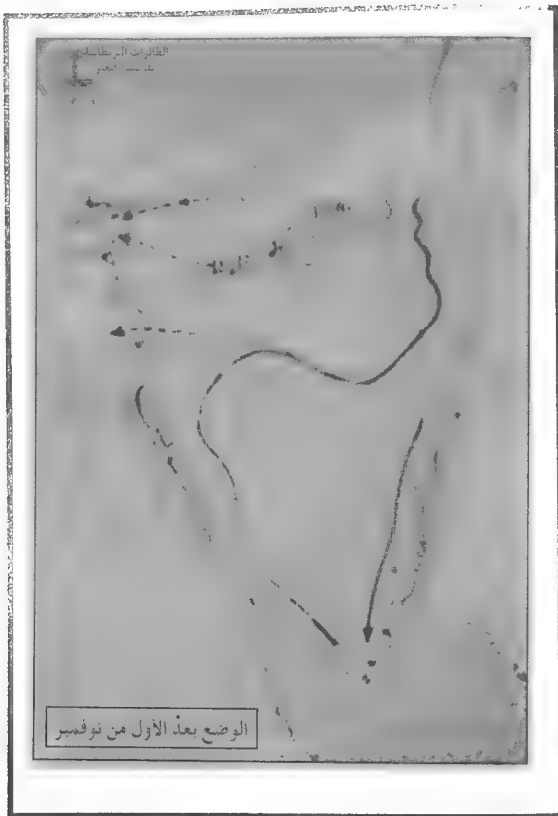
قائد الحملة الفاشلة على بورسعيد اناقهما شعب بورسعيد الذل والهوان

(١) من الصباط الأحرار لدى أقيمت بهم الأتراك على السلطات العثمانية ومدن قتلة حيث كان يعمل فى جهاز المخابرات العسكرية إلى أن وصل نائباً لرئيس المخابرات المصرية عام ١٩٦٦ وأصدر كتاباً يحمل عنوان . . كنت نائباً لرئيس المخابرات . . . وورد فيه أسراراً كثيرة .  
(٢) كان الجهاز اللاسلكى الوحيد الموجود ببورسعيد لدى بعض أعضاء بورسعيد إلى القاهرة وينقل الأوامر من القيادة والقاهرة وكان يقوم بتشغيله للترام-فرج محمد فرج من سلاح الإشارة وتم أخاه هذا الجهاز فى منزل أسرة الشاعر بشارع سعد زغلول ولا يمكن أن يسمى دور أسيرة / أمينة محمد القريب ورائدة الأخوة الثلاثة يحيى و عبد الهام وغانى الشاعر التى كانت تخفى هذا الجهاز فى منزلها وأقصر على حركاتهم وركب رجال المقاومة فى منزلها ملك نور سلامة الحداد .  
(٣) من الصباط الأحرار كان يقاتل منصب قائد رانس قرنار . قام بتشكيل مجرعات قنطرة . . عندهم مجلس قرنارة .  
(٤) من رجال الشرطة عز الدين أحمد ونجار الشريفي ويوسف يحيى وأحمد عبد الحمى وعبدو الآلى وسلاح هارون وأحمد مرسى ولطيف مرسى ومحمد عبد الفتاح كراز .



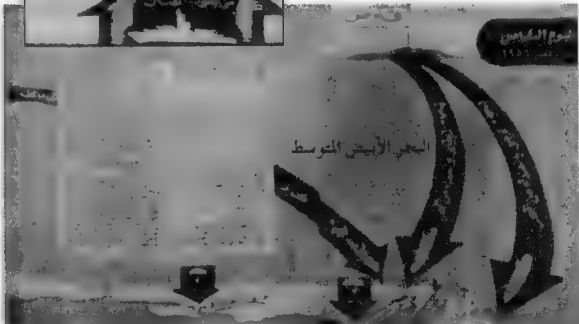
الرئيس الراحل يتوسط أبطال إختطاف مورهاوس





خريطة تبين وضع القوات بعد الأول من نوفمبر ١٩٥٦

هكذا كانت الخطة موضوعة تهجم الجيوش الأسرائيلية من الشرق وتنتفض السفن الفرنسية والإنجليزية من الشمال والجنوب ، وتنزِيل قوات المظلات في المدن الثلاث بورسعيد والإسماعيلية والسويس ، وتستسلم قبل ٧ نوفمبر بعد أن يحطم الجيش المصري وهو يصد هجوم إسرائيل.



الجهنم على بزميد: بعد إيل ونيل طوبين من البحر هبط جند الإعداء في ثلاث موانع الأول قرب مغل دي لسيبي  
 ونهبوا منه إلى شارع دي لسيبي، ولما نزل إلى العرب قليلا ولقد أنجى منه بعضهم إلى شارع الجمهورية  
 والحقه لالقاء بالأمين من العرب في قلب الحي الأرقى .



بينما أنجى البعض الآخر إلى العرب .. إلى الحي العربي .. والثالث بين حمار الحبل وحى العرب وقد أنجى منه بعضهم إلى  
 الحمار الحبل قرب المصلاات الواقعة فيه وأنجى الأخرى إلى حي العرب لالقاء بالأمين من الشرق . وفي حي العرب ،  
 وفي قرية وخربة ، دخلت القومية المسيحية جهونا جيرة لصد الجوان .

## قسم الوثائق

### البلاغات العربية المصرية

أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة ٣٣ بلاغاً عسكرياً عن سير المعركة التي بدأت في يوم الأثنين ٢٩ أكتوبر عام ١٩٥٦ وقد أنذرع البلاغ الأول في ذلك اليوم في تمام الساعة الثانية عشرة مساءً ، وكان آخر تلك البلاغات في يوم الأربعاء الموافق السابع من نوفمبر عام ١٩٥٦ في تمام الساعة الثالثة والرابع وهذه البلاغات هي :

#### البلاغ الحربي رقم ٤

الساعة ٦،٤٥ مساءً :

تمكنت قواتنا بعد الظهر من تطهير قوة العدو غربى  
، نخل ، وقصفت عليه قذواء تاماً .  
أشجبت أربع طائرات من قواتنا الجوية مع ثمانية  
طائرات إسرائيلية من طراز ، ميسير ، وقد تمكنت طائراتنا  
من إسقاط طائرة من هذه الطائرات ، ويحتمل أن تكون  
طائرة إسرائيلية قد أصيبت إصابة مباشرة .  
أسقطت نيران المدفعية المضادة للطائرة للعدو من طراز  
، أوجون ، وأسقطت طائرة أخرى بقطاع غزة .  
جارى تطهير باقى قوات العدو من أرض العمليات .

#### البلاغ الحربي رقم ٥

الساعة ١١،٣٠ مساءً :

مازلت قواتنا توالى تطهير فلول القوات الاسرائيلية  
المتناثرة في جنوب سيناء .  
قام العدو بهجوم على بعض مواقعنا الأمامية في  
، للقسيمة ، وقد دنته قواتنا ودمرت بعض دباباته وكبدته  
خسائر فاحشة .  
اشجبت طائراتنا بطائرات العدو فأسقطت طائرة من  
طراز ، ميسير ، بذلك يكون مجموع خسائر العدو ٧  
طائرات ، ولم تصب قواتنا الجوية بأية خسائر .

#### البلاغ الحربي رقم ٦

الساعة الأولى صباحاً :

أن القوات المصرية قد سيطرت على الموقف الذى نشأ  
عن العدوان الاسرائيلي المفاجيء في خلال ٢٤ ساعة  
الأخيرة ، وأن قناة السويس غير مهددة على الإطلاق بأى  
تهديد عسكري وليس هناك ما يهدد سلامة السفن المارة  
بالقناة أو حرية الملاحة فيها ، والقوات المسلحة المصرية  
قادرة في كل الظروف على حماية القناة .

#### البلاغ الحربي رقم ١

الساعة ١٢ مساءً :

صرح ناطق باسم القيادة العامة للقوات المسلحة تعليقاً  
على البلاغات الاسرائيلية بأن منطقة ، الكونفلا ، التى  
وصلت إليها القوات الاسرائيلية هي منطقة صحراوية خالية  
إلا من نقطة مراقبة الحدود ولم تشدك قواتنا مع القوت  
الاسرائيلية حتى الساعة الواحدة صباحاً .

#### البلاغ الحربي رقم ٢

الساعة ١٠ صباحاً :

صرح مصدر عسكري مصرى مسئول بأن نقط إنذار  
سلاح للحدود في ، الكونفلا ، و ، التمد ، و ، نخل ، قد  
اشجبت بقوات العدو التى إجتاحت للحدود، ولكنها لم  
تتمكن حتى الساعة السابعة من صباح أمس من التغلب  
على القوات المصرية في هذه المناطق الثلاث ، وبذلك  
فشلت خطة العدو في التقدم بقوات رئيسية ، وقد بدأت  
قواتنا في تصفية القوات الاسرائيلية في هذه المناطق مما  
كبد العدو خسائر لم يعرف مداها بعد .

#### البلاغ الحربي رقم ٣

الساعة ٩،٣٠ بعد الظهر :

بده العدو يستخدم قواته الجوية للضغط على قواتنا  
البرية ، فندخل سلاحنا الجوى في الحال وأسقط طائرتين  
للعدو ، كما دمر ١٢ عربة مصفحة وأصاب قواته بخسائر  
جسيمة في منطقة ، التمد ، مما أوقف تحرك العدو تماماً .  
وقام سلاحنا الجوى بضرب تجمعات العدو الموجودة أمام  
منطقة ، للقسيمة ، وتتقدم قواتنا البرية الآن لتطهير قوات  
العدو في شبه جزيرة سيناء .

## البلاغ الحرسى رقم ٧

### الساعة ٣، ٢ صباحاً :

قام العدو بعد ظهر أمس بهجوم على قوتنا الأمامية بين السجوة ، و ، أبو عجيلة ، واستمر هجومه طوال الليل ، وقد صدقت قواتنا الهجوم مكيدة العدو خسائر منها ٤ دبابات مدوسطة تركها في أرض المعركة ، ثم أسنأف العدو هجومه مرة أخرى على نفس المواقع المصرية في منتصف الليل وقد فشل هجوم العدو للمرة الثانية وانسحبت قواته قبل الفجر ، وعاد العدو للهجوم على نفس المواقع للمرة الثالثة في الساعة السادسة من صباح أمس .

قامت طائراتنا من قاذفات القنابل بغارات متواصلة طوال ليلة أمس على مطارات العدو ، وقد دمر مطار عقير ، و ، رامات دافيد ، واشتعلت النيران فيها طوال الليل كما أصيبت باقي مطارات العدو بخسائر وعادت جميع طائراتنا سالمة .

قامت طائراتنا المقاتلة طوال أمس بضرب تجمعات العدو وتحركاته إلى الحدود المصرية ، وقد أصابت طائراتنا ٢١ عربة محملة بالجنود دمر منها سبع عربات تدميراً كاملاً ، كما دمرت عربتان في منطقة أخرى وأزيلت خسائر في أفراد العدو في هذه المناطق ، كما أصابت طائراتنا ١٥ عربة مصفحة ودبابات وقامت بضرب ٢٠ عربة أخرى محملة بالجنود وكبدتها خسائر فادحة ، وكانت هذه القوات عبارة عن امدادات للقوات الإسرائيلية التي اشتبكت أمس مع قواتنا المصرية وتكبدت خسائر فاجحة طلبت على أثرها امدادات سريعة .

قامت المدمرة ، ابراهيم ، في الليلة الماضية بضرب ميناء حيفا وأدت واجبها على خير وجه وأصابت الميناء بتلفات جسيمة . وفي طريق عودتها إلى قاعدتها وعلى بعد ٤٠ ميل من حيفا اشتبكت معها ثلاث سفن حربية تساندها ثلاث طائرات واستمر الاشتباك ٣ ساعات أصيبت بعدها ماكينات المدمرة وتعلت عن الحركة وقد قرر قائد السفينة إغراقها .

حاول العدو صباح أمس أن يمنع قواتنا الرئيسية من الوصول إلى أرض المعركة ، فقامت طائراتنا بعدة غارات على قواتنا المتحركة ، ولكن تدخلت قواتنا الجوية واستطاعت أن تسيطر على أرض المعركة ، وحدثت اشتباكات جوية متتالية بين القوات المصرية وقوات العدو المقاتلة ، وكانت نتيجة تلك المعارك أن أسقطت لاعدو ٧ طائرات وقدم طائرتان من طراز ، فامبير ، .

حاولت تسع طائرات للعدو من طراز ، ميسدير ،

الفرنسية مهاجمة إحدى قواعدنا الجوية وقد تصدت لها أربع طائرات مقاتلة مصرية من طراز ، ميغ ، وأسفرت المعركة عن سقوط ثلاث طائرات إسرائيلية ، ولأنت الباقية بالفرار ، ولم تتمكن من مهاجمة قاعدتنا الجوية ، ولم تحدث أية خسائر في طائراتنا ، وبذلك يكون مجموع ما أسقط من طائرات إسرائيل أمس عشر طائرات وخمسين طائرتين .

## البلاغ الحرسى رقم ٨

### الساعة ٣، ١ مساءً :

قامت قاذفات القنابل الفرنسية البريطانية بهجوم جوى على مدينة القاهرة في الساعة الثامنة من مساء أمس ، وألقت قنابل محترقة وقنابل شديدة الانفجار وبلغت الخسائر في الأرواح سبعة والخسائر المادية طفيفة .

## البلاغ الحرسى رقم ٩

### الساعة ٣، ١ صباحاً :

إن الغارات الجوية الثلاث التي قامت بها الطائرات النفاثة البريطانية على القاهرة في الساعة السابعة والساعة التاسعة إلا ربع والساعة العاشرة والنصف من مساء يوم ٣١ أكتوبر قد أصابت مبنى الكلية الحربية وجامع ومستشفى الساطة ، ومطار القاهرة الدولي بالإضافة إلى بعض الأماكن في شبرا ، وقد بلغ مجموع الخسائر تسعة جرحى وبعض تلفيات مادية أخرى .

## البلاغ الحرسى رقم ١٠

### الساعة ٩ صباحاً :

قامت الطائرات البريطانية والفرنسية طوال الليلة الماضية بغارات مستمرة على كل المطارات المصرية ولا تزال أفواج هذه الطائرات تتوالى حتى كتابة هذا البيان ، كما اشتبكت أسراب عديدة فرنسية جذباً إلى جذب منع الطائرات الإسرائيلية في مهاجمة قواتنا الأرضية في شبه جزيرة سيناء ، بعد أن نجح سلاح الطيران المصرى في تدمير أكثر من ربع ما تشكله إسرائيل من طائرات في أول يومين من القتال .

## البلاغ الحرسى رقم ١١

### الساعة ٢ بعد الظهر :

أسقطت قواتنا المسلحة اليوم أربع طائرات بريطانية ثناء الغارة التي قامت بها الطائرات البريطانية على مدينة

الإسكندرية ، كما أصيبت طائرة خامسة بريطانية. أسقطت قواتنا طائرتين أثناء الغارة التي قامت بها الطائرات البريطانية على مدينة القاهرة في الساعة الواحدة من ظهر اليوم.

#### البلاغ الحرسى رقم ١٢

#### الساعة ٣ بعد الظهر:

أغارت الطائرات الحربية البريطانية والفرنسية على قوتنا البحرية وهي تعبر قناة السويس في عدة نقاط وخاصة عند كوبرى الفردان وقامت بصرب إحدى سفن الأسطول المصرى وهي السفينة ، عكا ، أثناء عبورها قناة السويس بالقرب من بحيرة التماسح ، وقد غرقت هذه السفينة فى القنات وتنج عن هذا إيقاف الملاحة فيها ، وهكذا تقوم بريطانيا وفرنسا بإيقاف الملاحة فى القناة ، فى الوقت الذى أقامنا فيه للدنيا وهما تدعيان الحرس على الملاحة فيها، واستمرت الطائرات البريطانية والفرنسية أيضا طوال اليوم فى الإغارة على مطاراتنا فى القاهرة والإسكندرية ومنطقة القناة.

#### البلاغ الحرسى رقم ١٣

#### الساعة ٦ مساء:

أغارت الطائرات الإنجليزية والفرنسية على المدن المصرية وقد أصابت بقائليها ١٠٠ قنيل و ٤٠ مصابا فى مركز ، أبى زعبل ، وهدمت ٧ منازل فى مركز أبو حماد وقتل ٣ أفراد بها ، وأصيبت محطة ماركوكى ، وهدمت كنيسة للأقباط فى عين شمس ، كما حدثت بعض التلفيات المادية الأخرى فى بعض المدن ، وأسقطت قواتنا المسلحة ١٤ طائرة من الطائرات البريطانية والفرنسية كما يلى : طائرتان فى بورسعيد ، طائرتان فى الإسكندرية ، طائرة فى رشيد ، نسع طائرات فى القاهرة ، وبذلك تكون جملة الطائرات البريطانية والفرنسية التى أسقطتها القوات المسلحة ١٤ طائرة .

#### البلاغ الحرسى رقم ١١

#### الساعة ٩ صباحا:

قام سلاح الجو البريطانى الفرنسى الاسرائيلى بغارات طوال الليل والنهار يوم ٢ نوفمبر ، كما قام بغارات مستمرة على منطقة شرم الشيخ وتمكنت مدفعيتنا المضادة للطائرات من إسقاط خمس طائرات وبذلك يكون مجموع ما أسقط من طائرات للعدو فى الأربع والعشرين ساعة الأخيرة ١٩ طائرة ، وبهذا تكون قواتنا المسلحة قد كبدت العدو خسائر فى سلاحه الجوى تقرب ب ٥٧ طائرة منذ إبتداء العملية.

#### الساعة ٣ بعد الظهر:

حاولت القوات البحرية البريطانية والفرنسية فى صباح اليوم الإقتراب من ميناء السويس فأطلقت عليها مدفعية السواحل المصرية نيرانها فورا ، فأغرقت قطعة بحرية بريطانية ، وفى الحال انسحبت للقوات البحرية البريطانية والفرنسية إلى الجنوب بعيدا على الشواطىء المصرية ، واستمرت مدفعية السواحل المصرية فى إطلاق النيران عليها ، وقد قام الأسطول المصرى بمطاردة أسطول العدو وضربه أثناء انسحابه ، وكانت نتيجة هذه العملية البحرية أن تكبد العدو الخسائر الآتية : غرق قطعة بحرية بريطانية. غرق حامله جنود بريطانية.

#### البلاغ الحرسى رقم ١٨

#### الساعة ١ مساء:

قامت الطائرات البريطانية والفرنسية بغارات متتالية على المدن المصرية ، وقد تسبب عن هذه الغارات الخسائر التالية: - فى القاهرة : حرائق فى الماطة وتلفيات بمخزن المترو بمصر الجديدة.

- مديرية الشرقية : تلفيات فى خط السكة الحديد ، كما ألقت طائرات العدو على طريق المعاهدة قنابل تسبب عنها قتل ٢ وأصابة ١٥ .

- منطقة القناة والدلتا : حدثت خسائر وتلفيات ، نية لم تقدر بعد. أما خسائر العدو فقد أسقطت قواتنا المسلحة الطائرات البريطانية والفرنسية الآتية : ٢ فى السويس - ٢ فى الإسكندرية - ٧ فى بورسعيد - ١٠ فى القاهرة وبذلك يكون مجموع الطائرات البريطانية والفرنسية التى أسقطت اليوم ٢٨ طائرة.

#### البلاغ الحرسى رقم " ١٩ و ٢٠ "

تضمنا تلخيصا لما ورد فى البلاغات العربية الماضية ، استعراضا للموقف ، ولهذا رأينا أن نكتفى بشهر البلاغات السابقة .

#### البلاغ الحرسى رقم ٢١

#### الساعة ٩ صباحا:

أقامت طائرات العدو بغارات جوية على كل من منطقة القناة والإسكندرية والقاهرة إبتداء من الساعة السادسة من صباح اليوم حتى صدور هذا البلاغ ، لم نحدث سوى

## البلاغ الحربي رقم ٢٥

### الساعة ١١ صباحاً:

حدثت غارة على مدينة القاهرة صباح اليوم وأسقطت قواتنا المسلحة الطائرات البريطانية والفرنسية الثائي ٣٠ طائرات في أبو زعبل و طائرة في حلون وطائرات في ألماتة وطائرة في العباسية وطائرة في منشية البكري وبذلك تكون خسائر العدو ٨ طائرات.

## البلاغ الحربي رقم ٢٦

### الساعة ١١,٣٠ صباحاً:

تم القضاء على قوة العدو في مطار الجميل ببورسعيد واضطر إلى إنزال قوة جديدة جرى القضاء عليها الآن ، قوات الجيش والبوليس والشعب تسيطر على المدينة سيطرة تامة.

## البلاغ الحربي رقم ٢٧

### الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر:

أنزل العدو في بورسعيد قوة أخرى خلاف القوة التي أبيحت صباحاً ، ومازالت قواتنا وأهالي بورسعيد مشبكين مع القوة الجديدة للقضاء عليها ، ويبلغ مجموع ما أسقطته قواتنا المسلحة من طائرات العدو حتى صدور هذا البلاغ ١٥ طائرة ، وفي الساعة السابعة والرابع مساءً أذاعت القيادة العامة أن قواتنا وقوات الشعب في بورسعيد تفاهم للعدو مقاومة جبارة وقد تمكنت من القضاء على أول موجة نزلت من قوات العدو ، ومستمرة الآن في الإشتباك معهم ، وقد تكبد العدو خسائر فادحة ولا أساس من الصحة لما ورد على لسان إيدن في مجلس العموم بأن بورسعيد طلبت التسليم ، بل بالعكس أن قواتنا والشعب تقاات بتصميم كامل رغم غارات الطيران العيفة التي حدثت عليهم طوال اليوم ، ولا أدل على ذلك من بيان كينيلي قائد القوات البريطانية الفرنسية في بيانه الأخير بعد ظهر اليوم ، أن مصر لن تسمح للإنجليز والفرنسيين باحتلال القناة ، وإن قتال المصريين في بورسعيد عفيف جداً .

## البلاغ الحربي رقم ٢٨

### الساعة ٨,٣٠ مساءً:

في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم نزلت قوة من جنود المظلات البريطانية والفرنسية في منطقة الجميل غربي بورسعيد ومنطقة بورفؤاد وقد تمكنت قواتنا والشعب من إبادة هذه القوة ولقد تعرضت محيلة بورسعيد لغارات

خسائر طفيفة في المعدات والأرواح بلغت أربعة قتلى وستة جرحى في منطقة القناة ، وقد أسقطت مدفعيتنا المضادة للطائرات ٣ طائرات معادية في منطقة الإسماعيلية ، كما أسقطت طائرة في منطقة القاهرة ، وبذلك يكون مجموع ما أسقط من طائرات إسرائيل وفرنسا وإنجلترا حتى إذاعة هذا البلاغ ٨٧ طائرة ، كما قامت البحرية المصرية بأغراق طراد فرنسي في الساعة العاشرة من صباح اليوم ، وتبلغ حمولة الطراد ٧ آلاف طن ، كما أغرقت مدفعيتنا الساحلية مدمرة بريطانية في منطقة شرم الشيخ بعد ظهر اليوم ، وبذلك تكون قواتنا قد كبدت العدو الخسائر البحرية الحالية : - إغراق مدمرتين وطراد .

- إصابة ثلاث مدمرات بأصابات شديدة .

- هذا عدا السفن العديدة التي استولت عليها البحرية المصرية .

## البلاغ الحربي رقم ٢٢

### الساعة ١٢ مساءً:

في الساعة الحادية عشر مساء قامت الطائرات البريطانية والفرنسية بغارات على القاهرة وبورسعيد والإسماعيلية والسويس والإسكندرية مما تسبب عنه الآتي : - حرائق وتلفيات في الماطة وبورفؤاد . - تدمير كوبرى الفرغان على قناة السويس . - هدم كنيسة في الإسكندرية نتيجة إسقاط قنبلة عليها مما تسبب عنه قتل ٢ وأصابة ١٢ بجروح .

## البلاغ الحربي رقم ٢٣

### الساعة ٩,٣٠ صباحاً:

في الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم نزلت قوة من جنود المظلات في بورسعيد في ثلاثة مواقع هي : - الجبانة ، و - بورفؤاد ، و - ميلار الجميل ، وقد أبادت قوات الجيش والبوليس والشعب جنود العدو عن آخرهم .

## البلاغ الحربي رقم ٢٤

### الساعة ١٠,٣٠ صباحاً:

قواتنا مسيطرة على الموقف تماماً ، قضى على قوات النزول الأولى في المناطق التي سبق ذكرها . الشعب كله مشترك في المقاومة سقطت في البحر سبع طائرات عندما حاولت أن تسقط مهمات وأسلحة وتخيرة لجنود المظلات . العدو يحاول ضرب بورسعيد من الجو لقتل هجومه وإنقاذ قواته .

جوية عنيفة مستمرة كان هدفها الأول الضغط على الأهالي ، وبالرغم من هذا الهجوم العنيف عليهم فإنهم شاركوا القوات المصرية في مقاتل العدو وقرب غروب الشمس مكن الحدو من تعزيز قواته مرة ثانية في نفس هاتين المنطقتين وقد تكبد العدو خسائر جسيمة إعتترف فيها في بلاغاته الرسمية ولازالت قواتنا مسيطرة سيطرة تامة على بورسعيد عدا منطقة الجميل وجزء من بورفؤاد.

## البلاغ الحربي رقم ٢٩

الساعة ١٠ صباحاً :

يقوم العدو بإنزال قوات جديدة من الجو في بورسعيد ، كما حاول القيام بعملیات بحرية لانزال قوات من البحر ، ويقم بضرب المدينة بالأسطول والطائرات كما يقتال رجال المقاومة للشعبية من الجيش والبهريس والشعب في بعض شوارع المدينة قتالاً عنيفاً ، وقواتنا مسيطرة على المدينة ، والروح المعوية عالية جداً .

## البلاغ الحربي رقم ٣٠

الساعة ٣٠ ، ٤ بعد الظهر :

استمرت فرنسا وإنجلترا في العدوان على مدينة بورسعيد ، وقد استمر قصف المدينة بقنايل الطائرات ، والأسطول طوال اليوم ، كما انزلت الدول المعتدية قواتها على الساحل في بورفؤاد وقد تحصنت القوات المسلحة وقوات المقاومة الشعبية في المنازل ويدور الآن القتال ببورسعيد في بعض الشوارع ، ومن منزل إلى منزل .

## البلاغ الحربي رقم ٣١

الساعة ٣٠ ، ٨ صباحاً :

إن القوات البريطانية والفرنسية لا تزال مستمرة في عدوانها على مدينة بورسعيد ، إن ضرب المدينة بالقنايل من الأسطول والطائرات استمر طوال اليوم ، كما أنزل العدو قوات على ساحل بورفؤاد وأن قواتنا المسلحة وقوات المقاومة الشعبية محصنة بالمنازل ، وتقاتل في بعض الشوارع من منزل إلى منزل .

## البلاغ الحربي رقم ٣٢

الساعة ٨ صباحاً :

الأثنين ٥ نوفمبر : قامت الطائرات البريطانية والفرنسية بغارات متتالية على مدينة بورسعيد ، وفي الساعة السابعة والنصف صباحاً أنزل العدو قوات المظلات بمدينة بورسعيد

في ثلاث مواقع هي بورفؤاد والجبانة والجميل . وفي الساعة العاشرة والنصف صباحاً كانت قواتنا والمقاومة الشعبية قد ابانت تماماً قوات العدو عن آخرها في مناطق للذلول الثلاث ، وفي الساعة الحادية عشرة أخذ العدو بضرب مدينة بورسعيد من الجو ضرباً شديداً بعد أن فشل في عملية إنزال قواته من الجو ، وفي الثانية عشرة أنزل العدو قوة ثانية من جنود المظلات فقامت قواتنا وقوات المقاومة الشعبية بمقاومة قوات العدو مقاومة شديدة بالرغم من ضرب المدينة ضرباً شديداً من الجو ، وفي الساعة الثانية والنصف أنزل العدو قوة ثلاثة من جنود المظلات فاضتكت قواتنا والمقاومة الشعبية مع العدو في قتال متلاحق وفي الثالثة والنصف مساء كانت قوات العدو في منطقتي الجميل وبورفؤاد وقواتنا مسيطرة تماماً على المدينة بالرغم من تعرض المدينة للغارات الجوية العنيفة فقد شارك الأهالي قواتهم المسلحة في قتالهم للعدو .

الثلاثاء ٦ نوفمبر : في الساعة السابعة صباحاً أنزل العدو قوات جوية جديدة كما أخذ في أنزال قواته من البحر تصحبها المدرعات وبدأت الطائرات والأسطولان البريطاني والفرنسي في ضرب المدينة وقامت قواتنا والمقاومة الشعبية بقتال العدو قتالاً عنيفاً وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً استمر القتال في ضواحي المدينة وأخذت المعركة تتحول إلى قتال في الشوارع وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر تحصنت قواتنا والمقاومة الشعبية في المنازل واستمر القتال بعنف شديد من منزل إلى منزل وفي الساعة الثامنة مساءً احتل العدو وابور المياه جنوبي بورسعيد وقطع المياه عن المدينة واخذت قواته من الدبابات والمشاة في العمل على قطع الطريق الجنوبي لمدينة بورسعيد واستمر القتال طوال اليوم عنيفاً في بعض شوارع المدينة ، وقامت طائراتنا صباح وبعد ظهر أمس بمهاجمة العدو أثناء عمليات إنزال قواته وفي الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل كان القتال مازال مستمراً في ضواحي المدينة ، وقواتنا المسلحة تحتل الآن مواقعها جنوبي بورسعيد .

## البلاغ الحربي رقم ٣٣

الساعة ١٥ ، ٣ مساءً :

أنه بالرغم من قرار وقف إطلاق النار في الساعة الثانية صباحاً بتوقيف القاهرة ، قد طوقت القوات البريطانية والفرنسية مدينة بورسعيد ، واستمر عدوان هذه القوات ضد قواتنا والمندوبين في مدينة بورسعيد حتى صدور هذا البلاغ .



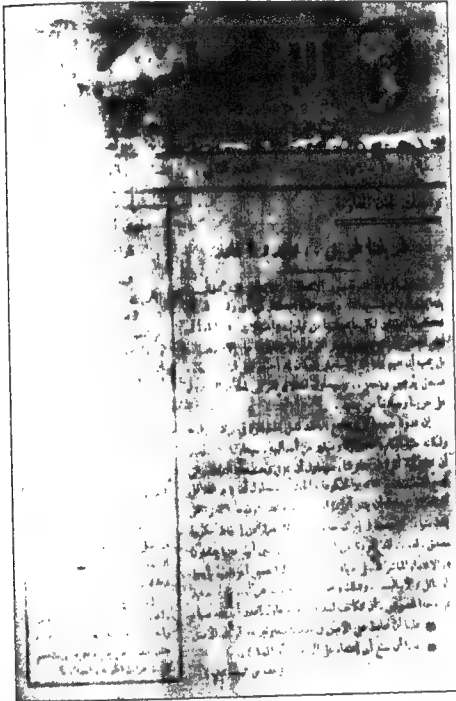


سيدات الهلال الأحمر بالقاهرة وفي استقبالهن سيدات الهلال الأحمر ببورسعيد وقد أخصرن ملابس وأموال وحلوى



سيدات الهلال الأحمر يفتقدن مساكن المصابين بعزبة فاروق

جريدة الإنتصار



أصدرت الجبهة المتحدة  
للمقاومة الشعبية ببورسعيد  
جريدة من داخل بورسعيد  
أثناء العدوان الثلاثي...  
أطلق عليها « الإنتصار »  
وقد صدر العدد الأول منها  
في التاسع من ديسمبر عام  
١٩٥٦ حيث تم طبع  
خمسة آلاف نسخة تقرر  
أن تطبع في مطبعة  
مخوف الواقعة بشوارع  
« الشهيد عطوف حالياً »  
لأصحابها محمد شاكر  
مخوف ومحمد مخوف  
إلا أن الإنجليز داهموا  
المطبعة وقبضوا على  
إخوان مخوف بعد تعظيم  
مطبعتهما إلا أن حصل  
عوض وعيد الملحم  
القصاص تمكنوا من  
الإفلات بالنسبة المراد  
طبعها .. وبالفعل طبع  
في مكتب الأستاذ حمدي  
المرصفي المحامي على  
ماكينة جستلنسر ،  
وصدرت الصحيفة لشعب  
بورسعيد في موعدها .  
أما العدد الثاني منها فقد تم  
طبعه في مطبعة المرحوم  
حامد الأنفي وصدرت في  
١٩ ديسمبر ١٩٥٦ وكانت  
تباع بعشرة مليقات ( في  
أربعة صفحات ) .

الصفحة الأولى من جريدة الإنتصار الصادرة في التاسع عشر من ديسمبر ١٩٥٦



## رسالة من البطل عتوف



هذه رسالة يكتبونها بعض الجنود الذين هم في  
الخطوط الأمامية للحملة الجديدة في الشرق الأوسط  
والذين هم في طليع أول هذه من هذا الأسطول الجديد  
والذين هم في طليع أول هذه من هذا الأسطول الجديد  
والذين هم في طليع أول هذه من هذا الأسطول الجديد

نحن إليكم أيها الزملاء المخلصون، في أيام  
الحملة الساعرة البلائق للحملة والأرواح في  
سبيل الحياة العسكرية.

كنت أفهم بعمق الذي كسبح به طاق  
الحملة في تلك الحركة الجارية التي تمت خلافا  
روية الجولة الكسبة في قوس هذا التنبؤ الجديد

كنت أشارك إيماني الجند والجواري في  
تأجيل من جبهة الشرق في (الانتصار)  
حتى توجت بحرم ظهر من هؤلاء الجنود

الناشرين على القلعة وحملنا وألحنا وحروفا  
بورويا، ولم يكن عيب هؤلاء القادة في هذه  
الأيام صاعرة من دقة في عمارتهم الجارية

إلا أنني ضمن تخطيطها ولكن بفضل في وصول  
إلى منهم في صورة القدر في أحوالها طام  
ولما هم، لم أجد أطقوا في هذه

والتي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

كما أفهم بطورده في هذه الحالة، وهذه هي  
بعض القوات المنتدبة طليعا وقادنا إلى مرش  
التحقيق وتركها في ثلاث ساعات تحت المطر

قريب من الجبهة حيث يطعم جنبا سلبية  
من الجنود في (لغة في هذه التتبع)

تدخل مدية في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

بعد أن صاحب الجنود في هذه الحالة، وهذه هي  
أراضي يورسند

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

استقبلت في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

### أشبه هذه الأساطير

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي  
التي هي في هذه الحالة، وهذه هي

## لسنا وحدنا

الذي حاربنا أن يحارب في  
هو نفسه الذي يحارب في يوم الغارات  
الليل من بلادته... والذين هم في  
لهم الوقت... والذين هم في  
الاستعمار الاعلى... شعب العراق  
الباسل بالحدود والغاز والغاز أن تحتم  
حكفاته الباسل من أجل الحرية ومن  
أجل مناصرة الشعب المصري في معركة  
تدوير الاستعمار.

وفي الجزائر أيضا يواجه الشعب  
الجزائري الباسل نفس العدو العنيد...  
وفي قبرص يواجه الشعب القبرص...  
جده قبل الثورة الاعلى... وفي كل مكان  
توجه الشعوب الاستعمار كجرح  
لبن ياتى... في يومه... ولا يذهب...  
على كل نقطة استعمارية.

أن شعب مصر ليس وحده في معركة  
التي يشوبها البلاد المصرية  
فواجه نفس العدو وبشرته في الكفاح  
هذا العدو المشترك.

من كل ضفاف الارض من  
الاعداء الموقين ومن الهند ومن الصين  
التي هي ومن اندونيسيا حتى من الشعب  
الفرنسي الانجليز... وتفتح الأصوات  
وتطوح المراتلون لمساعدة الشعب  
المصري في معركته المقدسة.

ومعكنا تتجلى وحدة شعب العالم  
أجمع ضد الاستعمار ضد الشعوب  
وسبب التحرير وعالم العنصرية  
والعالم.

لسنا وحدنا في المعركة... وضل  
معكنا وكفاح شعوب العالم أجمع  
التي تطلق مثلها... الحرية والسلام...  
منظر قبل الطام الاستعماري الباسل...  
وستنبهه الباسل الى مصيره العنصر.

عدوه نفسه حائل  
في ذلك مع يمان... والذين هم في  
الذين هم في... والذين هم في...  
وكانه يمان... والذين هم في...  
ولم يعد... أما هي... فاطمة ابراهيم عليه والدة... وشهدت بشية قصه في  
عدوه... لقد قامت والدتها تحت الاقراض... وضمت حينها فرد وصولها الى  
المستشفى كما أصيب زوجها وهو يدافع عن وطنه... ولكنها تعلم أن موته  
لم يكن... هباء وتعلم أنهم ضحوا من أجل مصر... وليس لها مطلب في  
الحياة سوى أن تعيش ما تبقى من عمرها في عدوه... عمل العسكري  
وتطلع الى مستقبل سموده الحرية ويرفرف عليه السلام.

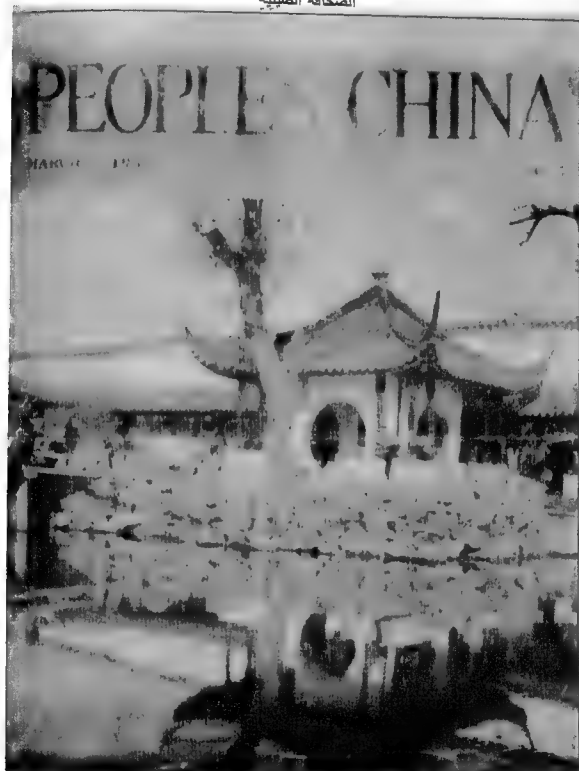
أم أدي قانتيا في منزلها أصبح ابنها حزنا لاصداه القريبين...  
وسمعت سببا قصه ابنها الذي لم يمت في المعركة بعد أن حاربها ولكنها كانت  
لأنه... لم يمت... يسمح للشعبون أن يذبحوا الجذوة العنصرية من أجل  
شرفها... وأبناؤه... يسبون جمال سيد الانصار فيها هم في ثورة وطنية  
وهو... من السلاح فارده وطلا.

والكن... تعلم حق العلم أن حسن حود لم يمت إلا من أجل  
مصري... تؤمن باستقلال الوطن وتؤمن بأنه جدير بكل تضحية سبها عظم  
أما عادل مندور فكان في استطاعته أن يتيقن من ما من من الموت...  
ولكن... كل أين... بالوطن دائم... بكل ما أدرك من قوة ولم يمتل  
عن مكانه وعن سلاحه حتى لفظ آخر أنفائه... وحله أبرد جنة طعمه بعد  
هذه ساسة من الكفاح المرير... حله واستودعه الأرض التي دائم عن  
حربنا... هؤلاء... الأبد والاميت الذين يضرعون المضيق التي  
حان من أجاء أباؤهم ولا يرضون في سلبها بالارواح... هؤلاء... جملوا  
من البشر لا يثق أن يقول أنا مصري.

## حساثر العدو في العشرة أيام الاخيرة

- ١ - حطت ضابط بريطاني برتبة ملازمين وأفرغ من حيليات التفتيش  
التي قامت بها... وتمت المصيدة فلم يتمكن من العثور عليه.
- ٢ - ضرب عربين القيد بطلوعه على رؤسهم جرحا فمعدا
- ٣ - ألقوا... على عربة يركبها المجرور ولحم وحاربه وقد تسبق  
المجرور... وأبناؤه... فمضى... وسود... من المجرور
- ٤ - مهاجم... في العصابات... وديابات... تسبب الحرق قامت  
قوات كبيرة من القنصلين... وديابات... أجده.

نموذج من الصحافة العالمية<sup>(١)</sup> التي كتبت عن معركة ١٩٥٦  
الصحافة الصينية



(١) لا يلزم دور موسكو تالي حارس مرمى النادي المصري الذي حمل آلة التصوير وسار في مركب المبتدئين واستغل منظره وجديته ليصور مطلق الإعتداء ووزعت صورته على المصنف وكل وكالات الأنباء.

status of this place in 1914. Now it's a heap of ruins.

Suddenly I saw a man, his back towards me, ransacking the rubble as if looking for something. I picked my way towards him through muddy puddles and across a stretch littered with broken steel pipes and bricks. I saw him pick up a scorched black coat from beside a ruined stove and try to identify it. His name, I found out later, was Hassan Galahd. All five of his family had been killed in a bombing raid. He was trying to dig out of the rubble the dead bodies of his daughters, wife, and parents. On his face I could read no emotion; but there are emotions too strong to be expressed. Nothing is so sad as a sorrow too deep for tears, nothing as furious as a rage that no words can utter.

#### Ravages of Aggression

I was told that more than a thousand buildings had been razed to the ground and that the casualties were close on 30,000, including 7,000 dead. The place which suffered worst was a district called Al-Malah. It was a big square once where 25,000 people lived. Now it is all a heap of ruins. Not a single building is left. There are other places where odd bits of buildings are still visible. Here only a few makeshift corrugated sheds have been knocked up for refugees who have no other shelter.

I crossed stinking puddles and skirted one heap of dead men's bones after another. I saw children with dirty faces and bare feet crying beside empty petrol drums. I saw a woman wearing a black one and veil peeping amidst the ruins. Every so often she turned up her face to the sky, stretched out her arms and cried hysterically.

That was Port Said a short time after the invaders had showered down their bombs. That is what they have the face-



An enthusiastic young Suez man kisses a picture of Nasser.

Photo by G. Mark

faced impudence to tell the world was a justifiable police action.

I visited another street. Here I was detained by two old men. They entreated me to have a look at their neighbour's house. I was led through a small door and up a staircase in the dark. When I entered the upstairs room I saw broken tables and chairs lying higgledy-piggledy on the floor. The drawers and the wardrobes had been bayoneted open. Women's silk dresses torn to shreds, littered the floor. Watch-cases and handbags were scattered on the bed, but all empty. On the wall, all askew, hung a picture. Its glass shattered—the photograph of a smiling young couple. The master of the house was Hassan Kouta, an employee of the Suez Canal Company. He and his wife fled before hostilities started and left their things to the care of a neighbour. But some of the invaders had forced the door and looted everything of value.

On December 14 (if I remember rightly), the British troops made a sudden attack on this quarter of the city. Ten thousand people, men and women, were driven into the streets, stripped naked and ordered to stand in pouring rain while a search was made. British troops also entered houses for plunder.

... that ... committed in China a hundred years ago ... now reported in Port Said

But the people of Port Said were un-  
... The ...

... the City Hall ... said the ...  
... I only take orders from one man,  
and that is President Roosevelt.

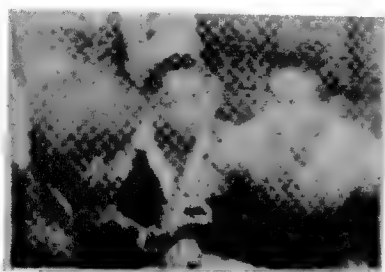
Stockwell, commander of the ...  
... force was in person in the mayor's office ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...



Mohamed Hassan M. ...  
British special agent ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

People's China





Little Fawzy, who was wounded whilst helping his employer in a fight with enemy tanks.

PHOTOGRAPH BY THE AUTHOR

the first of the Japanese war, and the first of the Japanese war, and the first of the Japanese war.

During the Japanese war, and the first of the Japanese war, and the first of the Japanese war, and the first of the Japanese war, and the first of the Japanese war.

Asyran's father came out and stood by my side. I got up and greeted him. He bowed and thanked me. Then he placed his hand on his son's head and said "His brother" was taller, but he was killed. Asyran was wounded and he was killed.

Asyran was wounded and he was killed. Asyran was wounded and he was killed. Asyran was wounded and he was killed. Asyran was wounded and he was killed.

of Abu Kadda as a friend in need. My next call, after leaving the only was a public hospital. In the grounds I saw two or three asyran playing with a ball.

four o'clock in the afternoon, hoping should get the chance of another visit. On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government.

On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government.

On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government. On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government. On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government.

On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government. On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government.

On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government. On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government.

On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government. On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government.

On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government. On January 8 I did, travelling this time in an official car belonging to the Egyptian Government.

# ANGLO-FRENCH POLICE ACTION in PORT-SAID

November 6, 1956



My eye witness story would not be a very nice story to tell children of the world. If it can be called a "policeaction" what the French and British troops have done to the Egyptians, then there is no place for the word humanity in their Dictionaries. Few hours after ceasefire was declared I entered in the city of Port-Said and found a burning smoking inferno. I met children in the bombed out houses and among the ruins searching for their parents. I saw parents, they too were searching with bleeding hands in the wreages that were left of their homes, to find their killed children. I saw the thousands of dead bodies in smoldering smoking ruins, in the backyards of the few hospitals that still were left, two hospitals, completely blown up containing some nine hundred patients altogether. Is this to be called "Policeaction" to fly along the streets machinegunning into every house as well as the streets? I call it terror and murder.

If you want to see my pictures please call on International News Photos who has my material, the pictures and the story that British officers tried to stop me from getting out of Port-Said. I was smuggled out of that hell so that the whole world may know what happened in Port-Said.

It is a shame for England and a black spot which can never be cleaned off. I have been a war photographer since the civil war in Spain, and it is hard for me to find any comparison to Port-Said, horror and terror against civilians.

British officers in the Port-Said area, claimed that only small damage was done to civilians and their property. So do the so-called French and British war correspondents. I met and talked to some British Officers they were never allowed to the terrible bombed areas by the P.R.O. They never had a chance to speak to the population that had been so cruelly hurt. The Israeli correspondent would naturally never give a true picture. That is why some officers offered to send me to Cyprus for developing my pictures. I had been with the people of Port Said and got all these details from doctors in the hospitals, the commander of the fire brigade and the men and women in the streets. I had seen the corpses of the civilians, children as well as women with the holes in their backs as they had been shot whilst running away. Six blocks of woodhouses were fire-bombed in Gamil area and in the ruins among all other buildings I counted two hundred seventy dead carried away in the two hours I was there. There is not much more to say it could never be put into words but my pictures of the father over his dead little daughter and the wounded mother holding her dead little daughter see documents that never will be forgotten.

(1) Per-Olov Anderson

Swedish journalist-photographer.

شهادة الصحفي السويدي أندرسون عن لفظاته التي ارتكبتها القوات المسلحة يوم ٦ نوفمبر عام ١٩٥٦

(١) هذا الصحفي قال في الجزائر على يد القوات الفرنسية.

# سحقايل وامن نسائم

مهر ربيع



لندن تقول إن خطف الضابط اذلال لبريطانيا

## سيخرون بين لحظة واخرى

البوليس المصري يهمل بور سعيد خلال ٢٢ ساعة

الاربعاء

الهيئة المصرية لادارة القناة تقوم باعمال النظرة

خطف الضابط

اذلال لبريطانيا

الانحباب الكامل يتم

بين وقت واحد



## الامور العسكرية

صدر الم حافظ الاساذ محمد رهاضر محافظ القتال ١٥ أمراً  
بصفته حاكماً عسكرياً على مدينة بورسعيد بناءً على  
الأمر رقم (٧) للحاكم العسكري العام ، الرئيس جمال  
عبد الناصر ، حيث أعطت حالة الطوارئ في جميع أنحاء  
جمهورية مصر بناءً على قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٢٩  
لسنة ١٩٥٦ وقد تم نشره بالوقائع المصرية العدد ( ٨٨  
مكرر أ ) الصادر يوم الخميس أول نوفمبر لسنة ١٩٥٦

### صورة الإشارة التليفونية

المبلة الى السيد محافظ بورسعيد من وزارة الداخلية بتعيينه حاكماً عسكرياً

### إشارة تليفونية

١٥٠٠

رقم ٢٢

الوقت ١٠ ساعة

التاريخ ١٩٥٦/١١/٢

الى السيد المحافظ

من وزارة الداخلية

### عن الاشارة حريصا

مشارك طما بالامر رقم ( ٢ ) بتعيين المحافظين والمدعين أو من يقومون بأعمالهم حاكماً عسكرياً ليس  
عالمهم صدر الأمر -

الحاكم العسكري العام

بعد الاطلاع على قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٢٩ لسنة ١٩٥٦ بأمر حالة الدوائر في جميع أنحاء  
البلاد وظن القانون رقم ٥٢٣ لسنة ١٩٥٤ بشأن الأحكام الجزائية والقوانين المعدلة له .

بأنه يسمح مدعون من الحاكم العسكري العام المحافظون والمدعون أو من يقومون بأعمالهم  
كل بالمحافظة أو المدينة المعين لها .

طامة ٢ سيحوز لكل من تدوب احكام العسكري العام افعال قرارات في الشؤون التي احدثت بسببها حالة  
الطوارئ في المحافظة أو المدينة كلها أو بعضها .

طامة ٣ لا يجوز ان يحد العقوبة التي تفرز يخفض القرارات المشار اليها في المادة السابقة من الحبس  
لسنة ثلاث أشهر أو الفدية التي قدرها شؤر جهتها .

طامة ٤ اذا لم تكن قرارات مدعوس الحاكم العسكري العام قد تمت العقوبة على مخالطة احكامها كسلفه  
العقوبة الصادرة لا يحد من شهور ولا لاجزاء وخسبة جهتها أو بأحد من المعنويين .

طامة ٥ يحظر بوجه الام من أول نوفمبر سنة ١٩٥٦ - ١٩٥٦  
يحظر مد الناحس

وكيل الداخلية

وسعيد لسان بكال اليكم ٥٦

ولهما على نص الاوامر العسكرية التي اصدرها المحافظ

## محافظة القنال

مكتب الحاكم العسكري

### أمر عسكري رقم ١

بناء على السلطات المخولة لنا بمقتضى الأمر رقم ٢ الصادر من الحاكم العسكري العام .  
ونظرا لما تعانيه المدينة الآن من ضائقة في المساكن مما يقتضى الاشراف على تأجير المباني  
والمقارن الخالية تسويرا للسكن وتخفيفا لهذه الضائقة .

تقرر

#### المادة الاولى :

محظور على الافراد شغل أو استئجار أو تأجير المساكن والمقارن الخالية دون تصريح من  
المحافظة .

#### المادة الثانية :

تشكل لجنة برئاسة سكرتير عام المحافظة وعضوية مفتش الضبط ومدير القسم المال للنظر  
في المظالم التي تتقدم لشغل واستئجار المساكن والمقارن الخالية بالاجرة القانونية المقررة .

#### المادة الثالثة :

كل من يخالف هذا الامر يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن ثلاثة شهور وبغرامة لا تتجاوز عشرة  
جنيهاً أو إحدى هاتين العقوبتين فضلا عن اخلاء المكان بالطريق الادارى .

#### المادة الرابعة :

يعمل بهذا الامر من تاريخ صدوره ويستمر العمل به حتى يتقرر الغاؤه .

بورسعيد في ٣ ديسمبر عام ١٩٥٦

الحاكم العسكري

( اعضاء )

صورة طبق الاصل

في ١٩٥٦/١٢/٨

عمود طه

أمر عسكري رقم ٢

- على السلطات المسؤولة لنا بمقتضى الأمر رقم ٢ الصادر من الحاكم العسكري الحسام •
- وضعت في تحرير إجراءات المحافظة على الأمن والنظام

نقطة

أداة الأولى - يحظر ضباط البوليس سلطة اللهز والتفتيش في جرائم الاعتداء على مسائل الفسيبر  
ولهم الأمر بإطلاق النار إذا قامت ضرورة لمنع وقوع هذه الجرائم •

أداة الثانية - ولضباط البوليس أيضا اللبس على كل من يلبس رجال الشرطة الرسمية  
تأديبه وظانهم أو يهينهم • مع عدم الإخلال بتوقيع الملقحات الثانوية الطريق •

أداة الثالثة - يحظر بمسئد الأمر من تأريخ صدره

الحاكم العسكري  
٢

بوسعيد في ٤ ديسمبر سنة ١٩٥٦ م

للاطلاع على نص الأمر

المصدر

مطابق النسخ

في ١٩٥٦/١٢/٨

أمر عسكري رقم ٣

صدر في ٧ ديسمبر عام ١٩٥٦ بشأن تشكيل محكمة عسكرية مؤقتة لمحاكمة المجرمين  
وقعت اعتبارا من يوم الاثنين ٥ نوفمبر عام ١٩٥٦ والتي تقع حتى صدور الأمر

أمر عسكري رقم ٤

صدر في ٨ ديسمبر عام ١٩٥٦ بشأن تنظيم توزيع المواد الغذائية على مستوى المحافظة .

أمر عسكري رقم ٥

صدر في ٨ ديسمبر عام ١٩٥٦ بشأن نذب بعض السادة الموظفين لمراقبة الاسعار

# محافظة القاهرة

## أمر عسكري رقم ٦

خاص بالمعارات والمساكن التي احتلها القوات المتعدية بمدينتي بورسعيد وبورقوا

محافظة القنال والحاكم العسكري

بناء على السلطات المخولة له بالأمر رقم (٧) الصادر من الحاكم العسكري العام .

ياأمر :

مادة ١ - يقسم كل مالك أو مستأجر لمنى أو من يمثل أيها تكون القوات المتعدية قد احتلته بإخطار القسم الكائن بمقره المبنى وذلك على الأوجه المد بأقسام البوليس وبه عرف لطالبه بماذا وذلك مما يأتي :-

(١) تاريخ احتلال المسكن أو المقار وتاريخ إخلائه وقيمة الإيجار له من مدة الاحتلال .

(ب) الحالة التي كان عليها المسكن أو المبنى قبل الاحتلال - والحالة التي وجدها عليه عند الإخلاء - والاضرار والالتفات التي حدثت به والقيمة التي يقدرها للإصلاح إن كان ذلك ممكنا وقيمة التمريض مما يتعذر إصلاحه .

(ج) المقتولات التي كانت بالمسكن أو المبنى وقت الاحتلال والمقتولات التي وجدها بعد الإخلاء وإن بين ذلك بالتفصيل .

(د) المقتولات التي فقدت ووصفها بدقة وقيمتها والمكان الذي نزلت إليه إن أمكن معرفته .

(هـ) المقتولات التي لا يملكها ووجدتها بمسكنه أو بمبناه ووصفها بدقة واسم صاحبها إن أمكن الاستدلال عليه والاحتفاظ بها بمسكنه أو بمبناه وعدم التصرف فيها حتى يأذن له البوليس بأكفائها .

مادة ٢ - يراعى أن يشمل الإخطار المشار إليه في هذا الأمر على بيانات صحيحة وهادئة سليمة القيمة الأضرار ويجب أن يقدم هذا الإخطار في موعد لا يتجاوز ثلاثة أيام من تاريخ استلام المبنى للمساكن المحتل .

مادة ٣ - يتأهب على مخالفة هذا الأمر بالطوابق المقررة للأوامر العسكرية .

تم بطلبه

بورسعيد في ١٤/١٢/١٩٥٦

## مَحَافِظُ الْقِتَالِ

### أمر عسكري رقم ٧

خاص بالمباني التي دمرت أو حدثت بها أو بمحتوياتها أضرار بسبب اعتداء القوات المخففة  
على مدينتي بورسعيد وبورفؤاد

#### محافظ القتال والحاكم العسكري

بناء على السلطات المخولة له بالأمر رقم (٧) الصادر من الحاكم العسكري العام .

يأمر :

مادة ١ — على كل مالك أو مستأجر لمبنى أو من يمثل أيهما يكون مبناه قد دمر أو حرق أو حدث به  
أو بمحتوياته أضرار بسبب اعتداء القوات المخفية على مدينتي بورسعيد وبورفؤاد أن ينظر قسم البوليس التابع له  
المبنى على النموذج الممد بالأقسام ويصرف مجانا لطالبه ويشمل : —

- (١) اسم مقدم الاخطار .
- (ب) اسم مالك أو مستأجر العقار .
- (ج) موقع العقار .
- (د) مساحته بالمتر المربع .
- (هـ) نوع المبنى والمواد التي استعملت فيها .
- (و) تاريخ بنائه أو مشتماه .
- (ز) قيمة تكاليف المبنى — أو ثمن الشراء .
- (ح) الأضرار التي وقعت بالعقار وهل يمكن اصلاحها وقيمة ذلك .
- (ط) المتقولات التي كانت بالعقار ودمرت أو حُرقت أو حدثت بها أضرار ووصفها بدقة وبيان قيمتها .

مادة ٢ — تشكل لجنة من السادة المهندسين عد مصطفى وهي وإلياس عنصرة وحسين علوبة وتقسيم كامل  
وأطون يسى وإبراهيم معزى وهزير ميخائيل ونظفي أيوب من مهندسي هيئة إدارة القتال ولويس قدسي  
ويحيى محمد الطيب ومحمد متولى من مهندسي بلدية بورسعيد — لحصر المباني التي دمرت والتي وقعت بها أضرار  
وتقدير قيمة ما دمر والتوضيحات اللازمة لاصلاح ما يمكن اصلاحه منها وتعمل هذه اللجنة تحت إشراف  
السيد المهندس توفيق السيد مدير عام البلدية .

مادة ٣ — يراعى أن يشمل الاخطار المشار اليه على بيانات صحيحة وتقديرات سليمة — ويجب أن تقدم  
هذه الاخطارات في ميعاد لا يتجاوز ثلاثة أيام من تاريخ صدور هذا الأمر .

مادة ٤ — يعاقب على مخالفة هذا الأمر بالعقوبات المقررة للأحكام العسكرية .

محمد سعيد محمد

بورسعيد في ١٩/١٢/١٩٥٦



## محافظة القنيطرة

أمر عسكري رقم ٨

خاص بالمفقودات من المساكن والخال بمديتي بورسعيد وبورفؤاد ابتداءً من يوم  
٦ نوفمبر الماضي.

## محافظة القنيطرة

أمر عسكري رقم ٩

صدر في ٢٦ ديسمبر عام ١٩٥٦ بشأن نقل البضائع والمواد الغذائية والتموينية  
إلى خارج بورسعيد.

## محافظة القنيطرة

أمر عسكري رقم ١٠

صدر في ٢٦ ديسمبر عام ١٩٥٦ بشأن تعديل أسعار المواد التموينية

## محافظة القنيطرة

أمر عسكري رقم ١١

صدر في ٢٩ ديسمبر عام ١٩٥٦ بشأن تنظيم استيلاء المحافظة على المواد التموينية  
الموجودة لدى التجار وتنظيم توزيعها.

## محافظة القنيطرة

أمر عسكري رقم ١٢

صدر في ١٠ يناير عام ١٩٥٧ بشأن إلغاء الأوامر العسكرية العشرة لانقضاء  
الأسباب التي دعت إلى ذلك.

## أمر عسكري رقم (١٣)

مخفف القوات والحاكم العسكري

بناء على السلطات المختصة لما يفتنى الأمر : تم ٢ الصادر في أول نوفمبر سنة ١٩٥٦ من الحاكم العسكري العام .  
وبعد الاطلاع على القرار الوزاري رقم ٢١ الصادر بتاريخ ٨ يناير سنة ١٩٥٧ من السيد وزير شؤون بومسيه بشأن  
تسكين لجنة مختص بتأجير مساكن الأجانب .

تقرر :

- مادة ١ - يجب على ملاك المساكن التي كان يشغلها أحد من رعايا الأقطار أو الأجانب الذين طردوا البلاد المصرية بعد أول نوفمبر سنة ١٩٥٦ الاخطار من هذه المساكن على أن يتضمن الاخطار البيانات الآتية : -  
اسم المالك - عنوان المسكن ورقم الشقة أو المود - اسم الساكن السابق - اسم الساكن الحالي إن وجد - كلية  
إشغاله السكن وتاريخه - عدد الغرف - القيمة التجارية .
- مادة ٢ - يجب أيضا على الحراس على املاك الرعايا الفرنسيين والبريطانيين واليهود الاخطار من المساكن التي كانت  
يشغلها أحد من ورد ذكرهم بالمادة السابقة بالكيفية الواردة بها .
- مادة ٣ - يكون الإخطار في مود لا يتجاوز أسبوعا من تاريخ صدور هذا الأمر باسم رئيس لجنة المساكن ومقره رقم ١٠  
شارع صيفيا زغلول قسم أول بقطاط موسى عليه .
- مادة ٤ - تفصل اللجنة في الطلبات التي تقدم اليها لشغل هذه المساكن بمراعاة ما نص عليه بالبندين الثالث من المادة  
الثانية من القرار ٢١ الصادر من السيد وزير شؤون بومسيه بتاريخ ٨ يناير سنة ١٩٥٧
- مادة ٥ - للتظلمات المقدسة من المساكن التي تم شغلها بمقتضى أمر عسكري تعرض حالاتها على اللجنة من جديد لإعادة  
النظر فيها ويجوز لها أن تؤيدها أو تلغيا حسب اتفاقها مع ما نص عليه بالبندين الثالث من المادة الثانية من القرار الوزاري المشار  
إليه في المادة السابقة .
- مادة ٦ - كل من شغل مسكنا من المساكن الواردة بالمسادين الأولى والثانية في المادة من أول نوفمبر سنة ١٩٥٦ حتى  
تاريخ صدور هذا الأمر أن يبلغ اللجنة عن هذا المسكن في مود لا يتجاوز أسبوعا من تاريخ صدور هذا الأمر ويتضمن الجليل  
البيانات الآتية : -  
الاسم - الصناعة - المرتب أو الإيراد الشهري - المسكن الذي كان يقيم فيه قبل أول نوفمبر سنة ١٩٥٦ - أسباب ترك  
مسكنه السابق - كيفية سكنه المسكن الجديد ( أمر عسكري أو عقد إيجار ) .
- مادة ٧ - تنفذ القرارات التي تصدر من اللجنة بالطريقة الإدارية بواسطة أقسام البرليس .
- مادة ٨ - يجوز لشاغل المسكن الذي يصدر قرار بتأجيره أن يتظلم أمام اللجنة بطلب يقدمه الى قسم البرليس المختص عند  
تنفيذ هذا القرار وهذا التظلم يوقف تنفيذ القرار ويعرض على اللجنة للفصل فيه في اليوم التالي .
- مادة ٩ - يحاقب كل من أدلى ببيانات غير صحيحة في الاخطارات الواردة بهذا الأمر أو امتنع عن تقديمها في المود  
المحدد أو قام بتنفيذ قرارات اللجنة بغير الطريق القانوني بالخمس مدة لا تتجاوز ثلاثة شهور أو غرامة لا تتجاوز عشرة جنيهات .
- مادة ١٠ - يحمل بهذا الأمر من تاريخ صدوره ٢

الحاكم العسكري

محمد ربيع

ورسيد في ١٩٥٧/١/٢١

محافظة القتال  
مكتب الحاكم العسكري

أمر عسكري رقم ١٥

محافظ القتال

بمقتضى السلطات المخولة لنا بالأمر رقم ٢ الصادر في أول نوفمبر سنة ١٩٥٦ من الحاكم  
العسكري العام

يقرر :

مادة وحيدة - على كل شخص يحوز بغير ترخيص من وزارة الداخلية أسلحة نارية  
أو ذخائر أو أسلحة بيضاء من المنصوص عليها في القانون رقم ٢٩٤ لسنة ١٩٥٤ أن يسلمها  
إلى قسم البوليس التابع له وينسلم إحصالاً بذلك في موعد لا يتجاوز أسبوعاً من تاريخ نشر هذا  
الأمر في الجريدة الرسمية .

وكل من يخالف هذا الأمر يتعرض للمقوبات القانونية المقررة والمنصوص عليها في  
القانون المشار إليه ما

الحاكم العسكري  
محمد برياحمة

في ١٢/٣/١٩٥٧

م.م. القتال ١٥٩/٥٦/١٠٠٠

## تعليق

هذه الأوامر العسكرية تم الإشهار عنها بلصق صورها على جدران المصالح الحكومية ودور العبادة والأماكن العامة بمدينة بورسعيد .. لإعلانها لأهالي الموجودين ببورسعيد وقت الاحتلال البريطاني الفرنسي نظراً لأن مدينة بورسعيد كانت معزولة عن باقي مدن القطر في ذلك الوقت واستحالة إرسال تلك الأوامر لقسم التشريع بمجلس الدولة لمراجعتها ووضعها في الصيغة القانونية تمهيداً لطبعتها بالمطابع الأميرية وإصدارها بالوقائع المصرية.

وقد نشرت تلك الأوامر العسكرية بعد أن تم جلاء القوات المعتدية عن المدينة بالوقائع المصرية لتكون نافذة بالصورة القانونية.

لواء حسن حسنى علي سليمان  
مدير مكتب الحاكم العسكري  
لمدينة بورسعيد  
إبان العدوان الثلاثى

## شهداء معركة عام ١٩٥٦ من الجيش والشرطة والنخب

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ولا تحمض الخبز فمما هبيل الله أموالنا بل أحياء عند ربهم يرزقون ﴾

صدق الله العظيم

الآتي بيان بأسماء شهداء معركة عام ١٩٥٦ ، والتي استطاعت لجنة التاريخ والذرائع أن تحصل عليها من سجلات المحافظة وأن هناك شهداء مجهولين الهوية سقطوا تحت الأنقاض أو أصيبوا بطلقات نارية وقد بلغ عددهم ٦١٨ شهيداً والباقي المذكورة أسماؤهم بعد وعددهم ٧٤٣ شهيداً من الجيش والشرطة والشعب :

محمود على الدبيب	اسماعيل حسن أبو حلاله	مصطفى اسماعيل ابراهيم	ابراهيم محمد ابراهيم شحاته
حامد محمد عباس أبو زيد	عبد الرازق مصطفى السيسى	محمد علي يوسف	عبد عبيد حميد
عماد رمزي مجلى	محمد حسين فراج	محمد محمد شلى حمود	بيومي عبد العواض محمد
على محمود الصواف	السيد حسن أحمد الجرينلى	عثمان صالح عثمان	كامل موسى أحمد
حسن محمد الأخرس	عبد الفتاح محمد صالح عيد	سليم أحمد على	صديقه مرزوق على رزق
اسكند ميخائيل جرجس	محمد أحمد داود	يوسف توفيق فريد	ابراهيم محمد القليلى
فهمى شمرخ جاد	كمال محمود محمد	عبد الحفيظ على عون	محمود محمود القليلى
هانم محمود عثمان	يوسف يوسف خضير	رزق محمد مسلم ثلثوت	السيد على مصطفى الجمل
رفعت محمود عثمان	عبد الستار مصطفى بصة	حافظ مصطفى عبد الزعيم	عروض مصطفى الجدد
السيد محمد محمد المقدم	محمود محمد أحمد برير	محمد حسن درغام	على ابراهيم الجراوى
عبد الرازق محمد موسى	السيد محمد أحمد الأمير	جلال عبيد متولى	عروض حسن الشامى
جودة اسكند مساك	انصاف ابراهيم عاشور	محمد محمد ابراهيم خضير	أحمد مصطفى حسن
سباير اسماعيل	محمود عوض الطرابيلى	سعد غالى جرجس	هانم أحمد مصطفى حسن
سبره اسماعيل محمد	محمد يسرى حسن بخيت	شعبان عبد العال كمال الدين	محمد محمد القهوجى
لسيد صبح الشقافى	وجدى حسن بخيت	أحمد عيد على	محمود محمد تغلى
محمد على بكر	أحمد السيد الدوسانى	ابراهيم محمد عثمان	مصطفى محمد عبد الرحمن
فاروق عبد الله الرئيس	رضوان سيد أحمد حسين	محمد سالم وشهرته النلودى	سامية نور الدين أحمد محمد
اسماعيل محمد أحمد	أحمد عبيد المتبولى	عبيد محمد اللبان	حسيبة أحمد جاد الرب
محمد حسنى السيد الشمى	عبيد السيد جوهر	محمد أمين حسين داود	محمد أحمد الديك
السيد خلف عطية	السيد السيد أحمد	جمال سرهان أحمد سرهان	عادل كامل توفيق بجرم
محمد عبد الوهاب أبو سعه	محمد مصطفى على الشاذلى	طله محمد توفيق جوهر	عزيزه عبد الحميد شيخون
عثمان محمد عثمان	مديره السيد ابراهيم	محمود محمد جلاطه	فهمى محمد على زيدان
على محمد حامد	الباز مصلحى اسماعيل	طارق فؤاد الحديدى	همه صديق على أبو زيد
حامد توفيق تمام	عبد الستار حسن اسماعيل	صلاح الدين مصطفى الجولى	عبد عبيد الفور السيد
على محمد سويلم	على عبد العزيز الطنطاوى	حسين السيد المصرى	محمد أحمد عثمان
أحمد أحمد ابراهيم الطير	لطفى السيد قماش	أمين عطية على	عبد المعاطى عبد الراضى
محمد أبو العلا عبد الحليم	عبد الهادى عبد المولى السلامنى	محمد محمد غنيم	القطب عبيد خضير
عبد الغنى عبد القادر البراج	السيد محمد محمد شرف	أحمد أحمد السيد شمس الدين	محمد زكى الشريف
عبد الرازق السيد محمد البنا	أحمد أحمد الشموتى	حسين محمد البهائى	نعمة محمد محمد الشريف

حسن حسن حبيش  
 حسن على خلف  
 حسن حسنين شاهين  
 ابراهيم العيسوي الشرييني  
 ابراهيم أحمد قويدان  
 محمد علي خليل دعمود  
 محمد عثمان السيد  
 علي محمود عثمان  
 صديقة عثمان الجوهري  
 اسماعيل علي محمد الصعدي  
 محمد أبو السعود السيد نور الدين  
 عبد العزيز عبد الحميد نور الدين  
 أبو المعاطي علي نور الدين  
 عبد النبي أحمد عمار  
 أمثال أحمد محمد عبد  
 فاطمة دهب أبو الريس  
 السيد محمد الشوريحي  
 غريب محمود السيد بدوي  
 رمزي محمد إبراهيم  
 محمود عبد الرحيم وشهزة أبو عوف  
 محمود حلمي حسنين مطر  
 السيدة محمد محمد للركب  
 الطفل / حملي محمد الباز  
 صالح محمد عويس  
 حسن حسن رضا  
 بيريس بيريس  
 ايلون بيريس  
 محمود محمود مبروك  
 الهسيلى حسن بدرية  
 حبيبة محمد ابراهيم جيد  
 ابراهيم ابراهيم عبد  
 السيد عثمان السيد  
 محمد محمد العصفوري  
 السيد صابر سليمان  
 محمد محمد السيد الشوريحي  
 عبد الفتاح ابراهيم اسماعيل  
 محمد أبو سمره رضوان  
 عباس محمدي محمد سيد أحمد  
 أحمد مصطفى سليمان الشويخ  
 عبده حافظ مسلم  
 فتحة مصطفى محمد سعيد  
 ماجة بكر محمد فرج  
 صلاح عبد الممن عبد السلام  
 حسن محمد سليمان حمودة  
 سعاد عبد الحميد عثمان  
 محمد عباس عبده  
 صلاح عبد الحميد عبده  
 أحمد حسنين أبو حلو  
 عبده محمد الهوارى  
 مصطفى أحمد السيد عبد القادر  
 محمد محمد أبو العطا  
 القبط مصطفى عبد اللطيف السيد  
 عوض موسى عبد الادي محمد  
 أحمد عبد القادر عطيه  
 السيدة بدرى محمد محمود  
 مصطفى ابراهيم حبيشى  
 السيد عبد العزيز راضى  
 حسن محمد على  
 حسنين ابراهيم حسنين  
 عبده محمد القناوى  
 فهيم محمد أبو سمره  
 عطيات محمد عبد الرحمن مولى  
 السيد محمد محمد  
 عبده عبده ابراهيم البصراطى  
 على أحمد السيد شطا  
 حامد محمد غانم مصطفى  
 ابراهيم أحمد على بكر  
 عزيزه أحمد شهاب  
 حسنين رفاعي حسن امبابي  
 محمد السيد للصعدي  
 حبيب شحاته اللرشدى  
 محمد اسماعيل العلوي  
 جمالات محمد جادو محمد  
 أحمد محمد سيد أحمد دياب  
 السيد سليم الوصيفي  
 مرسى أحمد على أحمد  
 منحة نصر الدين مرسى حسين  
 على رزق على سكرانه  
 عبد العزيز عطيه الجيار  
 خديجة محمد عامر  
 محمد عبد الرحمن فياض  
 بدر محمد محمد مرزوق  
 أحمد حسن الهمامي  
 عزيزة مصطفى محمد حبشى  
 سميرة أحمد عبده جعفر  
 حافظ محمد مصطفى  
 أحمد شوقي عبد الواحد خلاف  
 أحمد مصطفى عراقى محمد  
 عبد الستار ابراهيم الزفارى  
 عبد الحميد محمد خلف  
 فؤاد حسين عبد اللطيف  
 محمد حموده الصياد  
 رقيه ابراهيم القصاص  
 الخضري حسن بحيرى  
 محمد محمود العايق  
 جمدى أحمد جوده  
 فاطمه محمد بكرى عبد العال  
 محمد بطاوىسي عطيه محمد  
 حسين السيد عكاشه  
 تفيد السيد عكاشه  
 محمد رضوان مهران رمضان  
 فوزى محمد رضوان محمد  
 فاطمه السيد أحمد عبد العليم  
 عبد السلام محمود أحمد شطا  
 محمود محمد حموده السيد  
 ابراهيم محمد ابراهيم أبو سليمه  
 سعد عبد الحليم محمد  
 شفيقه ابراهيم حجازى عثرى  
 أنصاف ابراهيم حجازى عثرى  
 السيد للسيد أحمد شلاطه  
 أحمد فرح الرفاعى  
 أحمد على أحمد على  
 يوسف صالح على  
 محمد حمين شهاب محمد  
 مجدى سعد محمد مصباح  
 عزيزه ابراهيم ابراهيم حسين  
 ابراهيم محمددين نجم  
 ابراهيم محمد اسماعيل السهرلى  
 ابراهيم عطيه محمد زميل  
 السيد أحمد أحمد بدير  
 ابراهيم محمد ابراهيم عطيه محمد  
 شلبى رشاد شلبى الفار  
 الدسوقي السيد السيد نافع  
 محمد عبده محمد قابيل  
 عبده عبده جعفر  
 حكمت محمد جلال  
 أمه عبد الرحيم الشامى  
 محمد على حسين جامع  
 على مولى حسنين  
 يونس كامل يونس سعد  
 محمود محمود محروب  
 أحمد محمد عطالله  
 عبده ابراهيم جوهري  
 كوش محمود محمد ابراهيم  
 اسماعيل عبد الفتى حسن  
 سمية اسماعيل عبد الفتى حسن  
 فارس اسماعيل عبد الفتى حسن  
 جمالات اسماعيل عبد الفتى حسن  
 نور الهدي اسماعيل عبد الفتى حسن  
 محمود على أحمد سيد أحمد  
 أحمد رمضان محمد قابيل  
 محمد عبده يوسف صالح  
 محمد حسن مصطفى شحاته  
 السيد على أيوب مرسى  
 على حسن محمد مرسى  
 عيوشه الحديدي أبو وره  
 أمين السيد السيد النوساني  
 كامل ابراهيم محمد رضوان  
 اسماعيل على عربى  
 اعتماد عبداللاه عبد الله أحمد  
 حسن ابراهيم أحمد  
 السيد أحمد جمعه الزبلى  
 عبد العزيز ابراهيم رزق  
 اسماعيل عثمان شلبى  
 حسن محمود الخزائجى  
 السيد عبد المعطى محمددين

نجاة إبراهيم خليل  
مصطفى أحمد المراكبي  
توفيق عبد الرحمن عبد العال  
رضا سعد النابهي سراج  
محمد عبده للصيفي  
محمد محمد الجهيني  
الدسوقي أحمد عثمان  
حليفه أحمد عثمان  
محمد محمد أحمد حسن  
حسن إبراهيم القصيفي  
عبد الله محمد إبراهيم فراج  
نفيسه عثمان محمد على خليفه  
أحمد عبد العاطي خليفه  
أحمد عبد المليم حلاوه  
عوض عبده أبو حسين  
ساميه عبده أبو حسين  
محمد احمد شهاب الدين  
احمد محمد النذكه  
شيعه محمد السيد بلال  
محمد عباس السيد ابراهيم  
السيد محمد عبد الخالق  
احمد حسن منصور  
محمد عبده منصور  
محمود أحمد رجب  
حسلاوة علي نجيب  
السيد حسن أبو طالب  
محمد فؤاد عبد الوهاب  
احمد محبوب أبو السعود  
محمد شفيق محمود الشبعي  
سنيه حسن زبيده  
عواطف اسماعيل فرج  
عايدة محمود الامام دعيب  
محمد محمود الامام دعيب  
رفقيه عزيز جريس  
محمد مسعد القهوجي  
حسن محمد أبو الهنا  
السيدة عثمان بنوي  
السيدة عبد الحميد جربوع  
وفاء السيد عوض قتيب

ربيع عبد البدي اسماعيل  
عبده أبو السعود المراجوي  
صالح محمد عويس  
محمد محمد احمد الدغلي  
حريه راجح عبد الرحمن  
صابر راجه منصور  
عوض عبد الله ابراهيم على  
سعد محمد العمري  
حسين اسماعيل الناغية  
نور محمد عطوه الكناني  
سيف محمد جوده  
السيد علي البدويهي  
محمود السيد اللي  
سعيدة محمود السيد اللي  
ام هاشم الخضري بحيري  
سماح للخضري بحيري  
اعتماد الخضري بحيري  
جميلة عبد اللطيف حسين  
مصطفى سعد ابراهيم السيد  
حامد محمد محمد بركات  
ياسين حليم مصطفى محمد  
محمود حسن عثمان  
بديعه محمد الشربيني  
محمد عبد الرحمن الذيان  
عبد المليم محمد حماد  
هانم محمد مصباح  
نعيم ابراهيم مناع نوفل  
محمد ابراهيم مناع نوفل  
ابراهيم حسن علي شعبان  
احمد ابراهيم داود  
عبد المجيد حسين عبد العال  
خالد مرسى المنشي  
محمد حامد علي مزاجان  
السيد محمد سليم الوصيفي  
رشاد محمود اتسي  
علي عبد الوهاب  
مصطفى مرسى حسن  
فاطمه محمد موه  
ابراهيم السيد مرسى

حسن محمد عياد  
حسن محمد أبو عطيه  
محمد ابراهيم وفا  
عزيزه عمر محمد جامع  
هدى محمدر جامع  
مهران حمن حسنين  
أمنه محمد حسن حسنين  
مصطفى السيد محمد النجار  
السيدة محمد السيد ندا  
فوزية أحمد محمد معوض  
عبد الرحمن حماده ابراهيم  
محمود السيد الرواد  
محمد عوض أبو العيدين  
عوض محمد أبو العيدين  
حسن حسن رخا  
محمد احمد على الكنانى  
ليبي حنا عبد المسيح  
علي حسن علي فرج  
محمد أحمد علي البحيري  
حسن محمد أبو العلا  
فهمي أحمد الرشيدى  
أحمد عبد الرحمن عبد الكريم  
أحمد محمد مجاهد  
فاطمه على أبو على  
محمود محمد فياض  
منصور محمود محمد عبد  
ابراهيم محمد عبد الله  
محمود حسن محمد  
ابراهيم محمد قريش  
زينب ابراهيم محمد الحناوى  
حياة ابراهيم محمد الحناوى  
حسن محمد عثمان  
محمد محمد شيتري  
ابراهيم محمد للشرقاوى  
عزيز قهجم مفتاح  
توفيق محمود للشار  
أحمد حسن الزند  
روحيه حسن بدوي حجازي  
عزيزه صالح السيد دعيه

أحمد عبد الهادي سعيد  
عزيزه حسن صالح  
شادية محمد الغيطاني  
مريم أحمد عوض  
وفاء ابراهيم أبو العلا  
محمد الصغير غلاب محمد  
تقيده محمد بلطيه  
علي عبد العاطي حسان  
عبد السلام يحيى الجمل  
محمد مسعد الحطيطي  
جاييله عبد الرحمن الزيات  
محمد حسن المناخلي  
فكحي المناخلي  
ليل خليل الحلوجي  
السيد عبد الله الحلوجي  
السيد عبد الله ابراهيم  
حسن محمد حسن  
ابراهيم السيد مجاهد  
أحمد عمر ابراهيم سلام  
محمود علي الديب  
نفيسه محمد فهمي الصفتي  
اعتدال السيد عبد العاطي  
عطيات محمد شتا  
صباح محمد شتا  
رسميه محمد شتا  
ابراهيم محمد شعاعه  
محمد فاضل عبد الله الدهري  
فؤاد محمد اليهودي  
محمد هريدي ثلبي  
مزروق شلبي رزق  
مصطفى كامل السيد صالح  
ابراهيم حلمي عبد الدائم  
صديق فتح الله الهوارى  
ابراهيم فتحى محمود سليم  
عبد محمد عبد السلام مجاهد  
أحمد ابراهيم أحمد محمود  
عبد العال ابراهيم حسن  
أحمد حسين جوده  
عبد الجواد يوسف

التابعي محمد الرزاز  
فهيم محمد محمد الخضرجي  
محمد السيد البعلبي  
مصونه حسن رشدي  
أمينه ابراهيم الحماصسي  
عبد النعم محمد محمد التابلي  
محمد عباس عبد الغفار  
حسن محمد محمد فرج  
محمد محمد خيرى عوض  
محمد محمود شلبي  
فاطمه محمد على سليمان  
على محمود محمد شلبي  
محمد محمود محمد شلبي  
عطيات محمود محمد شلبي  
محمد يونس عبد الحليم بخيت  
بنايوتى ايفاناجاوس مافريانس  
عبيده عبده البصرطاني  
عبيده مراد  
محمود اسماعيل  
الشمندى أحمد حسن  
نور الدين عثمان  
أحمد رشوان  
دهشور نور الدين  
هانم عبد العزيز ابراهيم ناصر  
أبو الذهب السيد عبد الجواد  
السيد محمد شرار  
أحمد محمد متولى الجوخ  
السعيد محمد حسن حماده  
محمد فؤاد عبد الروهاب  
محمود على حلاوه  
أحمد محمد ابراهيم  
أحمد رياض الهوراي  
حامد على السحرراوى  
محمود على حلاوه  
عواطف على أحمد طه  
ملكه أحمد عبد الجليل  
محمد أحمد شحاته  
السيد مسالم  
توفيق ابراهيم  
محمد عبد اللطيف الجوهري  
حسن محمود محمد عثمان  
محمود حسن سليمان محمود  
مختار أحمد المتولى بدر  
حميده محروس السيد خليل  
محمد مسعد حسن حندوقه  
أحمد أحمد أمين المجدوب  
نجيه فتحى بيومى محمد عمر  
وجيده حسن أبو عبده  
شكلا حنفي عزام  
محمد على محمد  
عائشة درويش مورد  
محمد حامد محمد والى  
محمد السيد على عمر  
عزت عبد الصمد عبد التواب  
مرعى نصار دياب  
محمود أحمد ونسى  
حميده اسماعيل سالم العراقي  
أحمد عطيه أحمد حسن  
خديجه يوسف محمود  
عبد الحمى جاد التولى مرعى  
محمود ابراهيم الشربيني  
على حسين مذكور  
أم محمد السيد محمد مجاوى  
عزيز محمد عبده أبو عوف  
السيد عوض ابراهيم الزلوعى  
وفاء عوض ابراهيم الزلوعى  
حسن أحمد على عبيد  
محمد عبده حسن جعفرور  
عطيات يوسف عبد الرحيم  
عطيات عبد المطب عبد الرسول  
فاطمه محمد محمد عبد الرباب  
السيد محمد محمد عبد الرباب  
جماليات محمد محمد عبد الرباب  
فكرى رمضان عبد الرباب سليم  
عبد التواب زايد على  
ابراهيم السمر  
ماريانا ثاسا  
محمد على حسين

محمود عبد العاطي  
عبد الرزاق السيد البنا  
محمد عبده صالح  
عبد الوئس محفوظ محمد يوسف  
شعبان حسن سالم زعتر  
فاطمه على عبد العال الشاوى  
عبد الله على عبد العال الشاوى  
السيدة عبد الحميد حسن  
محمد القهوجي  
عبد الحميد  
عبد الفتى محمد عيسى  
عرباى على على بكى  
فتحى عبد الرزاق  
حسين محمود محمد هديب  
على ابراهيم أحمد  
التابعي أحمد العياشى  
عثمان عبده الصباغ  
سعاد كامل أحمد غديم  
نعيمة رجب محمد على  
فاطمه محمد الأرقاى اسماعيل  
غريب صلاح الطرابيلى  
طلبه محمد حمزه  
عبد الله عثمان محمود أحمد  
رمضان سعد ابراهيم العلاهى  
عبيده محمد مؤه  
محمد أحمد أبو بكر  
رابعه محمود المتولى  
محمد على غانم الشوا  
هانم فرج الغمصناوى  
هانم أحمد عبد الداي  
على عبد العافظ محمد  
مختار أحمد بدر  
عبد الله بكير  
محمد على أحمد محمد  
روحيه عبد الخالق الخشاب  
رضا عبد النعم محمد خشاب  
أحمد عبد النعم محمد خشاب  
حسدين حسن الجمل  
أمنه محمد حسن أحمد

خديجه فكرى جاد الكريم  
عبد الهانى عبد الصادق حسب  
سليمان سليمان محمد شتيوى  
عباس أحمد حرب  
محمد رضوان عريف  
أزور بشير عمر حسنين  
محي الدين عبده على عامر  
كريم على رصوه  
عبد الحميد محمد الذكراوى  
عثمان محمود عوض  
سمير ابراهيم أفلادىوس  
حامد محمد الشمان  
حسن مصطفى القاضى  
فتيحة ابراهيم السيد صبح  
العربى ابراهيم السيد صبح  
رضا ابراهيم السيد صبح  
فاطمه محمد على  
حمد أحمد حسنين  
محمد سعدى عبد الرحمن  
صابر محمد سعدى عبد الرحمن  
نجيه محمود سعدى  
عطيات صابر حمد سعدى  
أحمد ابراهيم أبو العال وشهرته خليل  
فاطمه محمد السيد خضير  
حسن يوسف عثمان  
عوض السيد الجعبرى  
عبيده على الفطايىرى  
ابراهيم السيد جوده  
شفيقه ولا يعرف لقبها  
مريم محمد جاد  
على حسن مسعد  
محمد السيد عيسى  
محمد ابراهيم الدالى  
عبد القادر محمد عمر حجازى  
عبد الجيد محمد هدية  
حسن على بازين  
حسن جعفر الطويل  
محمد محمد أبو الهوى  
نبوية سليمان نارد

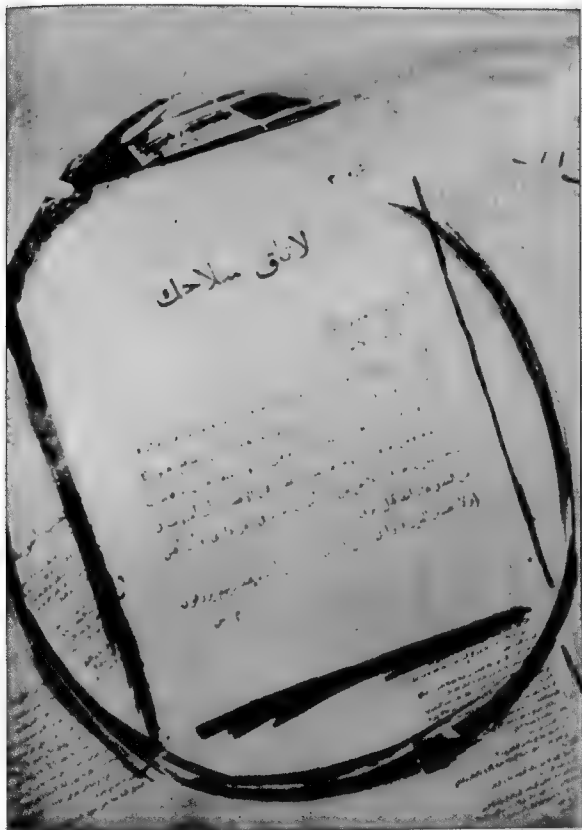


كمال عبد الله جاد سعد  
 الشمندي أحمد حسن  
 عبد الفتاح عبد الحليم عبد الغفار  
 فاروق يحيى السيد  
 مصطفى محمد السيد الشيخ  
 علي حماد عطيوه  
 محمد أحمد عطموط  
 عوض حسنين وهبه  
 محمد سباق شحاته  
 محمود محمد حامد  
 صابر حسنين عبد الله  
 ابراهيم عبد الواحد المناخل  
 يوسف نجيب يوسف  
 محمد عبد الله جبر  
 محمد عباس حسنين الزيني  
 محمد محمد خليل الغرانه  
 علي عبد الذام الدسوقي  
 شجر اسماعيل عثمان  
 السيد احمد السيد اسماعيل  
 محمد محمد عويله  
 السيد الشاذلي عبيد  
 نكيه احمد عبد الرحمن  
 عايدہ ابو الونفا محمد  
 عباس حسبوب علي  
 محمود احمد عبيد  
 احمد حسنين  
 ابراهيم صديقي  
 نور الدين عثمان  
 دهشور نور الدين عثمان  
 محمود اسماعيل درويش  
 بزاده يوسف معروض  
 حبيشه ابراهيم عوض  
 سعديه سليم جرجس موسى  
 محمد علي ابو سلامة  
 السيد عبد الله ابراهيم الشهير شعبان  
 حسن محمود الراوي  
 علي محمود عمر  
 محمد هاشم محمد سليمان  
 حسن ابراهيم قاسم

جمعه راشد عبد الرحيم عمر  
 السعيد يوسف خضير  
 عوض احمد شمس  
 محمد مغوله السيد سليمان  
 السيدة محمد نور محمد  
 حسن علي شيرون  
 السيد ابراهيم الجيار  
 عبده عبد الرحمن الاسكندراني  
 يوسف احمد الحبشي  
 جمال كامل محمد بربر  
 يوسف محمد القاصي  
 كامل احمد محمد فرغلي  
 العريان حسن حسين  
 علي محمد قواز  
 عبده عبده اسماعيل  
 عبيد محمد محمود  
 حسن السيد كمال الدين  
 السيد حسين شمس  
 رزق الله عبد الملك سعد  
 قدسي عطايه الله عزب  
 محمد قدسي عطايه الله  
 السيد السيد عبد الباقي  
 عبد الرحمن سالم عز الدين  
 سادات محمد الفضلوي  
 محمد مطرود محمد  
 غريب العشروي  
 حسنى محمد الباز محمد حسن  
 ابراهيم عوض موسى  
 كمال محمد المرشدي  
 السعيد علي شهبوب  
 حسن محمود عز الدين  
 سمير السيد العلمي  
 السيد عابد فهمي  
 رياض حسن رجب  
 السيد احمد شلبي الخولي  
 مصطفى ابراهيم زاجم  
 عبد المجيد حامد شلبي  
 حبيب محمد زيادة  
 عبده محمود السحراري

اميمه محمد حمزه  
 حسن منسى الشلوري  
 عوض مبروك عوض  
 روفائيل رأفت بطرس  
 عمر شحاته خليغه  
 أمين حسن داود  
 أحمد مصطفى دياب  
 أنور شلبي عمر  
 السيد محمد عبد الحافظ  
 عوض قراج عبد الحافظ  
 السيد قراج عبد الحافظ  
 حسن محمد الصياد  
 فهمي محمود أنسي  
 اسماعيل حسن اسماعيل  
 السيد عبد الحافظ عبد الله  
 عزيزه عبد العال عبد الحافظ  
 السيد السيد عبد الحافظ  
 رتيبه عثمان عبد الحافظ  
 الصافي أحمد حسن  
 عيود محمد الياسا  
 يوسف أحمد الحبشي  
 عز الدين عبد الموجود  
 عوض حسنين وهبه  
 ابراهيم محمد المكاي  
 محمد أحمد صالح  
 محمد محمد السواح  
 محمد مطر السعيد  
 مصطفى الأمام الدماطي  
 محمود علي حسن  
 عادل محمد مندور  
 شلبي شلبي الخولي  
 عطيات علي شطا  
 محمد عبد الله منصور  
 محمد علي شطا  
 فاطمه شلبي السيد  
 أحمد الغضبان  
 رشاد الغفاري  
 حسنى سليمان  
 حسن أحمد أبو علي

رزق محمد مسلم  
 سكينه عرفه  
 آيليا جرجس شحاته  
 السيد رجب العشري  
 صالح جديانہ  
 أحمد محمد شيخون  
 علي محمد غانم  
 اسكندر بشاي  
 خضر محمد البحري  
 قرج جوده أرمانيرس  
 سعد محمد رزق  
 حسن ابراهيم الأغا  
 عبد الرحيم أحمد علي  
 درويش بقلاره  
 جمال بقلاره  
 ابراهيم عبده الببع  
 السيد الدهشان  
 حميده سعد معروض  
 مختار محمد الخطبي  
 أمينه محمد القطبي  
 محمد محمد السيد  
 مهران محمد همام  
 سمير توماس سعيد  
 رسمية محمد الغلام  
 محمد أحمد مخلوي  
 عزت محمد عبد المجيد  
 زبيب عبد الله أحمد محمود  
 محمود عبده سعد  
 محمود محمد الزعيم  
 عمران محمد عمران  
 عبد الشافي سليمان  
 عزيزه عطالله مشرقى  
 نجية عطالله مشرقى  
 عبد العال أحمد أبو عرض  
 اسماعيل علي ابراهيم عرابي  
 عبد العظيم أحمد رجب



## المنشورات

وكانت القديسة التي في بومبيد وبنيت الازليين والقديسين  
كيف حاربوا ضد خذاع الاهالي في بور سعيد ..  
واجل الله فاجله في بومبيد دقة بدقه

[illegible]

بور



۱۵۹ منبریات من تالابن الکسیری اسی کتاب کی جڑ سے

# ايها شعب بر سيد الكرم

## مشورات الإصغاء

من طوبى لمن يسمع يا شعب قريها تصبر يا شعب قريها  
يا ائمة عندما مدهم من الأنعام المحيطة التي تباركها  
السمون الدائر الخفاف وان هذم الآلة المصنعة  
وتزدهر يا ائمة والتي حريصا الزم القيا جدهم  
تظم السموت الشام على ما : لقد توه بهمكم  
من السموت المصنعة التي هي حريصا على  
المصنعة شيئا الذي لا يسمع من مصلحته  
هذه السموت التي لا يسمع ان المصنعة عند السموت  
ولم كان من ان يسمع السموت يجرى شيئا  
يخرج حكمة : المصنعة واناسه : وقد توه  
وقد توه : يلبس شمس امراء ما يورث  
السموت : حريصا : المصنعة

ومن ان يسمع : ان يسمع

ان للذات ثلاثة اسباب اولها الخوف من الحقيقة وثانيها خياطة  
الصدق او سوء المصروف وثالثها من المصنعة وتضع الذوات  
و ان المصنعة المصنعة تمنع بها الاسباب الثلاثة  
نسا الذات من الثلاثية المصنعة ان المصنعة المصنعة  
الباخرة الرئيسية المدونة الكبيرة : حارث : التي أصبحت  
في الوقت الحاضر حسب قولها في قام البحر يكلمها السموت  
و الحقيقة ان هذه الباغرة ستور الى يوس هذا طه سطح  
نسا : ثالثة الاطراف : صخرة المصنعة لكل المصنعة  
يوصل نشاطها و لا تزدهر حراة القاهرة المصنعة  
تم قالت المصنعة القاهرة هذه : ان المصنعة المصنعة ابراهيم  
الاول : من امر رئيسها انوار عسا بعد معركة حوسلة  
استقرت هذه ساعات و الحقيقة المصنعة ان المصنعة  
ايساها يجب المصنعة الاول التي اصابتها في مستعمل  
القتال

يا ايها اصحاب المصنعة المصنعة يا ايها ارباب الكسوف  
لما ان تصارون الحقيقة ولما ان تصارون الحقيقة ولما ان تصارون  
الحقيقة : ان الشعب الحر و العالم الحر يجرى الحقيقة  
اصارية بن تصارها الحقيقة و حرية الحقيقة : هل ائمة  
صانعون شيئا او هل هي تناقض انفسكم او هل تقدم المصنعة

## يا ايها شعب بورسعيد الكريم

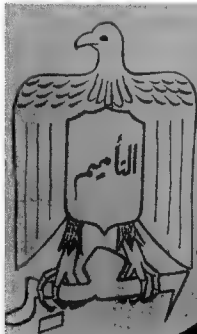
يا العسكر ان ترداء الله الله بورسعيد يا ايها  
والتجار ان تجوزوا ما لا تحيط بقدرة ومجاهدة البحارة  
سبحان الله ان الجوع علم

يا حمادة القاهرة فتتعمد المعاملة يا الزوجة يا  
رجل الامور ان يحاربها الله يا من مراعاة لمتى ان  
ان يجمع بين الحياة والموت

يا رجال القاهرة الذين يحسبون استعمال الالفاظ الوطنية المربانة  
و صرح على الحرة والكرامة والعناية لا يريدون ان تتوفر الحرية  
والكرامة والبناء منذ كان بورسعيد و بورسعيد قد مقصودهم  
الوعد هو كتب فوائد فاضله على حساب الشعب بعد ان مثبوا  
في الدفاع عنه

والآن قد وصلت حير الامم المتحدة بعد يتكلم و رابطت بها رسم  
العرافين التي انماها رجال القاهرة ولا شك ان شعب بورسعيد  
و بورسعيد يعتبر ذلك الوصول متى ما تعتبره نجر كالخطوة الاولى  
من انتمرا الازمة التي يتحيط بهذا الشعب هنا بينما يتكلم  
رجال القاهرة مباريات رياضية غير انه يجب ان تكون خطوة  
تتلوها طراوات اخرون حريئة حازمة

لقد اتى العالم بما يدل على حسن استعداد له الماشاكل  
فعل شعب بورسعيد و بورسعيد ان يبرهن هو ايضا على حسن  
استعداد له وذلك باستئناف العمل و رفع الامتثال لاوامر شرذمة  
عشيرة القذافي فائدة الرشيد تسلط عليه العبودية والجوع بالتعدي  
والوحيد كانه لا يعرف اين المصلحة والحق الواجب ولكن  
الشرذمة تنس او تتناس قول الله تعالى " ومن يفتن مؤمنا  
معتدا بغير اية جهنم خالدا فيها يذوقها الله عليه وعقابه و الله



# بورس

كنت سعيدا و تفضل عليك بالبور

# لجنة المقاومة الشعبية

بلاغ رقم ( ٤٠ )

عين جالوت - بور سعيد

## ايها الاحرار :

١ : مصر على طول الزمان وعبر الساريين والامام كاتب قلعه للايمان وكنبه للمعاهد والاديين  
ومبارا لعلهم والعرفاء واعبا للعبارة واتمران وحسنا للحرية والاستقلال ومفيرة للفضيلة  
... ..

## ايها الاحرار :

٢ : ان التاريخ يرون اننا من ... يقول ومن قسده قاتل الهوى هم سر من ابل به  
... .. هؤلاء المرحلون انبره الدس هوا من اواسط ... ..  
تروحه عابه وانطقوا بنحو امسرت والسرقة يهدون الحضارة البشرية والحيثاء الانسانية  
باخراب والمدار يسفكون العما . ولذبحون السوا الاطفال وعرفون المدي والعواصم ويهدسون  
المساجد والكناس فاستسلمت بعب القمامة اميراطورية ومروى وبطلت لعب سستة  
جلهم نيم وسعوب وعاب ... واوروا ل ذروعلع وخوف وقزع من خطر الغول الناهم .

## ايها الاحرار :

٣ : ولست الامة العربية صرعه لعب القمامة التي التي اتحموا ببناد فاحرقوها ودمروها  
ودمقن هدموها وحطوها وسزة فاحتوها . وانجبت انظرهم العظيمة ... مصر جوهره النيل  
وارضي الراغنة الامجاد واظلي دره في حين الاسلام .  
ارسل المصول انمارا الى المصريين لملهم يسارون الى ... بلادهم خوفا من بطش  
البربره الموحشين واسماهم الزهب وليسكن للصربون لم يهملوا تهديدهم ووعدهم وخرجت  
الجوس المصرية نحو اسلاد اعربيه للقاءه اسماء الله . . اعناء العربيه والاسلام . واستطاع  
خبر بره واعاع النهج ... الكرى بالقول في عين جالوت سنة ١٢٦٠م وفد قبل المصريين السواد  
الاظم من رجالهم وانشطوا بمصهم اما من نجا من القتل والاسر فقد نادر الى الهرب والفرار .  
واستطاع القائد المصري بريس ان بعد اني حوزة المسلمين ما اسولى عليه الخول من قبل .

## ايها الاحرار :

٤ : لم تكن جسرته من جالوت نصرنا امير العرب والاسلام ولكنها كانت نصرنا للاستسلام  
ولقد على القليل ... وكانت ... في التاريخ البشري . ... مصر من العالم  
وسلامه بعبه ابتها ... ... واسيا من ظيان الخول وديانهم .

## ايها الاحرار :

٥ : ان ... من ...

ان إنجلترا وفرنسا خطا راحم على الإنسانية وانتدخه واداه واحدا من امبراطورية النار  
وهذا انسان انهما بولس بربط العالم اجمع .

ج . الم هم حبرا وفرنسا باسأل من هو انسانا في مصر من مصر من مصر  
س . انقلب مع بقاءه حيا من مصر من مصر من مصر .

ج . الم تجسد انجلترا وفرنسا المصالح والظلمة . وسألت كيف انقلب لاساعة الخراب  
والدمار والخراب في ديوخ مصر الالهة المسألة .

- ج . الم تسلم انجلترا وفرنسا النار وتزل ميوسميد الدمار .
- د : الم هم انجلترا وفرنسا المساجد والكنايس يعاقب الظلمة .
- هـ : الم فعل انجلترا وفرنسا كل من احب بالمساجد في ميوسميد من ساء واطفال .
- و : الم تنازل انجلترا وفرنسا على الدول العربية لتعطيلها والالها .

### يا مصر ابدن وانت يا موليه

الم بمر تاريخ المول لتعرف مصر كما الموم .  
اللهم قاسمه من وحشة اساء المول لتعقل مواضع امام وحد . ساء انجلترا وفرنسا .  
لهم من لهما بالمرصاد لهم انظار احداث الاساسية والسلام .

### ايها الاحرار :

ان معركة بور سعيد لنهي نقطة بعول في تاريخ البسرية الحديث  
فهى معركة حاسمة يبعول بعدها مجرى التاريخ بعو القضا على  
الاطماع الاستعمارية والجرانم الوحشية وبداية عهد جديد من السلام  
العالمى الذى يركز دعائمه على حقوق الانسان الفلسفة وحسرية  
الشعوب المستضعفة .

فهذه بداية النهاية لانجلترا وفرنسا أعداء الاسانبه والامم المتحرره  
ان مصر بقيادة جمال عبد الناصر قد وهبت العالم انا وسلاما  
وجنبتة الاما واهوالا وكما وفقت حصنا متيعاضد اطماع المول سنة  
١٩٦٠ فانها تلف اليوم حصنا متيعاضد مقل سنة ١٩٥٦

### ايها الاحرار :

لهم حبرا وفرنسا تعاقدت باسم شعار من حروبهم الامم من حروب العسيرة  
لهم من الشعوب وسلم العالم . فهدى الاستعمار . ساء انجلترا وفرنسا  
لهم من حروبهم ان لا يفر حروبهم من العسيرة والالها .

### ايها الاحرار

فلتدع الله ان يمكّن مصر بقيادة جمال عبد الناصر ليرد للمغرب  
ماسلمية انجلترا وفرنسا من ارض العرب وللمسيح لله حمدا ولنسجد  
ننه شكرا

### النصر او الموت

لجنة المقاومة الشعبية  
تليفون ٤٠٦٩١ القاهرة





**جبهة العمال للثوارات الشيعة**

الحية الشهد للثوارات الشيعة  
بيروت

عاش صكاح الشعب ورجيد  
عاش عامل دمر القارة الشيعة  
عاش وحدة الشعب والمضكره والجيش  
عاش صكاح العمال من اسس الثورة والعلام

عاش صكاح الشعب ورجيد  
عاش عامل دمر القارة الشيعة  
عاش وحدة الشعب والمضكره والجيش  
عاش صكاح العمال من اسس الثورة والعلام

**بيان العمال  
بيان العمال لجانب المقاومة**

**بيان**

سواطين

لله الرجة من طرفها الجيد وفي طرفها طبعه حتى يتضح على جميع  
المراد الآلة وكل طراحتها أن تصد كلف كلفة واحدة أمام عدوثة والذين  
وعلى ذلك عند مؤتمرو من متداول تـ

لجنة حسيب المقاومة الشيعة  
المرمره عونتانيين  
ممرور

ودائق المؤتمرو على إضاح جميع خبان المقاومة الشيعة الخاتمة الاسما  
والقوة واحدة . موحدة القواج تحت اسم :

**جبهة المقاومة الشيعة المتحدة بيروت**

وتشهد المؤتمرو كافة الخطات الوطنية وتختلف حاليو لجانب المقاومة أن  
تحت من أجل تـ

- فكناج الملح لفرود قوات الاحتلال .
- دعم المارمة على شرفنا كاتلة بالية للامم البتة .
- رفض الروح المعنوية للشعب .
- طلبة الثورة ودمعي الاطفال .

عاشت وحدة الشعب والحكومة والجيش  
تحياتنا وخدمة لجانب المقاومة الشيعة

جبهة المقاومة الشيعة  
بيروت

(٢)

## أيها الشعب البورسعيدى الباسل

نكر فى اليومين السابقين لقاء المنشورات على مدينتنا الخالدة بواسطة طائرات القراصنة .

انها كلها تدور حول هدف حقير واحد ... هو محاولة نفرة صفوفنا ... محاولة احداث اثر فى حريتنا ... هذه الحيلة "الجميلة" التى تضم الحكومة والجيش والشعب جميع هذه ... واتى هدف كلمة "احداث الاثير" المرسوم من مندالمعتدين انهم يحاولون التلويح من ( "عائد سبط" جمال عبد الناصر ) رمز مقاومتنا وبجاولون تشويه القراء "الباسل" اسمهم الخائف .

فليعلم هؤلاء الخوف من أن ساءلوا ما فهم "هنا كان ذلك بارا" انهم من شعب مصر . وعند ما نفس الاثار الاسفلتية فانه رفضه لسياسا . وعند ما أصر على المقاومة على انفسنا انفسنا أو نفوقد نحن فليعلم بذلك عن رغبة شعب مصر الثورى .

نعم فهم المستعبدون من جمال اس ... من جمهورية أو قائد أس ... بل انه أكثر من ذلك ... انه رمز قهر مدينتنا الخالدة عن افكار والمبادئ "الهابطة" على مصرنا . اهتم أيها الشعب "الموسى" انفسنا بملوك استغلال أزمة الثورين الخيالة لاقاء المسؤولية على انفسنا من الوجود . فكيف انفسنا وان المسئول الاول من كل باخرهم أولئك المغمومون وهذا ما تعلمه شعبنا على مر الزمن .

من الذى حرق دورنا من الذى حرق الآلاف من أيها مدينتنا ؟ من الذى قطع عنا المياه ثم أشعل النيران ؟ من الذى نهب خيرات مدينتنا ؟ من الذى ارتكب كل صنوف الذل والمهينة ؟ انكم أنتم أيها القراصنة المغيرون . فعل رؤوسكم نفع مسئولية كل ما حدث فى مدينتنا من كوارث . وقريبا جدا ستدفعون الثمن يوم تلقى باخر جندي منكم الى قاع البحر .

عاش كفاح الشعب المصرى . عاشت وحدة الشعب والحكومة والجيش  
عاش جمال قائدنا الحبيب . نحميا ذكرى شهدائنا الأبرار

جبهة المقاومة الشعبية المتحدة

بدر صبرى

(٥)

## اللهم فاشهد

شعب بورسعيد المناضل

باسم الله العظيم على نفوسنا تفكر منظمة (هاتاشاما) بكافة تشكيلاتها  
على تلييتكم دعوتها يوم الجمعة الماضي بقيام جنازة حسنة وزيارة قبور الشهداء  
الذين كثروا جيشاً عظيماً وحسينوا رسل شفيقاً وكفأاً جبراً عرفاً  
وبعض ضيقكم الخائفة أن انكشف لعداها في قوة عصبه الإسرائيل .

فقد حشدوا جيوشهم وأسلحتهم ثقيفة وحذرائهم وكثرت مباحثهم  
معركة ضد جيوش الغمام بسره . وزادوا على ذلك بأشاعتهم بأننا خفنا  
وإرتعدنا فامتنعنا عن الخروج بالجنازة .

ونحن كبريت كدة نخرج من القلوب الدنسة لوقفنا إيماناً جماً طلب  
حاًك بدنه تعزيراً لجهادهم سميكة بدم متلغ .  
وهنا نحن اليوم نعلن بالشعب بورسعيدى انكفأنا أن  
نناذركم ونهيبكم أن أعزوني يا أعزتيين فان جيوش القرمصة والاستبار  
تلكاً وتراوغ في تنفيذ قرارات هيئة الأمم المتحدة .

فيا استعداداً لرفع لواء تكفاح المسلح وبداية المقاومة الشعبية المسلحة  
لنكن معركة الحرية فتمسك هؤلاء بقرينة درسا لا بدونه في الشرف  
واحترام حقوق الإنسان في الجاهة الحرة الكريمة .

حتى على الكفاح حتى على السلاح

عاشت مصر وعاش رئيسها العظيم

هاتاشاما

(18)

# PIRATES...

GO TO COLD AND HUNGER

IF YOU TRY TO COME  
AGAIN, WE ARE STAYING  
HERE..... READY TO SENT

YOU TO DEATH.

HATASHAMA





## المستئول الأول في بورسعيد يروى بعض من ذكرياته عن المعركة تحت عنوان ( دوى الإسلام )

الحكومة البريطانية في البرلمان البريطاني مساء يوم ٥ نوفمبر ١٩٥٦ أسجلها علي صفحات هذه المجلة كما أوردتها في تقرير رسمي عن حوادث العدوان .

قبل ظهر يوم ٥ نوفمبر ١٩٥٦ وفي غرفة عمليات الدفاع المدني ( بحديقة الباشا ) اتصل بي تليفونيا بالقائم مقام حسن رشدي مفتش المباحث العامة ليبلغني أن موظفاً مصرياً بهنية إدارة القنالة قد اتصل بة تليفونيا من وابور المياه الكائن بجهة الرسة التي تقع في الجهة الغربية من المدينة وأبلغني أن قائد قوات البراشوت الذي إحتلت هذا الموقع يرغب في الاجتماع بلجنة لبحث مسائل تهدف إلي تخفيف حدة الغارات الجوية وتقادي إصايب المدنيين وقد أجيبته أن هذا الطلب مرفوض من جانب المسؤولين العسكريين ) قائد منطقة بورسعيد العسكرية القائم مقام إبراهيم أنور الذي استبدل بدلاً من الأميرالاي صلاح الموجي الذي أصيب ) وهو أيضاً مرفوض من جانبنا ( زكريا محيي الدين وزير الداخلية ) وكان رد القوات المعمدية علي هذا الرفض مهاجمة مبني الصحافة بقذابل الطائرات وألقت إثنتي عشرة قنبلة ( بالإضافة إلي ٢٧ لم تنفجر ) ثم تحولت الطائرات بعد ذلك إلي التحليق فوق غرفة عمليات الدفاع المدني فاضطرت إلي مغادرتها وانتقلت مع السيد مدير عام البلدية ( المهندس محمد توفيق الديب ) والسيد الحكمدار ( الأميرالاي ذكري واصف ) وبعض كبار الضباط ( وكيل الحكمدار والأميرالاي مصطفى النوبي سكرتير عام المحافظة ) إلى إدارة البريد وقضينا ليلة هناك وفي صباح ٦ نوفمبر حاول الجنرال استوكويل الاتصال عن طريق بعض القنصليات الأجنبية ولكنني رفضت هذا الاتصال وامتنعت عن الرد علي الوساطة وخاطبت السيد وزير الداخلية تليفونيا ووضعت الموقف بين يديه وتلا ذلك اتصال تليفوني بين السيد كمال الدين حسين ( مقره الاسماعيلية والقنطرة ) للقائد العام للمقاومة الشعبية وبينني وقد تحدثت إلي سيادته والاعضاء ينزلون مدرعاتهم ودباباتهم الي الشوارع ولم يلبثوا أن حاصروا مكتب البريد وقبل أن أنهي من حديثي مع السيد وزير الداخلية كنت قد أصبحت محاصراً وقضيت ليلة أخرى في مكتب البريد

عين الأستاذ / محمد رياض محافظ القنال ( بورسعيد والاسماعيلية ) حاكماً عسكرياً علي مدينة بورسعيد إعتباراً من يوم الخميس الأول من نوفمبر سنة ١٩٥٦ ببناء علي الأمر العسكري رقم ( ٢ ) الصادر من الحاكم العسكري العام للبلاد ( جمال عبد الناصر ) وأدلي المرحوم الأستاذ / محمد رياض بحديث لمجلة الشؤون البلدية والقروية الصادرة في يوليو ١٩٥٨ تحت عنوان دعوى الاستسلام واليك نص هذا الحديث :-

لقد تحدثت العالم عن كفاح بورسعيد وإشادببطولة أهلها الأمجاد في مقاومة قوة الفخر والعدوان ولكن وراء هذه المقاومة الباسلة بطولة أخرى إنفردت بها هذه المدينة الغالدة دون سائر المدن التي أستهدفت لويلات القتال ذلك أنها مدينة منعزلة ليس فيها زراعة أو صناعة تستند حياتها الاقتصادية إلي الملاحة في القنالة ولقد تطلعت هذا الشريان الحيوي وانقطعت عنها مقومات الرزق وهي بعد مدينة منعزلة عن أنحاء مصر فعاشت علي الكفاف ورفض أبنائها التعامل مع الأعداء ولم يأنهروا بالتهديد وأعرضوا عن الإغراء . وأسجل للتاريخ أن السلطات العسكرية المعمدية لما ضاقت بها السبل في إستخدام العمال المصريين عمدت إلي مطالبة الحكومة البريطانية بتحويل للقائد العام لهذه القوات في بورسعيد سلطة إصدار أوامر تكليف ومحاكمة المخالفين ونقلت إلينا الأنباء أن مشروع القانون في طريقه إلي التوقيع لولا عداية الله التي أفسدت علي المعتمدين غيهم وبدأ في الإفق تحول في السياسة الدولية أدى إلي مهزلة الانسحاب ولست أعرف في التاريخ بلداً وصلت فيه للمقاومة الصلبة ( غلق المحال التجارية ) فاضطر المستعدون لتفحصها بالقوة وامتنع عمال بورسعيد عن التعاون معهم إلي هذا المستوى الرفيع الذي بلغته هذه المدينة الغالدة .

واني لأحني رأسي إجلالاً لبطولة الفدائيين الذين ألقوا الرعب في صفوف القوات المعمدية ولقد أمتت بنفسي مدي الانهيار الذي أصابهم لما اشتدت عليهم حملات الفدائيين وإذا بالانسحاب المتباطئ يسرع خطاه لحمته الخزي والعار سداه .

بقي لي أن أسرد أسطورة الاستسلام التي أثارها رئيس

وفي الساعة الرابعة من مساء يوم ٧ نوفمبر فوجلت بثلاثة من كبار ضباط الجيش البريطاني يدخلون مكتبي وتصدي لي أحدهم وقد عرفت فيما بعد أنه مدير المخابرات - بالحديث وأبلغني أنه قد جاء وزميله لاصطحباني الي الجنرال إستوكويل ولم أستطع أن أخفي دهشتي من هذا الطلب فرددت عليه بأنني أرغب في أن أتحدث معه علي أفراد فكان رده أنه قد حضر ومعه زميلا فوجب أن يكون الحديث أمامهما ولكني أصررت علي أن يكون حديثنا علي انفراد نظرا لثقته وعرضت أن يسحب زملائي من الغرفة وأن يسحب زميلا من الغرفة إلي غرفة مجاورة وتم ذلك فعلا وسألت مدير المخابرات عن المقصود من اصطحابي إلي الجنرال فأجاب أنه يرغب في أن يبحث معي بعض الشئون قلت ولماذا لا يحضر إلي فأجاب بأن الجنرال مشغول جدا ولا يستطيع الحضور وأنه يريد أن يعرض مساعدته لعمومين أهل المدينة بالطعام وأنني بوصفي محافظا للمدينة يعني مساعدة أهلها فأجبت أن في المدينة من العمومين ما يكفيها وإذا كان الجنرال مشغولا اليوم فليحضر غدا أو في أي يوم يلائمه ولن أقبل الذهاب إليه فأجاب بأنها دعوة وكان ردي أنه عندما حضر مستر هيد وزير الدفاع البريطاني إلي بورسعيد منذ شهر مضى قيل الجلاء أرسل قائد القوات البريطانية في ذلك الوقت يستأذني في زيارة الزور لي فاجتسم الرجل وقال أن الوضع مختلف الآن قلت له في حزم وأصرار أن القتال مازال ناشبا وأنني لم أسلم المدينة ولا أزال الحاكم الشرعي لها ، علي أنني أود أن أفهم بأي صفة يريد الجنرال مقابلي ، إن الجنرال مشغول جدا ولا يستطيع النزول في الوقت الحاضر وأنه يوجه إلي دعوة لبحث شئون هامة يترتب علي تأخير بحثها إلحاق ضرر بالمدينة ، قلت إنني أقدر أهمية المقابلة ولكنني لن أنهب معكم بأي حال وسأعتبر حضوركم مع زميلك زيارة تستحق أن أرداها لكم ولأمانع أن ألتقي في خلال الزيارة بالجنرال إستوكويل بشرط أن يفهم الجنرال صراحة أنني لم أحضر لا لمقابلته ولا لزيارته وإنما ردا لزيارتك وزميلك وطلبت اليه الانصراف مع زميليه ووعده برد الزيارة بعد نصف ساعة بصدق الكازينو وبعد انصرافهم جميعا علمت من زملائي الذين إنقلوا إلي غرفة مجاورة مع الضابطتين المرافقين لمدير المخابرات إستخلاصا من طول المقابلة أنني أرفض مقابلة الجنرال فقالا إنه إذا رفض المحافظ مصاحبتنا إلي الجنرال فسنأخذ

بالتوة .

تري هل تم لهم استخدام هذه القوة وهل نجحوا في مصاحبة المحافظ إلي الجنرال ؟

وفي الموعد المحدد إنتقلت ومعني القاتنمقام حسن رشدي في سيارته الخاصة إلي الكازينو وهناك إستقبلني مدير المخابرات أمام الباب وكانت هناك حركة كجبرة من السيارات والديابات والمدرعات وقوات عسكرية متراسمة في الطرقات ثم وجدت القصر البريطاني واقفا أيضا فأقبل علي للتحية ثم شاهدت الجنرال إستوكويل وحوله رباط من كبار ضباطه وكان يصدر تعليماته لهم واقترب مني ثم مد يده مصافحا وإنتحينا جانبا وبدأنا الحديث سألني عن حالة العمومين وأبدي إستعداده لتعميم الأمانتي وإقتراح أن تخزن المواد الحموية في حوض شريف علي أن تكون تحت حراسة الجمارك فأجبت بأن بالمدينة من العمومين ما يكفيها كما أنه لا يوجد أحد من حرس الجمارك وسألني عما إذا كنت سأبأشر عملي فأجبت بأنني حاكم المدينة وسأبأشر عملي لوعلي مصالح السوالمطين وعرض علي حراسة بريطانية لمبنى المحافظة فأجبت أن الحرس يكون مصرياً وسألني عن مكان إقامتي فأجبت بأنه ساقوم في منزل الحكمنار ( بجوار سجن الأجانب ) نظرا لأصابة مسكني بالقنابل ثم إنتهت المقابلة لاتبين بعد ذلك أن إقامتي محددة ( بمنزل الدكتور روي - طبيب شركة القنابل السوامة ) واستمرت ثلاثة أيام .

وفي يوم الانسحاب إلتقيت بالجنرال إستوكويل في إجتماع شهده قائد قوات الطوارئ الدولية ويسرني أن أسجل أيضا للذكري والتاريخ تلك العبارة التي وجهها الجنرال إلي قائد القوات الدولية قائلا إن محافظ بورسعيد قد واجه الأحداث بشجاعة وكفاية وكانت المقاومة السلبية ناجحة تماما والحق ما شهدت به الاعداء .

هذه نبذة عن أحداث العدوان القادر أصوغها في سطور عابرة علي صفحات هذه المجلة الزاهرة

**محمد ريسانبي**

محافظ القنال

والحاكم العسكري لمدينة بورسعيد

إيان الحدوان الثلاثي

## مسئول مجلس بلدى بورسعيد يحكى بعضاً من أحداث المعركة

لقرط كثرته وشهدت المدينة أروانا رائعة من البطولة والفداء فما كان الموت يدخل في حساب أحد بقدر ما كانوا يريدون أن يشعر العدو بزمهم على طرده من أرض الوطن .

وتساقط الشهداء واكتظت بهم الشوارع وعجزت المستشفيات عن إستيعاب الجرحى وقد مغشى الصلحة ولده في ميدان الشرف فلم يجزع وإنما راح يوزي وأجبه في عزم وأصرار وفي السماء كان العدو قد وصل إلى شارع عرابي من الضمال والى مشارف شارع الجمهورية من الشرق وكنّت أقيم في مبني الطغافى بعد أن احتل العدو منزلي ووقفت مع الصاغ ( علي الشافعي ) قومندان المطافى في فناء المبني فاذا بمتار من الدخان يصاعد من الغرب من حي المناخين وأخذت الشظايا تتساقط علينا كما كان الدخان الاسود ينمقد بين جهة الشرق حيث المبدا وخزانات البترول أما من الجنوب فقد كانت النار تصاعد إلى عتال السماء من عداير الممارك وبعد فترة وجيزة تناهى إلى اسماعنا أصوات ملقات الرصاص تقترب فندلفنا إلى الداخل ونحن في حيرة من أمرنا فالتار في كل مكان والرياح شديدة تدفعها لنومنا والمياه مقطوعة والمدينة في ظلام داسم يضفى على منظر اللهب لوناً بشعاً رهيباً والعدو مدرين محفزون نظروا إلى قومندان المطافى وقت بلغت الساعة العاشرة وقال ( وبعد هل نظل محبوسين كالجرذان حتى نأكلنا النار ونحن الذين علينا أحمادها أعتقد أنه لا بد من إخطار المحافظ للمطالبة بفتح المياه وتأمين سيارات الأطفال ويقول القومندان وهو يضحك ضحكة عصبية ومن ذا الذى يستطيع الذهاب بين هذا السيل المنهمر من الرصاص ) أنا على أستعداد للذهاب معك فالموت بالرصاص أهون من الموت حرقاً ووضعنا الخطة وكانت تقتضى بأن نخرج بمسيرة المطافى بسرعة كبيرة وهي ندق أجراسها إلى دار البريد حيث يوجد المحافظ وقد تعمدنا ندى الأجراس طوال الطريق لتسفيد بالحصانة الدولية للمطافى فاذا ما أرادوا بنا شراً فقد يترددون بعض لحظات قبل خرق هذه الحصانة وقد تكون هذه اللحظات منجاة لنا وأعدت السيارة ونفذت الخطة ووصلنا إلى دار البريد وكانت أبوابها موصدة فترجلنا وجعلنا ندق الأبواب حتى نزل إلينا السيد الأميرالاي / مصطفى النويهي سكرتير عام المحافظ وقبل

ويروى المهندس محمد سعيد عبد الحميد ( مدير الادارة الهندسية بمجلس بلدى بورسعيد ) ذكرياته عن معركة ١٩٥٦ فى مجلة الشئون البلدية والقروية تحت عنوان

### معارك خضناها

لم يكن إعلان الهدنة فى ١٩٥٧/١١/٧ يعنى أن المعارك مع المعتدين قد توقفت وأن القتال انتهى كلا فقد كان العدويين ظهرانينا بجوس خلال الديار مكشراً عن أنيابهم مستعرضاً قوته مما جعل نفوسنا تقيض بالحدق والفرارة فيدفعنا لدفعاً إلى قتاله والأشتيك معه فى معارك وقفت فيهاقوة الايمان والكرامة الوطنية أمام مظاهر القوة الغاشمة فقهرتها وانتصرت عليها .

ولقد كان لى شرف شهود هذه المعارك كان لى بحكم وظيفتى شرف المساهمة فى بعضىها .

### معركة البريد الخبي

ففى يوم الثلاثاء ٦ / ١١ / ١٩٥٦ بدأ المعتدون فى الصباح الباكر إنزال جنودهم من البحرعد أن مهدوا له فى اليومين السابقين بغارات عنيفه متلاحقة وكانت الطائرات تلقى بحممها على رؤوس المكان ومدافعها الرشاشة لا ينقطع زفيرها وهي تموم حول أحد المدافع المصرية الصاروخية ذات الست والثلاثين طلقة تحاول أن تئال منه أو تصيبه إلا أنه ظل يناوشها فيجبرها وقداً طويلاً على البقاء عالية دون أن تصل إلى هدفها .

وكانت محطة المجرى قد دمرت وتهدمت المحافظة وما جاورها من مبان كما دكت جميع طرق المواصلات وبدأت أحداث ذلك اليوم الريب تتوالى .

القتال تنهال من الأسطول والطائرات فلاتترك مبنى دون أن تدمر وفى لمح البصر أحوالت القنابل المحرقة كباين الاستحمام المنتشرة على الشاطئ أثرأ بعد عين أما الأهالى فكانوا يتدافعون فى الشوارع لا هرباً من المعمة وإنما سعياً وراء الأسلحة ويخاطفونها فى ثورة زحماس وأنزل العدو دباباته ترغع الطمين المصرى والروسي لىخدع الأهالى فيكتشفوا عن مكانهم وكان الجو مشعباً بالموت والرصاص يمرق فى الهواء فى كل أنجاه حتى يكاد يصمم بعضه بعضاً



أن يسلأنا عما نريد وماذا حدث فقلنا له أن البلد تحترق ونريد مقابلة المحافظ وقيل أن يجيب سمحا صوت سيارة مقبله وقد سلطت أضواءها الكاشفه علينا وفي لمح البصر جذبني القومندان إلى السيارة من جديد وإطلاقا بها عائدین وقد نعدمنا ألا نمير في طريق مستقیم كما جذبنا الطرق الرئيسية وهكذا عدنا وكأننا ما ذهبنا إلا أن عودتنا سالمين قد بعثت فينا بعض الأمل من جديد وبفلس الطريقة أبلغنا مذكره بالحالة وأشرنا بضرورة مطالبة الإنجليز بفتح المياه لأطفا الحرائق وعدنا ننتظر النتيجة .

وأبلغ قنصل أمريكا النتيجة للمحافظ وفيها يقول ( أننا لم نقل المياه بل ماسيركم أصابها التلف ولا شأن لنا بذلك ) . ولم نياس فقد أصبح قنصل أمريكا يعلم أننا نريد لطفا الحرائق وفي هذا حصانة جديدة لسيارات الأطفا فقلنا جالب الماء من المنزل أومن البحر أو من مياه المجارى وهكذا كافح رجال الأطفا النار في بطولة رائعة ثلاث أيام لم يذوقوا فيها طعم اللوم أو الزحاة حتى تمكنوا من حصرها قبل أن تلتهم باقي المدينة لا سيما الحى العربى الذى أقيمت معظم مبانيه من الأخشاب ويبتسم قومندان المطافى فى غمرة هذه الأحداث ليقول عجباً لطلعاتى هذه لقد كانت دائما تعصى عن العمل بالماء المرشح فما بالها لا تكل ولا تمل من ماء المجارى .

وفى عصر يوم ١٣ / ١٤ / ١٩٥٦ حضر إلى دار المطافى الميجورليمز وهو من ضباط المخابرات البريطانية المعروفين وله مع أهل القناه تاريخ أسود رهيب يجيد العربيه كل الاجاده ثم وجه الحديث إلى القومندان لقد تعبت كثيرا أليس كذلك ؟ ولم يكن أحد فى حاجة إلى تفریطه وإذا فلم يرد عليه أحد ونهض واقفا وقال قبل أن يخرج أرجو أن تسدروا الليلة وانقطعت المرائق فى هذه الليلة والليالى التاليه ترى هل كانوا يدبرونها ؟

## معركة البلديات والبلديات

لم يظهر الطلح فى المدينه بشكل خطير إلا بعد حوالي خمسة أيام ويرجع ذلك إلى إنتفاع المياه وخلال هذه المده كان رجال قسم المجارى يعملون فى اعداد الطلمبات الماساعده لرفع المياه بدلا من الروافع ولحسن حظ المدينه أن بقى ضابطان سليمان بعد تدمير محطة المجارى ولم يمنع تشيغلها إلا ماسوره الهواء العموميه التى أصيبت أصابه مباشره فى موضعين وطلب الإنجليز منع الطلح الذى غمر المنطقه التى يحيطونها من المدينه فأضرت إلى

ماسوره الهواء المعطوبه وفهم الضابط الإنجليزى مغزى إشارتى وسرعان ما ألقى التبعه على الفرانسيين وكأنه نسي أنهم شركاء فى الإثم والمدوان وقام الإنجليز بإصلاح التلف فى خمسة عشر يوما وما كان ليجتاح لأكثر من أيام ثلاث لوقام به عمالنا وأولا الطلمبات الماساعده التى أقمناها لهم الطلح أرجاء المدينه .

أما الإناره فقد ألح الإنجليز فى طلب إثاره الشوارع نظرا لما كانوا يجدونه من عنت الفرانسيين وقسوة غاراتهم الليليه ويرد السيد مدير البلديه عليهم بأن الماكينات مسجده وإن يستطيع استبدال ما يعطب منها وأن مواد الوقود شحيحه وسرعان ما يرصخون للأمر الواقع هذا بينما كان رجال قسم الكهرباء الإطال يعملون سرا وتحت أشرف نفس المدير على إصلاح ما فسد حتى إذا ما أتى يوم الإنسحاب فلا يكاد المعتدون يفرجون من حى حتى تم الأنوار شوارعه بين تهليل البورسعيدين وفرحتهم ودمشة الإنجليز البالغه .

## معركة العمال

عجز الإنجليز عن حمل عمال المدينه على التعاون برغم المحاولات الكثيره ووسائل الترغيب والأغراء وفضل العمال مشقة الحرمان مع احفظاتهم بالكرامة الوطنيه على أحر يومى قدره جنيه مع بعض الأرز والسكر والشاى يقبضونها من يد المعتدى الأثيم .

وكانت البلديه فى غير حاجة إلى عمالها المؤقتين لتوقف مشروعاتها ولكن إزاء موقف العمال الرائع استبقت هؤلاء العمال مع غيرهم فى أعمال النظافه .

وبدأت محاولات الإنجليز فى طلب العمال فحضر إلى البلديه أحد ضباطهم وكان يسمى نفسه حسين بك يتكلم العربيه كأحد أبنائها ويتشدد بأنه مسعبدى لانه ولد فى الجيزه ودار بيننا الحديث التالى :

- أريد أن أعرف قيمه الأجور التى يتقاضاها العمال عادة هنا ؟
- إن النظم الحكوميه هى التى تحدد أجور العمال .
- انتظن أن خمسين قرشا فى اليوم يعتبر أجرا مناسباً ؟
- لا أعلم ولكن أعتقد أن قانون العرض والطلب هو الذى يتحكم فى الأجور .

وصمت برهه ثم نهض فجاء وانصرف وعادوا مرة أخرى وكذا فى مكتب مدير البلديه ميجور وليامز وكولونيل جرين من قسم المخابرات وميجور كلاين وميجور بولنر من سلاح المهندسين ثم أحاطوا بمدير البلديه محاولين إرهابه بأنهامه بتحريض العمال على عدم التعاون معهم وسرعان

التالى أحضرت منه عشر عاملاً واعتذرت عن ذلك بأن سلاح المهندسين قد اهتم فجاء بحاله المجارى فلم استطع سوى تدبير هذا العدد وكان يقول وهو يشاهد عجز العمال عن نقل القمح من أرصفة الجمرك فى مدة وان كانت طويلة إلا أننا لم نتمكن الإنجليز من التعرف على أماكن وجود عمال الشحن والتفريغ .

## التمسك إلى القاهرة والعودة

كانت الأنباء قد استفاضت عن عزم الحكومة على إعادة تعمير بورسعيد وكان موضوع التعمير هو محور حديثنا وهكذا برزت فكرة السفر إلى القاهرة لكى نعطى صورة صحيحة عن الحال فى المدينة ومما زاد وعى الأغراء أننى كنت قلقاً على أسرى فى القاهرة لعدم وجود المال الكافى لديهم كان حال زميلى قومندان المطافى وعرضت الأمر على السيد مدير البلدية فحرب بالفكرة وأعطانى بعض البيانات الهامة وطلب الاستفسار عما إذا كانت البلدية تشرع فى إزالة الانقاض وأخيراً كلفنى تهريب أحد أقربائه من طلبة الجامعة وكان قد حضر ليشارك فى المعركة وأسأذن قومندان المطافى من السيد المحافظ فأذن له وهو يعطيه بعض البيانات لتوصيلها للمسؤولين .

لقد ذهب غيرك ليعود بالرد ولكنه لم يعد فلنجرب مرة أخرى وأعدنا عدة للمغامرة الكبرى فاشترينا ( الجلابيب البلدية والتفريحات ) وكان الإنجليز قد تدبخوا إلى أن بعض الأهالى يهاجرون من المدينة عن طريق بحيرة المنزلة فأقاموا عليها حراسة مشددة غير أنهم لم يلاحظوا حالة التموين اضطرروا للسماح لصيادى الأسماك بالخروج إلى البحيرة بعد التحقق من أنهم يمارسون فعلاً هذه المهنة كما حددوا إلا تزيد حمولة المركب عن أربعة أشخاص ، وجاء مرشدنا وهو جندى مطافى نقطة القابوطى بعد أن اتفق مع صاحب المركب وسرعان ما ارتدينا ( ملابس الشغل ) وركبنا سيارة المطافى إلى ما قبل قرية القابوطى ثم سرنا حفاة على الأقدام فرادى كأننا لا نعرف بعضنا بعضاً وكل منا يحاول تلويث قدميه وأخيراً وصلنا إلى مكان مركب الصيد وهنا دخلتنا الرهبة فقد أحيط المكان بسور سميك من الاسلاك الشائكة وبه باب واحد يؤدى إلى الميناء يحرسه جنديان مسلحان وعلى مقره منهم نقطة الحراسة وبها خمسة عشر جندياً مسلحاً ، ووجدنا أن أسلم طريقه هى أن ندخل بخير اكرتار وكأننا من معادى هذه المهنة وقد حدث ثم اخططنا بباتعى السمك وأخذنا نسامهم تارة ونحن ووقوف وأخرى وقد جلسنا القرفصاء على الأرض وبدأ الأطمندان يتسرب

ما ( تخلص ) المدير من هذا الإتهام ودار بينه وبينهم الحديث التالى :

- إننا فى حاجة إلى بعض العمال ونريد أن نعرف كيف وأين نجدهم ؟

- يسؤنى أنه لا يدخل فى إختصاصى حصر عمال المدينة أليس هناك بعض المقاولين المدنيين ينفذون مشاريع البلدية ولديهم العمال ؟

- أعمال البلدية العادية يقوم بها عمالها . أما الأعمال الكبيرة فطرح فى مناقصات يتقدم لها مقاولون من القاهرة أو الإسكندرية - وأين نجدهم الآن كموثقت فى الحديث لا صرب لهم مثل حياً

- لا شك أن منكم من رأى ميدان السمطة من قبل ثم رأى التعديل الكبير الذى تم بواسطة عمال البلدية دون الإستعانة بالمقاولين .

وأين هؤلاء العمال الآن ؟

- منهم من أستشهد ومنهم من هاجر ولم يبق إلا للتليل يقوم بأعمال النظافة .

- إننا نريد هؤلاء العمال للقيام ببعض الأعمال المدنية ولن يقوموا بأى أعمال لها صفة عسكرية .

وشعرنا بالارتياح لهذا الاعتراف الذى دل على مدى إحماسهم وبطأة العقارمة السلبية وبدأ الإنجليز يلجأون إلى الحيلة بعد أن فشلت محاولات التهديد والوعيد وحضر الميجر وليامز مره أخرى وقابل مدير البلدية وذكر له أنه توجد فى الجمرك آلاف الأراب من القمح ملقاء على الأرصفة عرضه للتلث وحرمان أن تخسر الحكومة هذا القمح إذا سقطت عليه الأمطار وعرض علينا أن يعطينا مخزناً فى الجمرك إذا ما أعوزتنا المخازن على أن نقدم العمال اللازمين وكان مشفقاً على ضياع هذا القمح حتى نيكاد يذرف الدموع وحققاً فحن من جهتنا نريد أن نؤكد عدم كفاية العمال وعدم معرفتنا لمصادر أخرى لهم - وهو من جهته يجسم مقدار الفساره التى تعود على مصر من تلف هذه الكميه الضخمة من القمح والى تبلغ ٢٥٠٠٠ إردباً وسأل مدير البلدية عن عدد من استطيع الاستغناء عنهم من عمال النظافة وفكرت قليلاً وأجبت بأننى أستطيع تدبير ٢٠ عاملاً فقط .

واعترض وليامز على هذا العدد القليل وقمت معه لمعاينة القمح وقد كان حقاً خسارة كبيرة ووعنته بزياده العدد لى ثلاثين عاملاً واتصلنا بالتدوين ليعتعاون معنا فى إيجاد بعض العمال الذين يجيدون هذا النوع من العمل لنقل القمح فى مدة طويلة حتى لا يكثف موقفنا حيالهم وفى اليوم

إلى قلوبنا وأشر مرشدنا إلى مركبتنا فخللنا إليه فإذا بداخل فجوته أربعة أشخاص وحاولنا إقناعهم بالهلاء عن هذا المركب دون جدوى فاضطررنا أن نحضر أنفسنا بينهم كالمردين بينما بقي قومندان المطافي جالساً على الشاطئ وقد كشفنا عن سافين يخطيهما سروال قطنى ضفافاض وكأنه ( معلم قد الدنيا ) .

وجاء دور التفقيش فأطل من أعلى الفجوة وجه أحمر أجال نظراته فينا وصرخ يأمرنا بالخروج وجعل كل منا ينتظر من سيبدأ بالخروج وضاق الجندى ذرعاً فصرخ مرة أخرى وهو يهدد بسلحه ويداً من جواري يتسلل خارجاً وتبعته وهكذا خرج الباقون وجعلت أمحول اقتناع الجندى بأننى ( صياد على باب الله ) فسألنى عمن معى فأخرجت الغرياء الأربعه ويقتت انا وقومندان المطافي والطالب الجامعى وصديق يعمل مقاولاً بپورسميد ثم المراكبى ومساعده ورجوت الجندى أن يسمح لنا جميعاً بنزول المركب فرفض وبدأ فى تفقيش متاعنا وأنا أمحول أن أنهيه بدعابه فحوها أنه لا جدوى فى التفقيش فلن يجد فيها ( ككتوتا ) كما يفعل المارى عندما يعبث فى جرابه وضحك الجندى كثيراً لهذه الدعابه حتى أنه لم ينتبه إلى قومندان المطافي والمقاول وعندما وثب إلى المركب وكمننا فى فجوتها وانطلقت المركب بنا .

وقال المراكبى وهو يطيرنى لقد خدعت الإنجليزى بمظهرك وأكد لك أن من لا يعرفك لا يشك قط فى أنك شيخ ( المراكبىه ) وشكرته على هذه الوظيفة وقد تذكرت المثل صمعة فى اليد أمان من الفقر ، وبعد ثلاث ساعات ونصف وصلنا إلى المطريه ثم أخذنا الأقوييس إلى المنصورة بين دهمشة الركاب من أحترام زملائى لى بينما كنت أبدو وكأننى خارج من الليمان وفى المنصورة تفرقنا فسافرت إلى دمنهور واتصلت من محطتها لتليفونيا بمنزلى حتى لا يتولاهم الانزعاج إذا ما فاجأهم بتكررى فى الصباح الباكر سافرت إلى القاهرة وصحبى والذى لرويه أولادى وزوجتى وقابلت المسؤولين بالوزارة وكنت اينما حللت موضع التكريم والترحيب وحضرت جلسات التصوير وتلقيت التعليمات بعدم ازالة الانقاض ، وبقيت بالقاهرة أياماً أربعة حاول الكتيرون اقتاعى بعدم العوده الا أننى رأيت فى عدم العوده نوعاً من الهروب كما كانت المرارة التى شابت كلمة المحافظ لقومندان المطافي وهو يأذن له بالسفر عن عدم عوده الذين ذهبوا كانت هذه المرارة مازلت ترون فى أصداء نفسى .

وفى يوم ١٩٥٦/١٢/٤ سافرت إلى المطرية مع مندوب

جريدة لأهرام الذى رغب فى مشاركتنا رحلتنا وتقابلنا مع السيدون قومندان المطافي والمقاول ولقينا مرشدنا فى الانتظار ويحمل إلينا أسوأ الأخبار وهى أن الإنجليز قد شددوا الحراسة على الشاطيء عقب إكتشافهم تهريب الأسلحة والذخائر بين الأسماك وأنهم يعاملون الصيادين فى فظاظه وحشييه ويعتقلون من يشتبهون فيه وعزماً على المغامرة فاشترينا بعض الطماطم والطيور البحرية المذبوحه كما يفعل الصيادون عادة وفى الفجر ركبنا المركب وأخذ طريقه فى البحر وكنا أربعة وخامسا المراكبى وما أن توغل المركب حتى ظهر فيه ستة أفراد آخرون وجعلنا نسب المراكبى الذى عرضنا للأخطار نظير قروش معدودات كما أخذ بدوره يسبنا لأنه لا شك سيعرض للعناب .

وقبل أن نستسلم للأمر الواقع بدلت المياه تنفذ من بين أخشاب المركب العتيقه وبدأ الموت يزهق إلينا فى بطمه ومرت بخاطرى فكرة فمانا لو نرحنا من الماء بقدر ما يتسرب إلى الداخل وسرعان ما انقلب الخطر إلى وسيله للتسلية وقطع الوقت وبعد خمس ساعات وصلنا وراينا على البعد عدداً كبيراً من جنود الإنجليز شاكى السلاح وعلى رايه عاليه وقف أحداهم يتطلع إلينا بمظهر معلم ، وكانت خططنا أن ندخل المياه وقت إزديحاهما بمراكب الصيد حتى نستطيع ، الزوغان ، ولكن الملاعين كانوا قد قسموا الشاطيء قسمين الأول تدخل فيه المراكب واحدة وأحدة قبل أن تنتقل إلى القسم الثانى ، وحاولنا التسلل فأعادونا بقوة السلاح إلى مكان التفقيش حيث وجئنا ١٥ رجلاً جالسين القرفصاء فى صف طويل لقد كانوا ركاب المركب الذى سبقنا ينتظرون نلقاهم إلى المعتقلات .

وجاء حندى ليمصى عذتنا فإذا بنا أحد عشر ( زيوناً ) فأمرؤا بعدم التحرك من أماكننا وحاول زميلنا المقاول التسلل فإذا باليداق تعيده إلى مكانه وأخيراً جاء الفرج فقد لمحت على الشاطيء طالباً من سكان القابوطى يدعى فاروق كان قد أنشأ مع الإنجليز صداقه مليه وكان يضرهم بالمعطايا من البوسكى والبيرة يستغل هذه الصداقه فى تسهيل مأموريه تهريب السلاح والذخيره وشباب القنابلين وناديتهم وكان يرفلنى حق المعرفة وسرعان ما تحدث إلى الجنود وبعد حوالى الساعه وللصنف تمكن من أقتاعهم بالأفراج عنا بعد أن فشننا .

وما أن عدنا إلى دار البلديه وقابلنى السيد مديرها حتى نهال وجهه بشراً وصارحنى بأنه لم يكن يتوقع عودنى وأنه فخور بى ولأجبرت سياحته بتعليمات الوزارة فى شأن عدم ازالة الانقاض وهنا لبتسم وهو يقول أن الإنجليز يريدون

وكانت المناقشة ممتعة للغاية. غاب بعدها الضابط الإنجليزي بعض الوقت وعاد ليقول :

نوافق على دخولهم .

فاستدردت بسرعة قائلاً .

بدون أخطام .

وابتسم الضابط قائلاً

بدون أخطام .

ودخل العمال وقال الضابط :

وانت تريد الدخول .

ونظرت إليه وأنا انتهد وقلت :

انك لا تستطيع أن تتصور طعم الحرية .

وهكذا كان عمال النظافة هم وحدهم الذين دخلوا القسم

المحتل من المدينة وخزجوا دون أن يهتموا

وفي أثناء تسليم مرافق البلدي قبيل إنسحابهم كانوا يبدون

شكوكهم في إمكاننا تعمير المدينة في الوقت القصير الذي

حدد به فقلت لهم لقد أريتمونا سرعتكم في التدمير وليسوف

ترون سرعتنا في البناء والتعمير .

**You Have Shown Us How To Destroy, But We Will Show You How To Build .**

وفي الحقيقة اني لم أكن أدري أن معركة التعمير ستنتهي

إلى هذا النصر الماسم المذهل ألا فليحضروا ليروا بأعينهم

كيف حققنا ماوعدا ولكن عليهم قبل المصير أن يستأثروا .

إزاله الانقراض بأقصى سرعه ممكنه حتى ولكنى تمكنت من ( إقناعهم ) بدعوى عدم وجود الصلبيات اللازمه والعمال الفنيين كما أوضحت لهم خطر جنب الحوائط بالأسلاك والدبابات .

## معركة الأخطام

وعندما بدأ الإنجليز في الإنسحاب كانوا يخلون المدينة جزءاً جزءاً ويقومون بينهم الجزء النظيف كردونين من الأسلاك الشائكة يقف البوليس الدولى على الكردون الخارجى ويقفون هم على الداخلى وكانوا يهتمون كل من يخرج من الجزء المحتل على معصم يده يخدم ذى تاريخ لكي يعرفوا عليه عند عودته وفي نفس اليوم ... وخلا القسم المحتل من عمال النظافة فترأى القمامة في الشوارع وبدأ الأهالي يستنجدون بنا وطلب منى مدير البلدي إرسال بعض عمال النظافة إلى القسم المحتل بشرط عدم ختمهم .

وفي اليوم التالي توجهت إلى محطة البوليس الدولى وشرحت لهم مهمتى ثم عدت فشرحتها مرة أخرى للأنجليز فرفضوا ثم عادوا فوافقوا على مقابلتي لقسم العلاقات المدنية بشرط أن يخدموني واسكب بى الغضب وأنا أروى الفرض للمستولين في البوليس الدولى وبعد مشاورات فيما بيننا وعدنى بأرسال ضابط معى ليتفاهم مع هؤلاء الإنجليز .

وترجعت صباحة اليوم التالي مع ضابط سويدي ومعا عدد من عمال النظافة وما أن رأنى الضابط الإنجليزي حتى هتف باسمى :

- الرجل الذى رفض أن يخدم .

وقال الضابط السويدي :

- إن هذا السيد يريد إدخال عمال النظافة إلى القسم الذى نقيمون فيه .

- فى هذه الحالة لابد أن يخدموا .

إنى لا أرى حكمه فى ذلك .

إننا نؤمن سلامتنا .

بالختم - إن من حق هذا السيد أن يعنى بمواطنيه الذين تحتلون أرضهم .

هل تعنى إن وجودنا غير مرغوب فيه .

هذه مسأله سياسيه ونحن نتكلم فى ناحيه فرعيه فهل نقبل فى بلدك إذا انتقلت من مكان إلى آخر أن يخدمك أناس غريباء .

لوكنت فى موقفنا لكنت تلجأ للاختام أو لوسيله أخرى .

أننا فى السيد لا نفضل شيئاً يؤدي بنا إلى مثل هذا الموقف .



## أولاً: ملحمة اللواء ٢٣ المضاد للطائرات

مرحلة المعركة قبل القيام بها بدعوى إخلاء المنطقة من المدنيين ولتقاتل حافظاً علي أرواحهم .  
وقد دفع العدو ثمناً فادحاً لهذا الغرور كانت المرحلة الأولى التي أعلن عنها ضرب العدو عندما الجريه الأربع بمنطقة القنّاء في أبو صوير وقياد وكبيريت والدفراسور ومطار العريش وبكل قاعدة سرب واحد مقاتلات ويدافع عنها وحدات اللواء ٢٣ المضاد للطائرات الآلاي الثاني والآلاي العاشر ، علاوة على بقية وحدات اللواء ٢٣ بمدينة السويس الآلاي وبطاريه مدفعيه خفيفة مضادة للطائرات بطار العريش وعناصر محددة من اللواء في شرم الشيخ وبورسعيد

كانت هذه القوات تتولى واجب الدفاع الجوي عن المنطقة ، ويمتلك اللواء مخاضد / يحيى فؤاد على هذه المرحلة قائلاً أنها المرحلة الوحيدة التي نجح العدو في تحقيقها حيث كانت هذه للقواعد أصلاً قواعداً إنجليزية معروفة للعدو وقام بصربها من إرتفاعات عالية خارج مرمى مدفعيةنا المضادة للطائرات ليلاً على ضوء المشاعل بقنايل زمنية وبذلك نجح في قتل المطارات وصدرت أوامر قيادتنا صباح يوم ٣١ أكتوبر بسحب قواتنا الجوية من المعركة ولعل هذا كان من فعل الله حيث أنقذنا من خوض معركة غير متكافئة بالمره كانت كفيه بتدميرها في وقت قصير .

ثم أعلن العدو بعد ذلك عن مرحلته الثانية وهي ضرب معبرين رئيسيين على قناة السويس وهما كوبري الفردان والكوبري العالم رقم ٦ شرق الإسماعيلية وكان هدفه عدم تمكيننا من سحب قواتنا من سيناء وعزلها تمهيداً لتصفيتها بإدريت قيادة اللواء ٢٣ بأعادة توزيع قواتها ليله ٣١ أكتوبر ، أول نوفمبر ويتم تخصيص الآلاي الثاني للدفاع عن كوبري الفردان والآلاي العاشر عن كوبري رقم ٦ وقنوتولى قيادة الآلاي الثاني العقيد / أحمد عبد السلام والآلاي العاشر العقيد / يحيى الصواف والآلاي الرابع عشر العقيد / عبد الفتحي البشري ، حاول العدو طوال يومي ٢٠ نوفمبر تدمير المعبرين بكل قواه الجوية دون جدوى وبعد ذلك قام اللواء ٢٣ بالهندسين بتدمير كوبري الفردان وإغراقه في مجرى القناه كعائق للملاحه وسحب الكوبري رقم ٦ إلى سربه بجسيرة التماس وهكذا فشل العدو في تحقيق مرحلته الثانية .

### فصل القناه عن الدلتا

أعلن العدو بعد ذلك عن مرحلته الثالثة بإخلاء منطقة ماثل نفيشة غرب مدينة الإسماعيلية لاحتلالها ، وعلى إثر ذلك أعيدنا توزيع وحدات اللواء ٢٣ إلى ٢ ، ٣ ، ٤ نوفمبر لمقابلته هذه المرحلة ، بتخصيص الآي وبطاريين للدفاع عن هذه المنطقة التي أخذ العدو في مهاجمتها من فجر يوم ٣ حتى آخر ضوء في موجات متتالية تصدت له مدفيعتنا بكفاءة ممتازة ولم تسر هجماته إلا عن إصابة وحيدة لخط السكة الحديدية تم إصلاحها مساء .

في الذكرى الـ ٣٩ للعدوان الثلاثي أجرى مندوب جريدة الأهرام الأستاذ / حسين فتح الله حواراً مع اللواء / أ ح مقاعد يحيى فؤاد قائد اللواء ٢٣ م ط الذي تحمل مهمة التصدي للقوات الجوية لثلاث دول هي إنجلترا وفرنسا وإسرائيل والذي نشر في ٢٩ أكتوبر ١٩٩٥ ، ويقول اللواء / يحيى فؤاد : إن المواجهة مع إسرائيل أصبحت مباشرة بعد نجاح مصر في عام ٥٦ في إخلاء الأنجليز عن قاعدتهم الرئيسية بقناة السويس ثم نجاحها بعد ذلك في تأميمها وإدارتها وجاء دعمها لثورة الجزائر ونجاحها في تمويل مشروع السد العالي وكسر حظر السلاح بداية الحصول عليه من الكتلة الشرقية ليشكل أسباب كافية لدفع إنجلترا وفرنسا وإسرائيل إلى التآمر .

وقد أعد العدو خطته النهائية لإعادة إحتلال منطقة القناة وحشد لها حشداً رهيباً من القوات يكفل له السيطرة على سير عملياته الصربية وخاصة من القوات الجوية من قواعدها المتعددة في إسرائيل وقبرص ومالطا وليبيا علاوة على خمس حاملات طائرات إنجليزية وحاملتين فرنسيين شرق البحر الأبيض المتوسط .

ومن مراجعة القوت يتضح أنه لا وجه للمقارنة بين قوات العدو وقواتنا حيث كان التفوق في قواه الجوية يبلغ ٢٥ : ١ : وبدأ العدو وقواتنا وتنفيذ مؤمراته بأسقاط قوات مظاهرات إسرائيلية في الساعة الخامسة من مساء يوم ٢٩ أكتوبر على منطقة صدر الحيطان بممر مثلأ شرق قناة السويس كذريعة للتدخل الإنجليزي الفرنسي ومن الطريف أن إسرائيل إشتربت أن يتم التدخل قبل أن تنجح الفرسه لقواتنا للقضاء على قوات مظاهراتها كما تقاضت ثمن إشتراكها في المؤامرة بمساعدة فرنسا لها في تسليحها وفي مساعدتها في إنتاج السلاح النووي كما تبين بعد ذلك وعلى إثر ذلك بإدريت قيادتنا بفتح اللواء الثاني مشاه مع قوات أخرى إلى سيناء للقضاء على قوات المظاهرات الإسرائيلية صباح يوم ٣٠ أكتوبر وكانت قيادتنا حتى ذلك الوقت تستبعد إشتراك دولتين عظميتين في مثل هذه المؤامرة .

وفي اليوم التالي مباشرة صدر الإنذار الإنجليزي - الفرنسي المشترك بسحب القوات الإسرائيلية عشرة كيلو مخدرات شرق القناة وقواتنا ملتها غرب القناة بدعوى الفصل بين القوات المتحاربة وتأمين الملاحة في القناة .

### سيادة جوية كاملة

وهكذا تكشفت خيسوط المؤامرة وبإدريت قيادتنا بإصدار الأوامر بسحب جميع قواتنا من سيناء إلى غرب القناة قبل أن تقع في الشراك ، ثم بدأت مراحل التدخل الإنجليزي الفرنسي مباشرة كان العدو وتمع كما أشرنا بسيادة جوية كاملة تضمن له السيطرة الكاملة علي سير المعركة لذا كانت ثقته تامة في نجاحه إلى حد الغرور مما دفعه أن يطن في إذاعة في قبرص عن كل مرحلة من

وعن المرحلة الرابعة بواصل اللواء متقاعد / يحيى فؤاد حديثه موضحاً أن قيادتنا أعدت خطة لإعاقه الملاحة في القناة بجهيز الباخرة عكا الراسية بميناء الاسماعيلية على بحيرة التمساح بكتل من الاسمنت وكانت الخطة تقضى بسحب الباخرة عبر بحيرة التمساح حتى منطقة جبل مريم وإغراقها بعرض مجرى القناة جنوب بحيرة التمساح وقد أعلن العدو أنه سيهاجر بإغراق الباخرة عكا إذا ما بدلت في التحرك من مكانها ، وقد ركز العدو وهجومه الجوى بحلول على هذا الموكب البحري في موجات متتالية ومستمرة وكانت هذه العملية ملحمة أخرى لوحداث اللواء ٢٣ حيث تمت عملية سحب الباخرة حتى إغراقها دون أن يتمكن العدو من إصابتها ،

كانت المرحلة الخامسة والأخيرة التي أعلن عنها العدو هي إحتلال منطقة قناة السويس بدءاً من إحتلال مدينة بورسعيد ، وقد بادر اللواء ٢٣ بأرسال بطارية من الالاء الثاني ليله ٣ ، ٤ نوفمبر إلى بورسعيد لتعزيز حيث كان التحرك نهائياً ، شيه مسجوناً قامت على الوحدات بالشرب على أفواج المضلات الأول والثاني التي أسقطها العدو غرب بورسعيد وألحقت بها خسائر فادحة مما اضطر العدو إلى إسقاط أفواج إحتياطى المضلات قبل أن يبدأ الغزو البحري للمدينة وقد ركز العدو هجوماً الجوى على السفينة المضادة للطائرات وعلى إثر ذلك وضعت قيادتنا الشرقية خطة للدفاع عن بقية منطقة القناة وقد تخصص منها للتصويب الأكبر لواء ٢٣ بعد تعزيزه بالكتيبة السابعة مشاة قيادة البناجي ٢ وكتائب إحتياطى ركتينى حرس وطنى للدفاع عن القطاع المواجه للعدو شمالاً من الإبلح حتى جنوب الاسماعيلية وشرقاً قناة السويس وغرباً خط السكة الحديد ، وبادرت قيادة اللواء ٢٣ بإرسال وحده من المشاة مدعاه بعناصر مضادة للدبابات ووحدات مدفعية مضادة للطائرات بقيادة لمقدم أ ح / أحمد سلامة غنيم رئيس أركان اللواء ٢٣ إحتلال موقع دفاعى بمحطة الركاب شمال القنطرة لصد الطرف الجنوبي لحلق للزجاجة وإيقاف تقدم العدو جنوباً بعد أن وصلت قواته إلى محطة التينة وقد كان لصدود هذا الموقف أثره الكبير فقد علم فيما بعد أن الرئيس الأمريكى أيزنهاور طلب من إيدن رئيس وزراء بريطانيا بضرورة إيقاف إطلاق النار فوراً وإلا فإن يصدق على المنحه الماليه التي طلبتها إنجلترا منه واستمعله الأخير فترة قصيرة حتى يتمكن من الوصول إلى الاسماعيلية .

ثم أعلن بعد ذلك وقف إطلاق النار وتم تنفيذها في الساعة الخامسة مساء يوم ٧ نوفمبر وبذلك فشل العدو في تحقيق مرحلته الخامسة والأخيرة .

**ثلاثي : معركة الدبابات سنة ١٩٥٦ ببورسعيد**

كتب الأستاذ / حسن غيثه في الأهرام المسائي الصادر ٧ أكتوبر ١٩٩٢ بعنوان ، أبدأ أن يوتروا ، إبراهيم الرفاعي قائد الكوماندوز المصرية آثار دعر الأعداء في بورسعيد ١٩٥٦ . كانت مصر حبه الكبير وحياته ودينه أقم بينه وبين نفسه أن يفرض إرادتها عالمياً ويصنع لها مجداً إنه للمعيد لأركان حرب إبراهيم الرفاعي قائد الكوماندوز الذي ضرب الملئ في الوطنيه فالسجل العسكرى يقول لإتحق بالكلية الحربية

( مدرسة صنع الرجال ) وقرأ عن عظماء القادة الذين • لاهوتون ، وكان مؤمناً بمصر متديناً شديد الإيمان بالله وبعد أشهر من تخرجه بالكلية الحربية بدأ تكوين نواه الصاعقه في مصر فكان من بين الجبل الأول لها .

**معارك الدبابات في بورسعيد**  
عندما رقى إلى رتبة ملازم أول حدثت معركة ١٩٥٦ ودخل بورسعيد متسللاً مع باقى أفراد الصاعقه وقاثل بضراوة وكافته كجبر عليه من تحطيطه رقيقاته استطاع خلالها أن يهاجم معسكر دبابات العدو الذى إحتل بورسعيد دون أن يتمكنوا منه أو من رجاله واشتعلت النيران فى المعسكر واحترقت عشرات الدبابات وكان هو رجاله فى كل مكان دون أن تتألم يد العدو وينفتح الفتى على نيران المعركة والذنب عشية لقتال الأعداء ويمكن القول أنه إكتشف نفسه خلال معارك بورسعيد وعرف مكانه القتال خلف خطوط العدو وكان يرى فى نفسه الرغبة فى خوض التجارب الصعبة وعرف أين توجد قيادتها وجاءت حرب اليمن ويقوم بدور ملولى فيها ويظهر قفم الجبال ويواصل دراسته ويصبح ضابط أركان حرب ثم يضاف إلى الخارج ويعود ليقود رجالاً ويدير أجبالاً وهزه مأساه عام ١٩٦٧ ينف ويشر كما شر كل الشرفاء من أبطال رجال القوات المسلحة والفتن والرض للهزيمة ويشر بجرح بقول أنه أعماقه ويتسلم هل يستحق جيش مصر هذه الضربة وهل يضرب شعب مصر فى كبريائه ؟

وتتج محاولته فى تشكيل مجموعة من الكوماندوز ويصل بهم إلى عرق العدو فى سيناء ويجبر مخازن ومناطق تشوين المصريين العصرية التي خلفتها قواتنا فى سيناء خلال انسحابها عام ١٩٦٧ ، والتي جمعها العدو لاستخدامها ضدنا وعلى منوه نيران الحرائق والأفجانرات يتأكد من صحة الطريق الذى أخفاه كانت أول نيران مصرية تطلق فى سيناء بعد هزيمة يونيو بعدها هاجم قطاراً للعدو فى سيناء ثم تتوالى عمليات مجموعته عبر أرضها يزرع الرعب والموت والدمار ويتضاعف التشاوب ويبلغ عدد المرات التي عبر فيها القناة وخليج السويس ٤٠ مرة .

وفى إحد السهام التي كان مكلفاً بمهاجمة مطار الطور والمنشآت العسكرية الإسرائيلية فى المنطقة وكان الجو يشير إلى فشل المهمة فى هده يصدر الأمر بتغيير خط السير ويستخدم الشاطيء للوصول إلى الهدف ويضع فى تقديراته وتنبؤاته ويضع فى الهجوم على المطار والمنشآت ، وفى مساء ٦ أكتوبر ٧٣ مع رجاله للهجوم على بلاعيم لتدمير خزانات البترول بها حتى لا يستفيد بها العدو ونجحت العملية تماماً وكانت فرحته كبيره لقد كانت بلاعيم من الأندلس المحبه إليه بعدها نفذ أربع عمليات أخرى فى قلب سيناء لقد عرف العدو المعيد أركان حرب إبراهيم الرفاعي وضباطه وجروده ومقاتلى المجموعه ٢٩ قتال صاعقه بأنه الرعب بالنسبه لهم كانوا يبدلون كل الجهد لتدميرهم ورفقه وسقط البطل شهيداً فى قلب ساحه الشرف والقواء يوم ١٩ أكتوبر سنة ١٩٧٣ وكان قد سبقه إلى الشهاده شقيق أصغر .

## ( من شباب القوات المسلحة )

كانت هيئة قناة السويس علي أعباء الاستعداد للأيام القادمة .  
وأصدر محمود يونس من الاسماعيلية أوامره للصاع شوقي  
خلاف في صباح الجمعة الثاني من نوفمبر ١٩٥٦ بنسف  
وأغراق وحطت بحرية في مدخل القناة لصد وعدم تكرار  
مأساة سنة ١٨٨٢ التي انتهت باحتلال القناة ومصر لما له  
من خبرة سابقة في سلاح المهندسين وبالأخص في الانغام  
والمفرقات كما صدرت له الاوامر باحضار المستندات  
الهامة الموجودة بمكتب هيئة القناة ببورسعيد وإحراق باقي  
الاوراق كما صدرت له الاوامر بترك بورسعيد والعودة الي  
القاهرة بعد تنفيذ ماكلف به وفي نفس الوقت قام شوقي  
خلاف بإرسال زوجته وأولاده الثلاثة للاسماعيلية ليترغ  
هو لما كلف به .

وبالفعل نجح شوقي خلاف بتنفيذ جميع الاوامر الصادرة  
له ويعدها استقل سيارته الستروين السوداء وبالتحديد يوم  
الأثنين الخامس من نوفمبر للتوجه للقاهرة يرافقه للمهندس  
عبد القادر علوي ولما وصلا الي كوبري الرسوة كانت  
بعض قوات البراشوت الفرنسية قد اسفلت في منطقة  
الرسوة عند محطة تنقية المياه وقامت بإطلاق النار علي  
العربة فأصيب عبد القادر علوي برصاصات في ساقه إلا  
أنهما قفزا من السيارة للاختباء بسور محطة المياه فعادوا  
العدو الفرنسي إطلاق النار فأصيب عبد القادر بعدة  
رصاصات للمرة الثانية ووجهوا نيران منافعهم إلي صدر  
شوقي خلاف فسقط شهيداً علي الفور بجوار سيارته فقام  
بعض القندين المصريين بنقل عبد القادر علوي إلى  
المستشفى الامري ببورسعيد بعد اشتباكهم مع القوات  
الفرنسية التي أيد أغلب أفرادها وكان من ضمنهم ضابط  
مسلم مرافق للقوات الفرنسية عثر علي جثمان شوقي  
خلاف فقام بدفنه في مكان إستشهاده وبشاء الصدف أن  
يصاب هذا الضابط المسلم فينقل ويعالج بمستشفى الهلال  
الاحمر فيبلغ المشرقيين علي المستشفى بمكان جثة الشهيد  
شوقي خلاف التي نقلت فيما بعد إلي مقابر أسرة بالقاهرة

### الشهيد الصاع المهندس

#### ” شوقي خلاف “

أختير الصاع مهندس / أحمد شوقي خلاف ( قائد سرية  
الانغام ومفرقات بسلاح المهندسين وأركان حرب بسلاح  
المهندسين بقيادة المنطقة الشرقية ) ضمن فريق التأميم  
الذي أدار شركة قناة السويس بعد تأميمها في ٢٦ يوليو  
١٩٥٦ برئاسة المهندس محمود يونس وقد كلف الرئيس  
جمال عبد الناصر الدكتور مصطفى الحفناوي بوضع  
النصوص القانونية لقرار التأميم .

وقد قسم فريق التأميم إلي ثلاث مجموعات تنفيذية مهمتها  
السيطرة علي مكاتب الشركة المؤمنة .

والمجموعة الرئيسية تتولي الانارة ومهمتها التوجه  
للاسماعيلية برئاسة المهندس محمود يونس وعضوية عبد  
الحميد أبويكر ومشهور أحمد مشهور ومحمد عزت عادل  
وفؤاد الطودي وأحمد فؤاد عبد الحميد وغيرهم .

والمجموعة الثانية تتوجه لبورسعيد برئاسة المهندس محمد  
توفيق الديب ( رئيس بلدية بورسعيد ) وتضم المهندس  
شوقي خلاف ( صاحب الملحمة ) وعبد الحميد بهجت  
ويوسف محمد يوسف وحسن مسعود وعصام العسلي  
وغيرهم .

والمجموعة الثالثة تتجه للسويس برئاسة الشافعي عبد  
الهادي وآخرين وقد أعطي الرئيس الراحل جمال عبد  
الناصر المهندس محمود يونس سلطات رئيس الجمهورية  
في منطقة القناة لانجاح التأميم فوضع من معاونيه القائد  
المصري للمنطقة الشرقية الفريق علي عامر ومحافظ القناة  
( بورسعيد والاسماعيلية ) الاستاذ محمد رياض ومحافظ  
السويس اللواء محمود طلعت وأجهزة الأمن وعلي رأسها  
مفتش المباحث العامة محمد حسن رشدي وتمت عملية  
التأميم بنجاح كما خطط لها والتي كان من ضمن القائمين  
علي تنفيذها الصاع مهندس / شوقي خلاف كبير  
المهندسين .

ولما وجهت إنجلترا وفرنسا لثأرها لمصر في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦

## صانع الأبطال

للملازم ثان ( لواء أ.ح ) حسن عبد الحميد عبد الغنى  
أول قائد لأول معسكر لتدريب الفدائيين ببورسعيد



صانع الأبطال اللواء حسن عبد الحميد بوسط أبطال المقاومة الشعبية من الفدائيين يحيى الشاعر و محمد عبد الغفور و محمد أحمد رجب

كندا تنتهى من طباعة الأطلس إلا أن الصدفة الجميلة جمعتنى بشخصية عظيمه وذلك من خلال إحتفالات بورسعيد بعيدها القومى الأربعين إنه اللواء أ.ح / حسن عبد الحميد عبد الغنى أول قائد لأول معسكر للفدائيين على أرض بورسعيد والذي قام بتدريب ١٥٠٠ فدائى فى بورسعيد كان منهم مهيران وعسران وحمد الله وظاهر مسعد وأحمد هلال وزنجير ويحيى الشاعر ومحمد عبد الغفور ومحمد أحمد رجب الذى إستشهد شقيقه عبد العظيم يوم الخامس من نوفمبر فى بورفؤاد ولما علم فدائيو بورسعيد بوجود اللواء حسن بينهم على أرض بورسعيد توافدوا على الفندق الذى حل به ، وانتهزت هذه الفرصة واجريت معه الحديث التالى :-

حماساً ووطنية فاختارنى كمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة لاقامة أول معسكر لاعداد الفدائيين فى بورسعيد فى أواخر ١٩٥٢ وقبلها كانت الاعمال الفدائية فى منطقة القتال يقوم بها أعضاء جماعة الاخوان المسلمين وحزب مصر الفتاة وكانت توجيهات كمال الدين حسين بالامانة لتدريب الفدائيين أن أتق صنوف العذاب للجنود البريطانيين الذين يرتعون ويلعبون على أرض بورسعيد ويتخذون من معسكر الهولى كامب ببورفؤاد مرتعاً لملاذاتهم وبالفعل إختبرت أرض الطابيه المظلة على رصيف دى ليسبس وأعدت هذا المعسكر .

وكان يماردنى بعض ضباط الصف والجنود كذلك

ضياء : هل يمكن لمساعدتكم أن تقدموا لنا سيرتكم الذاتية ؟

لواء حسين :

أنا اللواء / أركان حرب / حسن عبد الحميد محمد عبد الغنى - مواليد القاهرة - فى ٢٧ يناير ١٩٢٣ .

ومنذ صغرى كنت أعشق الفنون وحصلت على الجائزة الأولى فى الرسم من مدرستى فى المرحلة الابتدائية وكنت قد خطمت لنفسى أن أكون فناناً تشكيبياً إلا أن قيام حرب فلسطين وما تلاها من أحداث أشعلت روح الحماس فى نفسى وجعلتنى ألتحق بالكلية الحربية عام ١٩٤٩ وتم تخرجى برتبة ملازم ثان فى أغسطس ١٩٥٢ وكنت وقتها مشتغل



خدمتي في آلي مدرع وطلبت من قيادته أكثر من مرة أن أترجه لبورسعيد لأنني أعرف مناخها وطبيعتها الجغرافية والطوبوغرافية وكنت أقوم بتدريب أبنائها ولي معرفه بهم ومن يعتمد عليه ، لكن بلا شك هناك ظروف حالت دون تنفيذ ذلك وسوف يكون لي الشرف الكبير أن أشارك في تلك المعركة مع الأفراد الذي قمت بتدريبهم في المقاومة لكننا إرادة الله والحمد لله أن الأفراد الذين قمت بتدريبهم قاموا بالواجب .

**ضياء :** سيادة اللواء حسن أو صانع الابطال نعود إلى وقت ما حضرت لبورسعيد لتلقيام بتدريب الفدائيين هل لكم مواقف ضد القوات البريطانية الجائنة على أرض بورسعيد في ذلك الوقت ؟

أريد أن أذكر أن المعسكر الذي أنشئ على أرض بورسعيد أنشئ بتبرعات أهل بورسعيد لأنني أعددت للتدريب ميدان موانع يفوق لما هو موجود في مدرسة المشاة التي كانت موجودة في ذلك الوقت ، كان يتم تطعيم المعركة بالنسبة لهم على أحدث طريقه تتم في القوات المسلحة وفي ذلك الوقت لم تكن قوات الصاعقه قد أنشئت لكن أنا باعتباري الفدائيين الذي تم تدريبهم في بورسعيد كان مستواهم هو مستوي الصاعقه الآن وبالإلمام سمعت من البطل يحيى الشاعر كيف تم له هو وزملائه نصف شمال دى ليسيس فقلت الحمد لله أن التدريب الذي تم لهم عن كيفية استخدام المتفجرات وكيفية القيام بأعمال النصف والتدمير أثمرت ، وأنا باعتباري أن رضاه الله على ، أن الأفراد الذين قمت بتدريبهم قاموا بأعمال بطوليته خلال معركة ١٩٥٦ .

**ضياء :** ما هي ذكرياتكم البطولية ضد القوات البريطانية التي كانت تسكر في بورسعيد ؟ هل كان هناك مواقف غريبه قمت بها قبل معركة ١٩٥٦ أثناء قيادك لمعسكر التدريب ؟

**لواء حسن :**

القوات الإنجليزية كانت خلال كل يوم جمعه وسبت وأحد يحضرون لمعسكر في بورفؤاد إسمه الهولي داي كامبز والحقيقة رأيت أن أحرمهم من هذه المتعة فكتب ورقة وطلعت بها على جميع المحلات بالحي الأفرنجي

بناقد لي أنفيلد ورشاشات برن وبعض الأسلحة الصغيرة المتوفرة ، في ذلك الوقت بالجيش المصري وفي نهاية الفترة من سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ وحتى نهاية سنة ١٩٥٤ بلغ عدد من تم تدريبه حوالي ١٥٠٠ متطوع والحقيقة أن التطوع في بورسعيد وكما أستطيع أن أذكر كان بطريقة وطنية بحيث كنت أطلب في الدفعة ١٠٠ متطوع كان يتقدم أكثر من ٥٠٠ متطوع وكنت أقوم بكشف يوازي كشف الهيئة من ناحية الكفاءة الجسمانية والذهنية وكانت أول دفعة من المدارس الثانوية والمعاهد وبعض الأخوة من العمال وجميعهم يتمتع بروح وطنية فياضه وكان للتدريب يتم لأكثر من عشر ساعات يومياً وكان للتدريب على حرب العصابات والحقيقة أن الجميع لا يكل ولا يتعب في سبيل الهدف السامي وهو مقاومة الاحتلال الإنجليزي الجائم على أرض بورسعيد .

**ضياء :** من حديث سيادتكم نحن نعتبر أن جهود تدريبكم الشاقة والاعداد الجيد للفدائيين بورسعيد قد أثمرت وظهرت نتيجتها خلال معركة بورسعيد سنة ١٩٥٦ فهل يمكنكم إعطاء أمثلة عن بطولات تلاميذك و دورهم في الكفاح والجهاد ؟

**لواء حسن :**

الحقيقة أن هناك بطولات كثيرة للفدائيين الذين تم تدريبهم في بورسعيد ويحضرني الآن ما قام به الفدائي الأخ يحيى الشاعر وبين يدي كتاب منذ يومين قرأته اعداد الأستاذ / ضياء القاضى وفيه بطولات عن يحيى الشاعر وعائلته وما قامت به المرحومة والدته البطلة العظيمة و بطولات أخرى وهذا يدل على أن الاعداد الجيد قبل المعركة كان له الفضل فيما تم وانتهى بالنصر بفضل ربنا ومجهود أهالي بورسعيد الابطال .

**ضياء :** خلال معركة التضحية والغداء سنة ١٩٥٦ علمت بالبطولات النادرة لتلاميذك فما هو شعورك وهل كنت في بورسعيد وقت المعركة ؟

**لواء حسن :**

خلال معركة ١٩٥٦ كنت داخل القوات المسلحة وكانت

لا تبيعوا أى شئ للقوات البريطانية وبالتالي كان أحد زملائنا أسمه عبد المنعم الشرقاوى ، لواء معاش ، كان يعمل بالمخابرات وجعلته يكتب منشور **DONT SELL ANY THING FOR BRITISH TROOPS IS AS AN ORDER** وقمت بالمرور على المحال وجعلت أصحاب المحال يوقعون عليها ويقضون ذلك أن كثيرا من المحال امتلعت عن البيع لهم بفضل هذه المقاومة السلبية وكان هناك كثير من العمليات الفدائية ضد القوات البريطانية داخل بورسعيد وبورفؤاد مما جعل أفراد القوات البريطانية لا يسيرون فرادى بل فى جماعات ومسلحين ، وتمت هذه المقاومة قبل أن تتم خلال معركة بورسعيد .

ضياء : هل تعلمون أن التاريخ أعاد نفسه بين ما تم خلال أعوام ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ وخلال معركة ١٩٥٦ بالنسبة للمقاومة السلبية لشعب بورسعيد وبالأخص التجار مع القوات البريطانية من حيث التعامل مع القوات الغازية بمعنى تكرار نفس الشيء الذى قمت به ؟

لواء حسن :

هذا فعلاً ما سمعته من الأخ الفدائى محمد أحمد رجب عندما ذكر لى أنه هو وزملاؤه قاموا بطبع المنشورات وأطلقوا على أنفسهم الأحرار الانتقاميين وفيها كانوا يحثون الأهالى على عدم التعاون مع الإنجليز بدليل أنه لم يتعامل أى مصرى مع الإنجليز ولم يكن هناك خائن واحد مصرى ؟

ضياء : هل تسمحون لنا أن نذكروا لنا بقية مشوار حياتكم العسكرية ؟

لواء حسن :

خلال حرب ١٩٦٧ كنت قائد إحدى كتائب الفرقة الرابعة المدرعة وكلفت بسرد ارتداد هذه الفرقة أثناء انسحابها من سيناء وقامت كتيبتي بأعمال بطولية الأمر الذى جعل الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يأمر بضم كتيبتي إلى قوات الحرس الجمهورى، وخلال عمليات حرب أكتوبر ١٩٧٣ كنت قائد اللواء ٢٣ مدرع وكنت برتبة عميد ومنحلى الله الشرف أن أصيب يوم

٨ أكتوبر ١٩٧٣ أثناء المعارك الصارية فى جبهة القتال وأثناء محاولة سد الفجوة ، وأنا اعتبر نفسى ضابطا محترفا وهاويا وفى نفس الوقت فنانا تشكيليا فاشتركت فى أكثر من مائة معرض عام للدولة وأقمت ثلاثة معارض خاصة للفن التشكيلي فانا أعشق التراث وأقوم بأعمال النحت الخزفى المصرى الإسلامى وحصلت على جائزة محمود مختار سنة ١٩٨٣ وأقوم مطوعاً بتعليم الفن التشكيلي لجميع جرحى الحرب وقد وفقتى الله فى تكوين جمعية الفن التشكيلي فى جمعية المحاربين القدماء وجرحى الحرب حتى بلغ عددهم الآن ١٥٠ فنانا ومن أهداف هذه الجمعية :

١- شغل أوقات فراغ المحاربين والمشوهين بما يخفف عنهم حالة الإعاقة .

٢- تسويق أعمالهم الفنية بما يعود عليهم بالنفع المادى . أما اخر معرض فن تشكيلي نُـجـارح البلاد كان عام ١٩٩٤ فى الأكاديمية المصرية فى روما والحمد لله لو عاد الزمان ما كان خيراً مما كان .

ضياء : هل تفتارون أقرب ثلاثة لقلبك من تلاميذك الفدائيين ليتحدثوا عن ذكرياتهم معكم ؟

لواء حسن :

جميع الفدائيين ممن سهرت على تدريبهم سواسية كأولادى تماماً لا أفرق بين أحد منهم لكن تخصصتى الذاكرة بيحيى الشاعر والدكتور محمود عبد الغفور ومحمد أحمد رجب .

ضياء : فى النهاية أشكركم من قلبى وأدعو لكم بالصحة والسعادة والنجاح مع أعمالكم ومعارضكم الفنية .

وكانت بداية حديثى مع البطل يحيى المقيم بالمانيا منذ عام ١٩٥٧ والذى حضر خصيصاً لمشاركة أبناء بلده بورسعيد بالعيد الأربعين بعيد النصر .

ضياء : ما هى خواطركم من خلال مشاركتكم فى معركة ١٩٥٦ ؟

### يحيى الشاعر :

من خلال تلك المناسبة يجب أن يدور حديثي عن نقطتين هو يجب علينا بأن ندلى بشهادة للتاريخ أن دور المقاومة كان يشترك فيها رجال المخابرات الحربية والجيش والشرطة والمطافئ بجانب قوات المقاومة من الشعب والفدائيين وهناك دور لم يأخذ حظه من التاريخ وهو الدور الاجتماعي بالنسبة للشعب البورسعيدى وسيكون ذلك حديث زميلى محمد أجمد رجب عندما أنهى حديثى ... فدور المخابرات الحربية المساند لقوات المقاومة الشعبية دور قوى فكانت المقاومة دورها صادق صريح وهذا التوجيه كان يتم بعد استشارة رئاسة الجمهورية بالقاهرة ممثلة فى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر والسيد زكريا محبى الدين وكان يمثلهم فى بورسعيد اللواء / عبد الفتاح أبو الفضل قائد المقاومة السرية ونائبه فى بورسعيد الصاغ سمير غانم والصاغ ، السفير ، معد عقده وهناك شخص يجب أن نفتخر به هو الـجوزياشى مصطفى كمال الصياد المولود ببورسعيد وحمل على كتفيه المسئولية والخطورة بإعتباره القائد البورسعيدى للمقاومة السرية وإننا أردنا أن نشرح كيف كانت أعمال المقاومة فى بورسعيد تتم فنقول أنها كانت تتم على جزئين الأول منها ينفذ على يد أبنائها البورسعديين وأغلبهم كان تم تدريبهم فى معسكرات الفدائيين على يد الملازم ، اللواء ، أ.ح / حسين عبد الحميد .. أما الجزء الثانى فكان ينفذ على يد رجال الصاعقة وكان هناك تنسيق بين أفراد الجزئين وكان يتعاون معهم الجيش والشرطة ورجال الإسعاف وكل فرد من أبناء شعب بورسعيد الذى قاسى ، وهناك كثير من البطولات الفردية التى لم ينشر عنها حتى الآن وليست البطولات هى نصف تمثال دى ليمبس وليست البطولة هى خطف مورهاوس وليست البطولة قتل جون وليامز فمصب ،، إنما هناك بطولات كثيرة لأفراد بمسطاء من أبناء الشعب البورسعيدى أنتهت بإستشهادهم ولم يذكر عن بطولاتهم شيئا وكان هدف الجميع أبناء بورسعيد خدمة الله وخدمة الوطن من أجل تحرير بورسعيد.

ضياع : هل فى إمكانكم سرد البطولات التى تمت على أرض بورسعيد مثل الكونستابل لطفى قامش ؟

### يحيى الشاعر :

الكونستابل أول لطفى قامش مثال للتضحية الكريمة من أجل شعب بورسعيد فأراد أن يثبت للإنجليز أننا شعب منظم فكان أبناء بورسعيد فى أشد الحاجة إلى الكيروسين الذى كانت بورسعيد محرومة منه بعد إشعال الإنجليز خزانات البترول فى الرسة فكان توزيعه يتم بكويونات عن طريق رجال الإدارة والشرطة فى ذلك الوقت وفى أثناء تجمع الأهالى حول عرية جاز نزل من فوق الموتوسيكل وقام بتنظيم طابور توزيع الكيروسين وفى نفس الوقت كانت هناك دورية بريطانية قادمة من ناحية المستشفى الأميرى فشاهدوا الشهيد لطفى قامش يزيه المبرى ينزل من الموتوسيكل وينظم الشباب ففتقوا أعصابهم ظانين أنه يقوم بتنظيم مظاهرة ضدهم وليس تنظيمهم بغرض الحصول على الكيروسين ، وفجأة أطلق أحد الجنود الإنجليز اللجان طلقات تجاه بطله وتم نقله للمستشفى الأميرى وعندما زرته بالمستشفى الأميرى مد لى يده اليمنى وقال لى قتلونى ياشارع لازم نتقم لى .. لازم نتقم لى وكان آخر كلمة ينطق بها .. وبعد مفارقتى غرفته بيوم أو يومين كتب الله له أمانة الشهادة .

ضياع : هناك بعض البطولات التى لم تسطع عليها الأضواء فسمعا عن بطولة مصطفى عبد الوهاب .. فهل نستطيع أن نعرف تفاصيل بطولته ؟

### يحيى الشاعر :

مصطفى عبد الوهاب شاب مصرى خريج مدرسة بورسعيد الثانوية ووالده كان يعمل قبطانا بشركة فثال السويس والذته إيطالية ، وكانت ملامحه أجنبية عين زرقاء وشعر أسفر ، ولأنه وطنى كبير جدا وبعد ضغط المقاومة على القوات المتعدية وبعد العمليات الفدائية الكبيرة لها سواء الجماعية أو الفردية ولاتنسحق فيما بينها وبين قوات الصاعقة التى قامت أكبر عملياتها بتدمير معسكر الدبابات بشاع ٢٣ يوليو .. بدأ الإنجليز فى الإنسحاب من المدينة تجاه الميداء فى شريط ضيق محاط بالأسلاك الشائكة وكان الإنشقاب من وإلى هذا المكان يتم بواسطة أخنخام تختم على المعصم .. فصدرت لنا الأوامر من القاهرة برصد تحركات القوات

للقيادة بالقاهرة فوراً وقبل نشره أخبار الشائمة بواسطة الجهاز الموجود في منزلنا والذي يقوم بتشغيله الملازم فرج مصطفى فرج إلا أن القيادة لم تذيع هذا الخبر في نشره الأخبار وأجلته لليوم التالي .

ضياء : هل البطل مصطفى عبد الوهاب بيننا الآن على أرض بورسعيد أم لاقي ربه شهيداً ؟

يحيى الشاعر :

مصطفى عبد الوهاب مازال يعيش إلى الآن فهو مهندس كبير بأمريكا وقبلها كان يعيش بألمانيا وهو والحمد لله والذكور محمود عبد الغفور وقتها صدرت أوامر رئاسة الجمهورية بإلحاقنا بالكلية الحربية والبحرية ؟

ضياء : ما هو دور الشرطة في معركة بورسعيد ؟

يحيى الشاعر :

الشرطة بكامل رجالها كان لهم دور فعال في معركة ١٩٥٦ وسوف أذكر لكم شخصيتين من أبناء بورسعيد كان لهما دور فعال في بورسعيد هما اليوزباشي كمال الصبيد المولود في بورسعيد وقائد المقاومة السرية والذي كان يتلقى الأوامر من عبد الفتاح أبو الفضل وسهير غانم وكان يتخذ من غرفة منباط المباحث بقسم ثاني وهي بالدور الأول من الناحية الغربية مقراً لقيادة العمليات والثاني الصاغ منير الألفي الذي تعاون معنا خير تعاون وكان يغطي ظهر المقاومة وكان يمدنا بكل ما نحتاجه سواء بزي للشرطة وزي رجال المطافيء حتى نتخفي به ومدير الألفي وكمال الصبيد رجمهما الله لهما أنوار كثيرة لو أدبت أن نكتب عنهما فسوف نكتب موسوعة عن أدوارهما .

ضياء : هل تستطيع أن تقص دور الأطباء في معركة ١٩٥٦ بخلاف دورهم الإنساني في إسعاف الجرحى ؟

يحيى الشاعر :

جميع الأطباء المصريين والشوام كان لهم دور إنساني في المستشفى الأميري أو المستشفيات الخاصة وأذكر

المعتدية وهل هي جادة في عزمها على الجلاء من عديمه وعن عدد القوات التي غادرت الميناء بالفعل والقوات التي مازالت قابضة على أرض بورسعيد دخل هذا الشريط الضيق فاستدعاني الرائد سمير غانم قائد المخابرات الحربية في بورسعيد وأبلغني تلك الرغبة الصادرة من القيادة بالقاهرة بإعتباري الساعد الأيمن لليوزباشي مصطفى كمال الصبيد رئيس مجموعات المقاومة في بورسعيد والذي صدرت له الأوامر بالإختفاء بعد عمليتي أخطاف مورهاوس وقتل جون وليامز ففقت بالإتصال بمصطفى عبد الوهاب وحضر الرائد سمير غانم الذي كان يختفي بمنزلنا في بيت أبو سلامة الحداد وكانت مفاجأة لسمير غانم الذي ظن أن مصطفى عبد الوهاب إنجليزى ولم تذهب دهشته إلا عندما تحدث مصطفى باللغة العربية وكان سعد عفره موجود في ذلك الوقت فقمنا بتدريب مصطفى عبد الوهاب تدريباً سريعاً عن إمكانية إعطاء إشارات المورس بجهاز لاسلكي صغير لإعطائنا المعلومات عن كل تحرك من تحرك القوات البريطانية وتجمعها وكانت بداية مهمة مصطفى عبد الوهاب إعتباراً من أول ديسمبر ، وبالفعل كان يقوم بإعطائنا المعلومات وكانت آخر تعليمات وصلتنا من القاهرة متى رحل آخر جندي بريطاني لميناء بورسعيد وتولى مصطفى عبد الوهاب إبلاغنا بذلك بإشارات المورس .

ضياء : هل تتذكر النقطة التي كان يراقب منها مصطفى عبد الوهاب الإنجليز ؟

يحيى الشاعر :

مصطفى عبد الوهاب كان يقطن بمنزل روزا عون بشارع ٢٣ يوليو عند أكبر نقطة للأختام بالدور الخامس القريب من الميناء إلا أن نقطة المراقبة التي كان يزاوئ منها عمله كانت أعلى المنازل بالقرب من القنصلية الأمريكية المطلة على الميناء وكانت بلاغاته في غاية من الأهمية لأنها كانت ترصد جميع التحركات البريطانية بالدقيقة والساعة حتى خروج آخر جندي بريطاني وكانت بياناته تبلغ فوراً للقيادة بالقاهرة وللنقطة فيه وفيما يبلغه وأذكر أن مصطفى عبد الوهاب أبلغنا في الساعة وخمسون دقيقة مساء يوم ٢٢ ديسمبر بخبر جلاء آخر جندي عن أرض بورسعيد فقمنا بأبلاغها



والإنقلاب لبورفؤاد أثناء احتلال القوات الفرنسية لها وشرح دوره في إنقاذ أرواح كـثيرة من الجرحى المصريين ويدين الدكتور حجار لمصطفى عبد الوهاب بإنقاذ حياته وهذا يدل على أن الدكتور حجار وطنياً وليس خانناً وأدى دوره كأى مصرى شريف.

وكان اللقاء الثانى مع الدكتور محمود عبد الغفور أحد تلاميذ اللواء حسن عبد الحميد.

ضياع : هل يسمح لنا الدكتور محسود عبد الغفور أن يذكر لنا خاطره وذكرياته عن لقائه باللواء حسن عبد الحميد ومشاركته فى معركة ١٩٥٦ ؟

د. محمود عبد الغفور :

الحقيقة أن البداية كانت من الدوافع الوطنية لهذا الجبل جميعنا يتصف بحب مصر وعمل أى شئ والتضحية من أجل مصر وكانت الغالبية فى الجبل الواعى فى هذا الوقت من بداية الخمسينات كنا طلابه فى مدرسة بورسعيد الثانوية وأعلن وقتها أن هناك تدريب للفدائيين فى معسكر قريب من شمال دى ليسيس على أرض الطابية فتوجهت أنا وبعض زملائى المتفتين سويًا فى الأراء ومتففين معاً فى حب مصر وحب الوطن وتقبلنا مع مجموعة من الصف ضباط والجنود وعلمنا بعد ذلك أن هذا المعسكر كان بقيادة الملازم حسن عبد الحميد وكان شغله الشاغل النشاط بدأ يتدق المجموعة وكان لى الحظ أن أكون أحد أفراد المجموعة الأولى وكان الملازم حسن يتصف بتدريب عديم شديد وكنا نقبله بروح عالية وأسعدنا الكثير من هذا التدريب كثيراً وكانت الدفعة الأولى تضم كثير من زملائى فى بورسعيد الثانوية وكان هناك الكثير من الأفراد من



طابور عرض الفدائيين فى بورسعيد يتقدمهم الطالب يحيى الشاهر

كمثال الدكتور أحمد هلالى طبيب الأسنان وأرتبط اسمه ملحمة خطف مورهاوس والدكتور حسن جوده طبيب الأسنان أيضاً جعل من عيادته مقراً لإختفاء قوات الصاعقة لكن هناك ملحمة للدكتور حجار وهو طبيب لبنانى مقيم ببورفؤاد وكان يعمل فى شركة فنال السويس قبل التأميم ونظراً لأنه كان يتحدث الفرنسية كانت القوات الفرنسية تتردد عليه وقام بواجب إسعاف الجرحى المصريين وواجب استخراج التصاريح للمصريين من القوات الفرنسية لدخول بورفؤاد لكن للأسف وقع تحت مراقبة رجال المخابرات المصرية ببورسعيد وحضر لى سفير غاتم فى منزلنا وقال لى يا يحيى عايزين نخطف الدكتور حجار رقى تلك اللحظة دخل مصطفى عبد الوهاب عندنا البيت وأخبرنا به بضرورة خطف الدكتور حجار باعتباره جاز له إلا أنه وقف ضد تلك الأوامر وإعترض بكل قوة أمر قتل أو أختطاف الدكتور حجار وقام بشرح ما يقوم به من أدوار خدم فيها المصريين باستخراج تصاريح من القوات الفرنسية للمصريين الذين يرغبون الدخول

مختلف قطاعات المدينة من الموظفين والعمال والطلبة والكل مجمع علي حب مصر واللواء حسن علمنا الكثير لم نقدر قيمتها إلا بعد ما توجهنا للحياة العملية وأنا شخصياً أدين بالفضل لهذا الرجل أنه علمني القيادة - كيفية الانضباط - تنفيذ التعليمات - إتخاذ القرار - ومن الذكريات اللطيفة أن العملية كانت جد وليست عملية منظرية أو استعراض والعملية نابعة من الأعماق وبإقتناع كامل دخلنا في تدريبات شاقة وكانت نهاية المطاف عملية تطعيم المعركة كما يسميها اللواء حسن .. كان يؤهل المتدرب ويؤهل الفدائي على تخطي الصعاب وكافة المواقف وكانت عملية تطعيم المعركة تتم بالخبرة الحية وكان موقع هذه التجربة الفريدة بالنسبة لي ما بين مطار الجميل والمزرعة وعشنا جو معركة ظريف جداً بالرغم من حدوث بعض الأخطاء غير المقصودة لكن عين الصقر حسن عبد الحميد كانت على كل فرد يزحف على بطنه وكانت المهمة للصعبة هي الوصول إلى شاطئ البحر في هذه المنطقة وهذه الذكريات التي لا تنسى وكانت الروح بين الأولاد روح أسمى أن تكون سائدة بين جيلنا الآن روح القوة .. روح المثابرة من أجل أن يتعلم ومن أجل أن يتدرب ... بعد تدريبنا أختبرت إحدى المجموعات لتمثيل بورسعيد في أول احتفال أقيم في أول عيد للثورة بميدان التحرير بالقاهرة وتلك المجموعة تم انتقالها بعناية شديدة جداً وكان تدريبها على طابور العرض أستمروا لمدة عشرة أيام ونحن نحمل البندقية كتفاً سلاح وبالرغم من الإجهاد الشديد إلا أننا كنا سعداء جداً وعسكروا في إحدى مصكرات الجيش بالعجاسية وكانت هناك طوابير سير وطوابير انضباط في ميدان رملي إلى أن جاء اليوم الفاصل بدخول العرض العسكري بين وحدات كثيرة من القوات المسلحة وكان اللواء حسن يشعل بيننا الحماس وكان هذا عمل نادر رغم أنني خدمت كثيراً بالقوات المسلحة وكنت دائماً أفتكر اللواء حسن في كل لحظة .. الرجل الذي علمنا الانضباط والقوة والمثابرة والحمد لله دخلنا هذا الأستعراض ويتقدمنا اللواء حسن ، وكان يشجعنا وكل جهدنا بعون الله تعالى وفرزنا بالمركز الأول على مستوى مصر كلها ، وبعد تخرجنا من معسكر الفدائيين كنا نقوم ببعض الأعمال الفدائية الخفيفة كدور من العمل الفدائي

خصوصاً أننا كنا نقطن بشارع محمد علي بمنزل سلطان بابا وكانت العربات الإنجليزية تسير في هذا الشارع على شكل قوٍل متجهة إلى معسكر الجواف فكاننا نضع أسفل عجلاتها خشب مثبت به مسامير أو نلقى عليها بعض كور النار وكان نوع من المشاركة إلى أن جاء يوم ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ وبدأت بوادر الأزمة في سياء بين القوات المصرية والقوات الباغية وقتها .. ثم جاء النزول في بورسعيد وجمعنا بعضنا كشباب وبدأنا نفكر كيف نتصدى للعدو إلى أن جاء اليوم الذي علمنا فيه أن أحد قطارات السكة الحديد وصلت بورسعيد وهي محملة بالأسلحة فبدأنا نتجه إلى المحطة لنحصل على السلاح وكانت عبارة عن مظاهرة شعبية لمواطني بورسعيد حول هذا القطار وبالرغم من أن السلاح الروسي لم يكن لنا خبره به أو للتدريب عليه لأننا تدرينا على السلاح الإنجليزي البندقية لي أنفيلد ٣٠٣ ومدافع رشاشة البزن أو البراون أما السلاح الروسي فكان عبارة عن بنادق ورشاشات آلية ونصف آلية وبدأ كل شخص وقعت يده على قطعة سلاح يستعين بجلود الجيش المصري المسلحين من سياء والذين قاموا بتدريبنا على الفك والتركيب واستخدام السلاح .. وأسفل منزلنا قمت مع بعض زملائي بفك السلاح وأحضرت قميص لي استخدمته في تنظيف البندقية بعد أن سكبت عليه جاز وقمنا بتنظيف سلاحنا وقام أحد الجنود بشرح فك وتركيب البندقية النصف آلي الروسي وكيفية استخدامها وأعطاني عشرين طلقة وكانت هذه البندقية من أغلى الأشياء في حياتي إلى أن بدأ الإنزال فصعدت إلى الدور العلوي فلما بطلقة جرنوف من أحد القناصة تمر بقرب من رأسي لدرجة أنني شعرت بلهبها بالقرب من وجهي ولدرجة أنها أصابتني بفقد بصري مؤقتاً وفي اليوم التالي ونحن كشباب بدأنا نجتمع أسفل البوابة .. فوجئت بصديقي عبيد الأسكدراني ، اللواء ، وأراد رداً أن يشاركني مشاركة فعلة في المعركة فأرسل لي صديقي وصديق عمري يحيى الشاعر وتريطنى به صداقة وقربة ومحبة بالأسضافة لأنه جارنا إذ يقطن بالقرب منا لأنه ساكن بجوار سينما الكوزموغراف وأنا كنت ساكن في شارع محمد علي .. فسألني عن بغيتي فقلت له لا أعرف لكن كل الذي معي بندقية نصف آلي ومجموعة

المحاصرة من شدة التأثير ومن شدة الإعجاب ببطولة  
وصمود الشعب البورسعيدى وشكراً .. للواء حسن الذى  
قام بتدريبنا أكثر من تدريب عسكرى وتدريب تكتيكى  
بحماس وفهم وإخلاص يعطينا الدفعة نحو المرحلة التى  
خطتها .. وشكراً للواء حسن .. ولكم .

ولقائنا الأخير وكطلب سيادة اللواء حسن عبد الحميد  
مع الفنان محمد أحمد رجب أحد تلاميذه فى الفنانة  
يضى لنا خواطره منذ أن التقى سيادة اللواء حسن  
وحتى قامت معركة بورسعيد سنة ١٩٥٦ .

محمد رجب :

أنا مواليد سنة ١٩٣٦ ببورسعيد ومنذ أن وعيت وأنا  
أرى الجنود البريطانيين يخنسون أرضينا فكان دعى  
يقلى فى عروقى وكانت أغلى أمنية لى أن أكون فى  
يوم من الأيام فدائى وعاشت معارك القناة سنة ١٩٥١  
وأعجبت بالشباب من طلبة الجامعات فى ذلك الوقت  
وأعمالهم البطولية خلال معارك القناة .. وإنظرت إلى  
أن قامت ثورة يوليو المجيدة سنة ١٩٥٢ ، فمعدنا ربنا  
بأن قامت الثورة وسوف نلحق مصر من الإستعمار  
البريطانى وكانت أكبر أمنية لى هو افتتاح معسكر  
لتدريب الفدائيين ، وكانت أكبر فرحة عندما أعلن فى  
بورسعيد بعد قيام الثورة مباشرة افتتاح أول معسكر  
لتدريب الفدائيين فى بورسعيد بقيادة الملازم ثانى  
، اللواء حالياً ، حسن عبد الحميد محمد فتقدمت  
للتطوع وكان سنى حوالى ١٦ سنة وتم قبولى وكان  
الملازم حسن عبد الحميد يتلقى الأفراد الذين يمتازون  
بالقدرة والكفاءة الجسمانية ليجعلوا التدريب الشاق .....  
وأحكى لكم قصة صغيرة تدل على إصرارى فتقدمت  
من خلال الدفعة الأولى ولم يتم قبولى ثم بعد شهر  
تقدمت للدفعة الثانية وهكذا حتى الدفعة الخامسة وقلت  
للملازم حسن وقتها أنا مثل قطعة الحديد المحماة على  
النار وعدم قبولى كما لو كنت تسكب عليها الماء البارد  
فهذا التشبيه يدل على الحماس والأصرار على التطوع  
جعله يقبلنى فى الدفعة الخامسة وتم قبولى بعد خمسة  
أشهر من افتتاح المعسكر وتدرت بفضل اللواء حسن  
عبد الحميد وكنت عند حسن ظنه نظراً لحبى لبلى  
وكان هذا التطوع بلا مقابل وكان الحافز معدوم وهو

من الذخيرة فماذا يمكن عمله ؟ .. قال لى تمال معى  
وأخذنى إلى منزله وقدمنى لواحد لا أعرفه وأخبرنى  
بأنه الشخص المسئول عن المقاومة الشعبية ونبين لى  
فيما بعد أنه الرائد سمير غانم وأخذ يسانلى بعض  
الأسئلة ما هى مهنتك فقلت له أنا طالب بكلية الصيدلة  
بجامعة الإسكندرية وحضرت لبورسعيد وكأمر طبيعى  
.. كلفنى ببعض المهام منها متابعة أعمشة قوات  
الصاعقة الموجودة ببورسعيد وهى مجموعات صغيرة  
وكانت أفضل رجال القوات المسلحة كان منهم جلال  
هريدى ونبيل الوقاد الذى استشهد فى اليمن وظاهر  
الأسمر مجموعة من أفضل الرجال وكانوا سلمونا  
الفلس جديوهات جديدة على هيئة رزم وكنا بطوزعها  
على الفدائيين والكنندوز ورجال الصاعقة فى أماكنها  
لأن يحبى يعرف أماكنها ونعطى لكل فرد أربعة  
جديوهات من الجديوهات الجديدة ونعود لنعطى النمام  
بإنجاز المهمة وبعد ذلك كلفونى بحصر القوات  
الإنجليزية الموجودة بالقابوطى وأسمنونا تشكيل  
الإستطلاع وكنا نستيقظ مبكراً لمراقبة العربات  
والصيايد ومراكب الصيد الموجودة على بحيرة  
المنزلة لأنها كانت منطقة دخول وخروج الفدائيين  
على لسان القابوطى لأن القوات البريطانية كانت  
أنشأت منفذاً لدخول وخروج بورسعيد وكنت أنهب إلى  
هناك على هيئة صياد ومعى سنارتى وأدعى أننى رايع  
اصطاد وأحصر عدد العربات المتجهة إلى القابوطى  
وأرصد نقطة المراقبة البريطانية وتغيير خدماها وعدد  
أفرادها وتسليحهم وأرجع الساعة الخامسة كل يوم ..  
أذهب إلى منزل يحبى الشاعر لأعطى النمام لقادة  
المخابرات وخلال ربع ساعة أكون عائداً لبيتى لأن  
حظر الفجول يكن فى تمام الساعة للامساء مساءً  
وتكرر دورى هذا إلى أن تم الإنسحاب وعدت إلى كلية  
الصيدلة بالإسكندرية وهناك طلب منى أساتذتى  
وزملائى طلبة الجامعة أن ألقى الضوء على ما حدث  
فى بورسعيد فى أول محاضرة وأنا طالب فى إعدادى  
بكلية الصيدلة بكلية العلوم وتكلمت بطريقة عجيبة جداً  
ونأثرت لدرجة أن زملائى يذكروننى بذلك حكيت  
البطولات الكبيرة التى دارت على أرض بورسعيد  
للقوات المسلحة مع أفراد الشعب البورسعيدى وتم  
تكريمى فى الجامعة وكانت النتيجة بكاء كل من سمع

بتقطيعها وبعد أن يمضوا نقوم بلصقها مرة أخرى لدرجة أنهم توصلوا إلى أن مطبعة الإعتقاد هي التي تقوم بطبع هذه المنشورات فقاموا بتكسيروها وكانت موجودة بشوارع الثلاثيني ومحمد علي في مكان عمارة قوطه الحالية .. ومن ضمن أعمالنا في الجانب الإجتماعي توجعنا للشئون الإجتماعية للمساعدة في أعمال إغاثة المنكوبين من أبناء بورسعيد الذين دمرت منازلهم وكنا نشرف على توزيع الأطعمة وعمليات الإغاثة إلى أن انتهى الإحتلال بقوة وإصرار أهل بورسعيد برحيل آخر جندي في مغرب ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ ... وسرقوا معهم العربات والمأكولات حتى عربات البولمان سرقوها معهم وشحنوها على ظهر البواخر من دي ليسبس .. وكان شرف لبورسعيد وشرف للمقاومة .. ويكفي أني فخرأ أن لي شقيق إستشهد أثناء دفاعه عن بورفؤاد في ٥ نوفمبر ١٩٥٦ ويدعى عبد العظيم أحمد رجب ولم نعرف مكان استشهاده .. وشكراً ...



حبي لمصر فخيرتنا عليها ، وكان نبوغى في التدريب جعاني أتدرب تدريبا أعنف في إنشاص وأنتركت في مناورة خريف ٥٤ وكنت مع أول دفعة للفدائيين أرسلت لفلسطين لمحاربة إسرائيل في ٨ مارس ١٩٥٥ ، وأحتفل بنا الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وكمال الدين حسين وعبد الحكيم عامر بمعسكر الهرم وتم تسجيلنا وتوجعنا لفلسطين وأبلىنا بلاء حسناً في مهمتنا وسقط أول شهيد كان من بورسعيد ، الشهيد محمد بكرى ، ١٠ م.أ محمد سامى فهمى عوض ١٠ من بلبس .. وتوجعنا مرة أخرى سنة ١٩٥٦ لفلسطين وعند عودتنا في ١٧ أكتوبر ١٩٥٦ حضرنا لبورسعيد وتمت أحداث معركة بورسعيد في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ وكان موقعنا بالرسوة وقمنا بواجبنا بعد هجوم القوات الفرنسية الهابطة بالمظلات وكنا وقتها نتخذ فناطيس الجاز سائراً لذا إلى أن تم إنسحابنا داخل المدينة نظراً لشراسة الطيران البريطاني والفرنسى إلى أن أحلت بورسعيد في الخامس من نوفمبر سنة ١٩٥٦ وقامت الأساطيل بقصف المدينة وأصابة المدفعية المصرية لأن القوات المتعدية كانت مسلحة بأسلحة أقوى ساندنا حلف الأطلطى .. وكانت هناك مقاومة شعبية بقيادة اليوزباشى سالم صقر وكانت مهمته قيادة رجال المقاومة من الفدائيين من معسكر الحرس الوطنى وكان هناك قوات من الصاعقة ومن أبناء بورسعيد الشهيد اليوزباشى محمد الجبار وطاهر الأسمر وفاروق الأسمر وزملائهم من رجال الصاعقة الذى حضروا وتسللوا لبورسعيد عن طريق القابوطى .. وسوف أتحدث عن حرب المنشورات وكان أول منشور صدر في بورسعيد طبع في مطبعة نسيبى السيد المغربى وأول منشور طبعه المباحث العامة في بورسعيد طبع في مطبعة الإعتقاد وكان يبحررض الناس على عدم التعاون والتعامل مع القوات المتعدية وقمت أنا وبعض زملاى بتشكيل مجموعة أطلقنا عليها مجموعة الأحرار الإنتمائيين وطبعنا منشورات وعليها الجمجمة ضد الإستعمار وبعد ذلك قام أمين المصفرى وكون مجموعة وأطلق عليها الهاناشاما .. وينأروا يوزعون المنشورات ووزعوها على معسكراتهم لدرجة أنهم أذهلوا عن كيفية وصول هذه المنشورات لمعسكراتهم وكنا نلصق هذه المنشورات على الحوائط فيقوموا



## دور الشرطة في معركة بورسعيد سنة ١٩٥٦

إعلان المصادة كبار ضباط المحافظة لبحث حالة الأمن في محافظة اللقال وقمت بإخطارهم بالسيد المصدق وهو .. الساعة الحادية عشر من صباح يوم ٣٠ أكتوبر وهم المصادة حكمدار المحافظة والمكترير العام ووكلاء السيد الحكمدار ومفتش الفرع وأمور أقسام الشرطة ومفتش المباحث العامة والمباحث الجنائية ومعاونوهم من رؤساء ومعاونو مباحث الأقسام .. كما قمت بإعداد جدول أعمال الاجتماع ( الدور ) واللفف الخاص بالإجتماع والذي يحتوى على إحصائيات الجرائم التي حدثت خلال شهر سبتمبر سنة ١٩٥٦ ومجهونات رجال الأمن في ضابطها وعن الحالات التفنيضية التي تمت خلال الشهر المذكور ومناقشة للكتب الدورية والمنشورات الواردة من وزارة الداخلية .. وفي صباح اليوم التالي الثلاثاء ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٥٦ توجهت لمكتبى في الساعة السابعة والنصف صباحاً كما هو عادنى في أيام عقد الاجتماعات وفوجئت بالمساعد طه جابر المعين لمكتب السيد المحافظ يدعونى لمقابلة السيد المحافظ بمكتبه وأخبرنى بأن سيادته موجود فى مكتبه منذ الساعة السادسة صباحاً على غير عادته حيث يمتد الحضور الساعة للثامنة والنصف صباحاً ، وتوجهت فوراً لمقابلة سيادته ويادرنى بقوله هل سمعت عن الإنذار البريطانى الفرنسى الذى يطالب بإنسحاب القوات المسلحة المصرية من سيناء وإرتكازها على بعد عشرة أميال غرب قناة السويس وإلا سيتم الهجوم الشامل على منطقة القناة .. كما عرفنى بأن السيد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر قد رفض هذا الإنذار بكل شجاعة وأمرنى بتقديم موعد الإجتماع إلى الساعة التاسعة صباحاً وإخطار المصادة الضباط بالموعد الجديد وقمت بتنفيذ هذا الأمر وفى الموعد المحدد حضر الجميع وبدأ السيد المحافظ الاجتماع بالحديث عن الإنذار البريطانى الفرنسى ورفض السيد رئيس الجمهورية لهذا الإنذار الذى لم يابه للتجديد والوعيد وأخطرهم بأنه سيعين حاكماً عسكرياً للمحافظة وأنه عقد هذا الاجتماع لإتخاذ الاجراءات الوجيهة لمواجهة هذه الحالة الخطيرة التى تضمنت أولاً قبل كل شئ الحفاظ على أرواح الأجانب وممتلكاتهم وتشديد الحراسة على المصارف والشركات الملاحية والمراقب العامة بالمدينة وتنفيذ خطة للطوارئ

تحفل بورسعيد بمرور أربعين عاماً على العدوان الثلاثى على مصر وتعتبر معركة بورسعيد صفحة من صفحات تاريخ مصر المشرق . أسطر على الصفحات التالية كيف وقف رجال الشرطة جنبا إلى جنب بجوار رجال الجيش وللشعب صفاً واحداً كالأندى المرصوصين يشد بعضه أزر بعض حتى تحقق النصر فلن ينسى أبناء بورسعيد بطولات وملاحم رجال الشرطة ففتوا بها وسطروها في صدرهم .



إن خير ما نبدأ به رجل وزارة الداخلية الأول في محافظة القنال المحافظ الأستاذ / محمد خليل رياض رحمه الله ، والذي عينه الرئيس الراحل عبد الناصرحاكماً عسكرياً على مدينة بورسعيد فى الأول من نوفمبر سنة ١٩٥٦ ، وذلك بناء على الأمر العسكري رقم ٢ الصادر بالوقائع المصرية بالعدد ٨٨ مكرر (١) فى أول نوفمبر سنة ١٩٥٦ ، فكان رمزاً للبطولة والصمود فى مواجهة العدوان الفاشم فلم تنل قياته ولم يهتز أزاء الأحداث والتهديدات بإعتقاله ومساعدته من ضباط محافظة القنال وهم اللواء / حسن البنا ، حكمدار المدينة ، والاميرالاي / زكري وأصف ، وكيل الحكمدار ، والاميرالاي / مصطفى الدويهي ، سكرتير عام المحافظة ، والقائمقام / حسن رشدى ، مفتش المباحث العامة ، وغيرهم ... وأترك القلم فى سرد بعض الحقائق عن معركة بورسعيد والمحافظ محمد رياض .... لسيادة اللواء / حسن حسنى على سليمان مدير مكتب الحاكم العسكري الأستاذ / محمد رياض فى زمن العدوان الثلاثى بإعتبار سيادته شاهد عيان على تلك الأحداث لان منصبه هذا جعله قريباً كل القرب من الملاحم والبطولات بل كان سيادته أحد للجنود المجهولين فى معركة سنة ١٩٥٦ .

وكان سيادته فى ذلك الوقت يشغل وظيفة مفتش ضابط محافظة القنال .... ، أستهل شهادتى هذه للتاريخ فأقول : أنه فى يوم الاثنين ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ استدعانى السيد المحافظ الأستاذ محمد رياض وأخبرنى بأنه قرر عقد اجتماع الأمن العام الشهرى فى اليوم التالى وطلب منى

من معايشي لسيادة اللواء حسن حسني سليمان عهدت فيه الشجاعة وكلمة الحق ويحضرني الحديث موقفه الجريء مع الميجور وليامز عند مقابلته في مبنى المحافظة أن سيادته أبدى سخطة على الأفعال البربرية للهدم والتخريب للمنشآت المدنية التي منها مبنى محافظة القتال قائلا له مشيراً إلى أنقاض المحافظة والمباني المهتمة بشارع محمد على والمناطق المجاورة له .. لماذا كل هذا التخريب والتخريب وقتل الأبرياء المدنيين العزل بأسلحة الدمار ؟ فرد وليامز على سيادته قائلا : نحن معشر العسكريين علينا أن ننفذ الأوامر الصادرة إلينا من القادة السياسيين .

### اليوزباشي / مصطفى كمال الصبيح

#### قائد المجموعات العشر للمقاومة الشعبية

ومن شخصيات رجال الشرطة ببورسعيد والتي لعبت دوراً هاماً أثناء سير المعركة وبعد وقف إطلاق النار اليوزباشي مصطفى كمال الصبيح قائد المجموعات العشر للمقاومة الشعبية داخل مدينة بورسعيد فقد استطاع بشخصيته القوية اصدر الأوامر لرؤساء المجموعات العشر لتنفيذ عمليات المقاومة والأشراف بنفسه على تنفيذ غالبيتها والذي كان يتخذ من غرفة المباحث بقسم العرب غرفة عمليات لهذه المجموعات ليجود شك مخابرات الأعداء عنه بإعتباره المحرك الرئيسي لتلك المجموعات وأوشك الكولونيل جون وليامز ضابط المخابرات البريطانية من الوصول لكمال الصبيح .. وأجتمعت بالرائد سمير غانم ضابط المخابرات الحربية المصرية داخل بورسعيد في زمن العدوان والذي صدرت له الأوامر من القاهرة بوقف عمليات المقاومة الشعبية لإعلان بريطانيا وفرنسا جلائهما عن بورسعيد ... قال له قولته المشهورة ، أمهلني ٢٤ ساعة إما أن أقتل وليامز أو يقتلني ، وبالفعل خطط لتلك العملية ولم ترض ٢٤ ساعة حتى قام البطل السيد عمران بالقاء قبلة يديوية على وليامز أدت بحياته .

وقد تعاون مصطفى كمال أشد التعاون مع ضباط المخابرات الحربية وعلى رأسهم اللواء عبد الفتاح أبو الفضل والصاغ سمير غانم ويحيى القاضي مما كان له الأثر في نجاح العمليات الفدائية فقاوموا العدوان مدة ثمانية وأربعين يوماً حتى حمل المستعمر عصاه على كتفه ورحل إلى الأبد .

وقد أنعم الرئيس جمال عبد الناصر على مصطفى كمال الصبيح بوسام جزاء لبطولته .. فرحم الله الاستاذ مصطفى كمال الصبيح وأسكنه جنات الفردوس .

العامة لمواجهته الموقف بوضع فرق الدفاع المدني على أهبة الاستعداد وتشغيل غرفة العمليات للحفاظ على أرواح المدنيين وإعداد خطة لتجهيز الشيوخ والنساء والأطفال خارج المدينة ... ونه سيادته بضرورة التعاون مع الجيش وإطاعة الأوامر التي تصدرها قيادة القوات المسلحة وتنفيذها بكل دقة .. ثم عرج المحافظ إلى مناقشة باقى جدول الأعمال وإنهتى الإجتماع في الساعة الحادية عشر . وفي يوم أول نوفمبر سنة ١٩٥٦ وردت إشارة من وزارة الداخلية وأرقت صورنها بتعيين المحافظين حكاماً عسكريين ومنذ هذا التاريخ قام السيد المحافظ بمباشرة مهمته باعتباره حاكماً عسكرياً بمنطقة محافظة القتال .

وتوالى الأحداث بسرعة قصفت القوات الجوية الصغيرة المدينة وتم إنزال قوات المخلات بمنطقة بورفؤاد والرسوة والجميل في فجر يوم الاثنين الخامس من نوفمبر كما تم قصف وتدمير مبنى محافظة القتال ، وفي يوم الثلاثاء ٦ نوفمبر تم إنزال قوات مشاة البحرية بمعانتها الثقيلة وتم احتلال المدينة بعد مقاومة شديدة واستبسال من أبناء بورسعيد وفرنق المقاومة الشعبية والحرس الوطني مما اضطر القوات الغازية إلى حرق كباين الشاطئ ومعهظم مناطق شوارع توفيق وعبدادى وعباس بدائرة قسم العرب ومنطقة الملاحين ..

وفي صباح السبت ١٠ نوفمبر إتخذ المحافظ من مبنى بلدية بورسعيد مقراً له بعد هدم ديوان المحافظة وبدأ بتشكيل لجنة برئاسة الاميرالالى مصطفى الدويهي ، سكرتير عام المحافظة ، وعضوية البكباشي / حسن حسني ، مفتش الضبط ، والسادة محمد حمزه ، رئيس الحسابات ، وصبحى رياض ، وكيل الحسابات ، وأحمد عبد الواحد ، رئيس الخزينة ، لجرد خزينة المحافظة التي أصيبت من جراء الغارات الجوية وتبعثرت محتوياتها وتم حصر الأموال التي بالفخازن والأوراق الرسمية ذات القيمة وبعد إتمام العملية إذ بي أواجه بالميجور وليامز ضابط المخابرات الذي

أغاثه البطل السيد عمران في يوم ١٤ ديسمبر فأخبرني بضرورة إنصراف اللجنة فوراً من دائرة مبنى المحافظة حيث سيجرى تفجير القنابل التي لم تنفجر والتي أقيمت في أماكن متفرقة من مبنى المحافظة . وقد قام السيد المحافظ الأستاذ / محمد رياض من منطلق تعيينه حاكماً عسكرياً بإصدار عدة أوامر عسكرية لتنظيم الحياة داخل مدينة بورسعيد خلال فترة العدوان .

### السياسي / محمد حسني علي سليمان

المختلف أتقنى مور هاوس لقوات الطوارئ الدولية  
تسليمها إلى أمه بإنجائرا.

#### القائم مقام / أحمد مرسى

لن تسمى بورسعيد شجاعة ضابط الشرطة المصرى  
القائم مقام أحمد مرسى يوم أن أرسل إليه الجنرال استكويل  
مندوباً لطلب حصاناً للفريض عليه من وحدة السوارى  
فرفض ورد بشجاعة على المندوب .. إن هذه الخيول ملك  
للحكومة المصرية وليست ملكاً لجنائرا .. وكانت تلك  
الواقعة سبباً فى إعتقاله مع الضباط الذين إعتقلتهم القوات  
البريطانية فى أحد منازل طرحة البحر والذين تم الأفراج  
عنهم يوم رحيلهم.

#### الوقفة الجريئة

#### الصانع / محمد عبد الفتى كزاره

مثال آخر على شجاعة ضابط البوليس الصاغ / محمد عبد  
الفتى كزاره يوم أن دخل عليه فى قسم العرب ضابط  
بريطانى أهرج - فأكد دورية سيارة - هدده بنسف مبنى قسم  
بوليس العرب إن لم يأمر رجاله بإنزال دميه علقها  
للفدائيين بين قسم العرب والجامع التوفيقي .. تمثل رئيس  
الوزارة البريطانية أتقنى إيدن .. فقتل قويلته الجريئة : أنا  
ضابط بوليس مصرى ولا أتلقى الأوامر إلا من قائدنى  
المصرى .. فخرج هذا الضابط مهزوماً مخزياً وهو بكل  
السباب واللعان ، ولم يفلح وعيده وتهديده .

#### ضابط الشرطة بطوليه / يوسف وهبى

تلك ملحمة من ملاحم البطولة والشجاعة بطلها ضابط  
المباحث العامة ببورقواد ( يوسف وهبى ) الذى إعتقله  
الفرنسيون وعضيدوه للإعتراف عن أماكن الفدائيين وسجن  
بجيرة ملاصقة لبحر الشهد البطل جواد على حملى ..  
وقد حاول الفرنسيون إقناعه بأن رئيسه القائم مقام حسن  
رشدى مفتش المباحث العامة مسجوناً فى الغرفة المجاورة  
وأنهما سيقتمان لمحاكمة عسكرية بريطانية لينالاً جزاءهما  
بالإعدام لتحريضهما الشعب البورسعيدى على مقاومة الغزو  
.. حيث أنه يعلم مبيعاً وقيل القبض عليه بمغادرة رئيسه  
بالقطار الحدى إلى القاهرة لينقل للمسلولين بالقاهرة تقريراً  
عن حالة المدينة وموقف المحافظ الأستاذ محمد رياض  
ومساعديه من رجال الشرطة فى مواجهة المعتدين .  
هذا وقد أتضح له أن المسجون بالغرفة المجاورة له هو  
الشهد البطل جواد على حملى ، وأذى استشهد يوم ٣

#### البوزياشى / محمد سامى محمود خضير

قائد المجموعة الثامنة من المجموعات العشر  
لا يغوتنا فى هذا المقام أن نذكر الدور الرائد الذى قام به  
البوزياشى محمد سامى خضير - اللواء محافظ بورسعيد  
الأسبق - الذى كان يرأس المجموعة الثامنة من المجموعات  
العشر للمقاومة الشعبية لقد فتح منزله لقادة الفدائيين لوضع  
الخطط وتبادل الآراء كما كانت مساعده أكيدة وناجحة  
للفدائيين فى نقل الأسلحة والذخائر من مستودعاتها  
الرئيسية بعزبة فاروق وتوزيعها عليهم .. كما كان سيادته  
أحد الذين قاموا بنقل جهاز اللاسلكى الوحيد الموجود  
ببورسعيد وإخفائه فى مكان أمين بعيداً عن الأعداء كما قام  
بمد مددوين من الحرس الوطنى بآلات التصوير اللازمة  
لنقل المعلومات عن قوات الأعداء للقادة بالقاهرة .  
وقد ورد ذلك فى الكتاب الذى أعده الأستاذ أبو المجاز  
حافظ عقب العدوان الثلاثى على لسان البوزياشى مصطفى  
كمال الصياد ( فى صياح يوم ٨ نوفمبر حضر إلى الصاغ  
سمور خانم قائد المقاومة السرية فى بورسعيد وطلب منى  
مقابلة اللواء عبد الفتاح أبو الفضل فى منزل البوزياشى  
سامى خضير الذى كان يعمل محام ) .  
هذا وقد أسند الدور البطولى إلى ولده المرحوم الحاج  
محمود خضير من كبار تجار بورسعيد والذى فتح منزله  
لقادة مجموعات المقاومة الشعبية لدراسة خطط القضاء  
على الدوريات البريطانية .

#### القائم مقام / حسين رشدى

مفتش المباحث العامة ببورسعيد  
من الأدوار البطولية لرجال الشرطة فى معركة ١٩٥٦ دور  
القائم مقام حسن رشدى مفتش المباحث العامة والذى عين  
بعد ذلك محافظاً لبورسعيد .. فهذا اللحظة الأولى للعدوان  
على بورسعيد وقف جدياً إلى جنب مع محافظها الأستاذ  
محمد رياض وأشتركاً سوياً فى وضع الخطط ووضع الحائل  
للخروج من الأزمات .. ولا يمكن للتاريخ أن ينسى موقف  
حسن رشدى يوم أن سافر متخفياً بإعتباره أحد المصابين  
بكسور والذين تستدعى حالتهم نقلهم إلى القاهرة للعلاج  
حيث أخفى جميع المعلومات عن القوات المتعدية حول  
جسمه وقام الأطباء بوضع الجبس حول جسمه وأوهمو  
الإنجليز بأنه مصاب بكسور فى مناطق مخفية من جسمه  
ونجح فى الوصول إلى القاهرة بالمعلومات العامة .. وبعد  
إنهاء المعركة مثل الجانب المصرى فى تسليم جثة الضابط

ديسمبر سنة ١٩٥٦ رمياً برصاص الفرنسيين ومن فرط تعذيبهم له.

### الصاغ / على ابراهيم الشافعي قومندان المطافىء

أخذ الصاغ على ابراهيم الشافعي قومندان المطافىء ورجاله الأبطال يقاومون الديران التي أشعلها الأعداء في شوارع حي العرب والمناخين ... ثلاثة أيام لم يذوقوا فيها طعم النوم أو الراحة إلى أن تمكنوا من محاصرتها قبل أن تلتهم المدينة فقد لاقى ورجاله الكثير من العناء والأهوال .. فالمياه مقطوعة عن المدينة فاضطر هو ورجاله إلى جلب المياه من بحيرة المنزلة والبحر المتوسط .. كما اضطروا إلى إستخدام مياه المجارى فى إطفاء الحرائق .. وكان تحركه ورجاله تحت وأبل الرصاص وقصف المدفعية والطائرات.

### لوحة الشرف والفخار لشهداء الشرطة في معركة بورسعيد ٥٦

كونستابل	لطفي السيد أحمد قماش	مرور بورسعيد
مساعد	عبد الغنى عبد القادر البراجة	قسم أول بورسعيد
رفيب	اسماعيل على ابراهيم عرابى	قسم أول بورسعيد
عريف	عيسى على عبيد الوهاب	قسم أول بورسعيد
عريف	ابراهيم حلمى عبد الدايم	قسم أول بورسعيد
عريف	عبد القادر عمر حجازى	قسم ثان بورسعيد
عريف	أحمد عبد الصليم حلاوه	قسم ميناء بورسعيد
عريف	مصطفى السيد ابراهيم	قسم ميناء بورسعيد
جندى درجة أولى	عبد الرازق محمد موسى	قسم أول بورسعيد
جندى درجة أولى	حسنين حسن الجمال	قسم أول بورسعيد
جندى درجة أولى	السعيد محمد حسن حماده	قسم ميناء بورسعيد
جندى درجة أولى	عبد الرحمن سالم عز الدين	قسم ميناء بورسعيد
جندى درجة أولى	صديق فتح الله محمد أبو زيد	جـ
جندى درجة أولى	اسماعيل عبد الغنى حسنين	قضائى بورسعيد
جندى درجة أولى	أحمد محمد سيد أحمد دياب	قضائى بورسعيد
جندى درجة أولى	أحمد حسن محمود	قسم أمن بورسعيد
خففير	عبد العلیم محمد حماد	قسم ثان بورسعيد

ويبلغ عدد المفقودين من قوات فرق أمن بورسعيد من الدرجة الثانية ستة مفقودين أثناء العدوان علي بورسعيد واعتبروا شهداء.

## ( من شهداء الشرطة )

الناصر حالة الطوارئ، في جميع أنحاء البلاد وبمتى التعبئة العامة لقوات الجيش والشرطة قودع رقيب الشرطة اسماعيل علي عرابي زوجة وأولاده الصغار الذي لم يتجاوز عمرهم عمر الزهور ( ولدين وثلاث بنات أحدهن مولودة حديثاً لم يتعد عمرها اربعين يوماً ) وكان راجيه يحتم عليه أن يتركهم في رعاية الله ورعاية أمهم لدرجة أنه لم يوصلهم إلي محطة للشن والمراكب الشراعية التي تنقل المهاجرين من نساء وشيوخ وأطفال إلي مناطق التهجير القريبة من بورسعيد ( دمياط والمطرية والمنزلة ) ودعم وتركهم لرحمة الله ولجبه التي لا تنام طالياً من الله أن يكون مستقبلهم زاهراً ومشرفاً وتعني أن يكون إبنة الكبير ضابط بوليس والأبن الثاني مهندساً وبعدها توجه الي محل خدمته في نطاق دائرة قسم أول ( قسم الشرق ) وكانت مهمته كرقيب بوليس المرور علي جنود البوليس المكلفين بحراسة الاماكن الهامة في دائرة قسم الشرق ( كالتصايات واليدوك والسعال التجارية الكبيرة .... الخ ) وكان تسليحه رشاش كارل جوستاف .. وفي يوم الثلاثاء السادس من نوفمبر ١٩٥٦ كان الضرب علي أشده وقامت القوات البريطانية بانزال دباباتها في جميع أنحاء المدينة تقوم بصنرب أي مواطن يهرب للشارع لذلك امتلأت الشوارع بكثير من جثث الشهداء .

ولثناء مرور الرقيب اسماعيل عرابي بالقرب من شارع بابل لمح ثلاثة جنود انجليز يسوقون أربعة من الفدائيين بعد ان جردوهم من اسلحتهم وأمرهم بأن يرفعوا أيديهم ويوجهوا وجوههم شطر حائط أحد المنازل توطئة الفدائيين ولامرهم فما كان من البطل اسماعيل عرابي إلا أن التفت من خلفهم وصوب نيران رشاشه تجاه الجنود الانجليز وتم تبادل النار فيما بينهم مما أعطي الفرصة لهرب الفدائيين بعد استمادة اسلحتهم وانتهت هذه المعركة بقتل جندي إنجليزي بينما فر الآخرون وفي هذه الاثناء كانت دبابة إنجليزية ترابط بالقرب من مكان هذه الموقعة فحسرت صوب مكان انطلاق النار وصويت مدافعها تجاه البطل اسماعيل عرابي قبل ان يختفي بعيداً عن انظارهم فأصابته بثلاث اصابات إثنين في رجله الأيمنى والرصاصات الثلاثة في كتفه ظل يتحامل على نفسه ويزحف بجسده عبر الشارع حتى وصل الي أحد مناويز المنازل القريبة فقرأه إجمدي سيدات هذا المنزل فهبطت لكي تمسحه إلا ان الذريف كان مستمراً ولم

### الشهيد / السعيد محمد حسين حمادة

كان السعيد حماده رحمه الله ذو ادب جم محبوباً من زملائه وفي نفس الوقت كان يمتاز بلياقة بدنية عالية أمْلته للانضمام لخادي بوليس القتال لكرة القدم وكان والذي رحمه الله الحاج حمن القاضي أحد موسمي هذا الفريق ( مساعد هجوم أيمن ) والذي كان يعمل بالجوازات ووصل وكيلاً لقسم جوازات بورسعيد وكان والذي يحب السعيد حماده لما امتاز به من حميد الخصال ولحسن اخائه ضمنه للفريق كما اشترك ضمن فريق نادي البوليس الذي جابه النادي الاهلي في موسم ٥٥ / ٥٦ وكاد فريق النادي الاهلي يهزم امام فريق نادي البوليس لولا مجاملة الحكم لفريق النادي الاهلي .

وفي يوم الثلاثاء السادس من نوفمبر ١٩٥٦ عندما انزلت القوات المعتدية علي شاطيء بورسعيد بعد حرقها للكبان الخشبية حتي لا يختفي فيها الفدائيون المصريون تقدمت القوات الغازية بدبابات سيلتورين في مهمة تجريد تلك القوات من اية مقاومة .

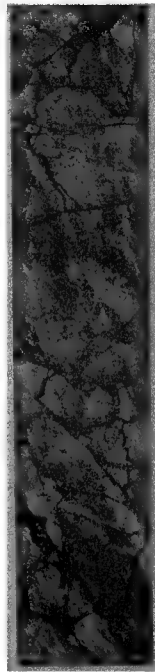
وكان السعيد حماده بكفلاً بحراسة القنصلية الايطالية فلما إشتد الضرب خرج له القنصل الايطالي يدعوه للاختصاء داخل القنصلية فرفض هذا العرض وأخبره أن واجبه كجندي يحتم عليه عدم ترك محل خدمته وهو حراسة مبني القنصلية والاشترك مع قوات الجيش والشعب في الذود عن حياض الوطن وأن الاحتماء داخل المبني ليس من شيم المجاهدين الشجعان فاعجب القنصل من شجاعة واستبسال هذا الجندي واعتبره مثالا لكل مصري صميم محب لوطنه ولم يمر دقائق علي هذا العرض إلا وقام القنصاصة البريطانيون باطلاق رصاصهم علي هذا الجندي الشجاع فسقط شهيداً في ساحة الشرف علي ناصيتي شارعي صلاح سالم و ٢٣ يوليو ومن للزبيب أن يسقط معه في نفس الوقت أحد افراد الجيش المصري ليؤكد ملحمة تلاحم قوات الجيش والشرطة والشعب في الذود عن أرض الوطن .

### الشهيد / اسماعيل علي عرابي

بعد أن واجهت انجلترا وفرنسا ائتازهما الماذج لمصر في يوم ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ أعلن الرئيس للراحل جمال عبد



الشهيد / اسماعيل علي عرابي استشهد في ٦ نوفمبر ١٩٥٦



( المهندس / علي اسماعيل عرابي ) لقد كرست تلك الزوجة الوفية حياتها لتربية اولادها ورغبت في الزواج وصممت علي إكمال الرسالة بمعاش زوجها البسيط . ومن الغريب أو من حسن المصادفة أن الشارع الذي أطلقته لجنة تسميات الشوارع عليه اسم الشهيد اسماعيل عرابي يقع في مكان ممكن إنه للمهندس ( علي ) في منطقة أبو بكر الصديق ( ٥٠٠٠ وحدة ) .

يدورف من شدة الازمات وقبل أن تصعد روحه إلي بارئها حمل هذه السيدة أمانة بأن تكفل بزوجة التي أوصاها برعاية أبنائه ويكملوا تعليمهم ويكون إبنه للكبير ضابط شرطة والثاني مهندساً . وبالفعل أكملت الزوجة الوفية رسالة زوجها الشهيد وحقت أمنيته بأن التحق الأبن الأكبر بكلية للشرطة وهو الآن برتبة عميد ( العميد / السيد اسماعيل عرابي ) والثاني التحق بكلية الهندسة وهو الآن مهندس .

## من البطولات الشخصية

( القصة البطولية التي يجب أن تروى لكل الاجيال )

### قصة البطل محمد مهران

الجنود الانجليز يوجهون إلى وإلى بلدى ورئيس بلدى السباب فرددت عليهم بمثلها ففتحت بيننا مشاجرة انتهت بألقاف قنبلة مضادة للأفراد نحت قدمى فسقطت فاقتدا للوعى تماماً .

وبعد أن ارتد إلى الوعى زحفت صوب بورسعيد وأنا أغرق فى بركة من دمانى يخلطها التراب ، وعدد وصولى إلى المطار ألقوا القبض على وجردوني من منطقتانى الشخصية وحاولوا الحصول على معلومات عن الفدائيين لكن دون جدوى وشكوا لى محكمه عسكريه أنهى حكمها إلى اقتلاع عيني وإيدانها إلى الضابط البريطانى الذى أصيب بديران مدفعى وذلك لقرقيع قرتيه عينييه وتم نقلى بمطاره إلى قبرص لإجراء العملية بإحدى المستشفيات البريطانيه وحضر الطبيب البريطانى المكلف بأجراء العملية وأخذ بساومنى فى ترك إحدى عيني مقابل الادلاء بحديث إذاعى يمثل فشل السياسه المصريه وأدلى بأن الشعب البروسيدى يستقبل القوات البريطانيه بحفاوه بالغة فرفضت وإزاء ذلك تم نقلى إلى غرفة العمليات وكان آخر ما إنتقلته عيناى صور ثلاث أطباء وممرضتين وشخصاً آخر فوق مضئدة مغطى بملاءه بيضاء وأجريت العملية لى وقال لى الطبيب وقتها لتكون عبرة للمصريين أمثالكم فما كان ردى له إقتلع عيني وأتمت دولة عظمى ولم ترجمونى لكنكم لن تستطيعوا إنتزاع ذرة واحدة من وطنيتى ولن تتالوا من حبي لبلدى مصر .

وعدت إلى بورسعيد وأودعونى فى مستشفى الدلفراند إلى أن تمكن الفدائيون من إخطافى بمعاونة ممرضة مصريه ونقلونى على الفور إلى القاهرة حيث تم علاجى بإحدى المستشفيات العسكريه وقام الرئيس جمال عبد الناصر بزيارتي .

وفى لقاء لمعد الاطلس مع البطل محمد مهران ... الذى يعتبر ملحمة حيه فى بورسعيد باقية لنا تعبيراً عن إرادة شعب بورسعيد وأبدانها البواسل إنه الفدائى الذى رفض للمساومه على خيانه وطنه فى سب قادة بلاده وفضل إقتلاع عينييه فداء لمصر والعروية إنه شعار بورسعيد وأبدنها

يحكى محمد مهران ملحمة فيقول : فى التاسع والعشرين من أكتوبر عام ١٩٥٦ صدرت إلى الأوامر بإعتبارى قائد السرية الثانية من الكتبية الاولى حرس وطنى بالتوجه شمال غرب بورسعيد فى منطقة الجميل وانتشر أفراد السرية فى الموقع المذاط بها الدفاع عن مطار وكويرى الجميل ومدخل المدينة الغربى .

وفى صباح الخامس من نوفمبر اشتدت مع زملاكى فى إبادة أول إسقاط مطلق على المنطقة . وخلال عملية الإسقاط المطلقى الثانى تمكن العدو من الوصول إلى الأرض فقمنا بقتالهم أشد القتال خلاله سقط زميل كفاهى البطل زكريا محمد أحمد جريحاً .

ولأعطاه نفسى فرصة أكبر فى القتال ألقيت قنبلتين يدويتين وسحبت رشاشى وهبطت إلى حفرة من الحفر التى يستعملها الفدائيون . كانت منطقة الجميل امتلأت عن آخرها بالقوات المعتمدية الذين راحوا يطلقون النار فى كل إتجاه وأثناء إستمرارى فى الضرب بمدفعى الرشاش فوجئت بعدد من جنود العدو ينفذ بالمشترات قد إنغرق حول الحفرة فى شكل نصف دائرة وأصبح الموقف فيما بيننا مواجهه بالذخيرة وفجأه ومن خلال الجمع الهائل وقع نظرى على ضابط مسئلق وأمامه مدفع رشاش « برن » ويقوم بضبط الناشكاه إستعداد لإطلاقه على .



فبادرت بإفراغ دفعة من رشاشى فى وجهه فتفجرت منه الدماء إلا أن أحد الجنود بادرني برصاصه فى رأسى فسقطت مغشياً على وأخرجونى من الحفرة وجردوني من سلاحى وبعد أن أردت إلى الوعى فوجئت بمجموعه من

جاء ليشكره لكن الطبيب فوجيء بأن الضابط يتحدث معه بصيغة ويكرر له العبارات التي وجهتها له عروسه قائلاً له : « أنت وحش أسمى أنت حيوان أنت أقدمت على عمل إجرامي لحظة إنتزاع عيني الفدائلي المصري لكى أرى أنا بهما .. فرد عليه الطبيب قائلاً : « أنا ظننت أنك حضرت لتشكرنى بدلاً من أن تعظنى وتشتعننى .. » وبعدما طرده من عيادته .

وخرج هذا الضابط الإنجليزى من عيادة الطبيب وانتحر على الفور ، واستطرد البطل محمد مهرايم قائلاً : « هذا ما سمعته من إذاعة القاهرة عن الضابط الإنجليزى الذى نقلت



له قريبنا عيناى أما بالنسبة للطبيب الذى إقتلع عيني فلا أعلم عنه شيئاً منذ أن رأيتُه فى قبرص قبل إقتلاع عيني وتوسلت له بإسم الإنسانية وبإسم أمانة الطبيب ألا يفعل فعلته وقلت له عندما ساومنى فى سب مصر وزعمائها مقابل أن يقتلع لى عينا واحدة ويترك الأخرى إننى أرفض هذا العرض الدنيء وهتفت لمصر وهتفت لزعمائها وفصلت أن نقلع عيناى على أن أخون بلدى وأفشى أسرار زملايى الفدائيين ... وبعد التعذيب العنيف ورفضى للمساومة نقلت إلى غرفة العمليات وقيل أن يقوم بالتنفيذ بلحظات وتوسلت إليه قائلاً : « أرجوك يا دكتور إعمل معروف علشان رينا .. » إنت طبيب وعملك عمل إنسانى أرجوك أترك لى أحد عيني ، إلا أنه رد قائلاً : « وكان هذا آخر ما سمعته منه وآخر لحظة أرى فيها فى حياتى .. » وأنت رفضت طلبنا ونحن نرفض طلبك ، ونفذ عملياته الإجرامية .. لكننى أحمد الله الذى هدانى لفداء مصر .. وأحمد الله الذى قوى من إيمانى بدلالة قضية وطنى ولم يستطع الإنجليز إنتزاع وطنيى ولا حتى ذرة منها .. وأحمد الله أن بجانبى أحيائى

البطل البطل محمد مهرايم عثمان الذى أعجبت به شعوب الدنيا المحبة للسلام وكان محل تقدير قادتها وزعمائها ، ولما تربطنى به علاقة صداقة وحُب وود فقد سألتُه مره هل تتبعت أخبار ذلك الطبيب الإنجليزى الذى إقتلع عينك ؟ هل تتبعت أخبار الضابط الذى نقلت إليه قرنية عينك فأجابنى قائلاً يا أستاذ ضياء كنت أستمع إلى إذاعة القاهرة فإذا ببرنامج العالم بين يديك يذيع المعلومات التالية سنة ١٩٥٧ تقريباً والتي فيها إجابة على الشق الثانى من سؤالك ، علمنا أن الضابط الإنجليزى الذى نقلت له قرنية عيني قد تزوج وأثناء قضاء هذا الضابط شهر العسل بفرنسا شاهدت عروسه ولحمت فى عينه شيئاً غريباً فسألته عروسه أنا أرى فى عينيك شيئاً غريباً لم آلفه من قبل فقص لها زوجها ( الضابط الإنجليزى ) ما حدث فى بورسعيد وما تلى ذلك من أحداث فى قبرص من إنتزاع عيني فدائلى مصرى ونقل قرنيته له وفجأة تغير لون وجه زوجته ( التى كانت فى فترة إستجمام شهر العسل ) وصاحت فى وجهه بصيغة أنا أحقرتك ليس من الآن بل منذ أن قبلت تنفيذ هذا العمل الاجرامى والوحشى فى شخص ليس له ذنب إلا أنه يدافع عن كرامة وطنه أنت لست إنسان إنك حيوان يقبورك هذا العمل الوحشى .

فرد عليها زوجها الضابط الإنجليزى قائلاً : لا تظنى بى سوء إنما هذا العمل هو عمل الطبيب الذى أجرى العملية



فردت عليه أنتم لست بشراً بل وحوش أحمية سرقتم عيني هذا البطل ليستند بذراع أمه دون ما ذنب بدلاً من أن تسد أنت إلى ذراع أمك .

وعلى الفور قطعاً رحلة شهر العسل وعادنا من فرنسا إلى إنجلترا فاتجه الضابط البريطانى فور وصوله مباشرة إلى الطبيب الذى أجرى له العملية فحرب به الطبيب ظاناً أنه



ضياء أن أخبرك أن هذا ليس اللقاء الوحيد بالإنجليز فبعد هذا اللقاء بعدة أعوام وفي نهاية السبعينات كان لقاؤى الثانى بأحد أبناء نهر التايمز فعندما كان نائب رئيس مجلس اللوردات البريطانى فى زيارة لمصر كان ضمن برنامج زيارته محافظة بورسعيد وكان فى استقبالهم المرحوم الأستاذ السيد سرحان محافظ بورسعيد وقتها واصطحبه السيد المحافظ لزيارة متحف بورسعيد الحربى وإعترابى



محاضر المتحف إستقبلته وتقدت معهما صالات المتحف وعندما وصلت عند الجزء الخاص بلوحة الجمل وما تلاها من أحداث فى قبرص قمت بشرحها له فإذا بهذا اللورد يتأثر فجأة وأخذ يشد على يدى وكفى قائلاً أحبى فيك شجاعة شباب بورسعيد أحبى فيك جسارة رجال مصر وتأسف لما حدث لى.

وفى النهاية أهدى لصديقى الأستاذ ضياء القاضى موزع بورسعيد وللشعب البورسعيدى صور ألبومى الخاص بالشخصيات الحيدة التى تقابلت معها .. الأولى مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والثانية مع الفريق أول محمد فوزى والثالثة مع المرحوم مدوح سالم رئيس الوزراء الأسبق الذى كان يزور بورسعيد فى ٢٣ ديسمبر ١٩٧٦ وكان يرافقه ١٣ نائب رئيس وزراء ووزراء ومحافظو السويس والإسماعيلية حيث توجهوا جميعاً بصاحبهم المحافظ سيد سرحان إلى متحف بورسعيد الحربى وكان ذلك بمناسبة إعادة إفتتاح المتحف بعد تطويره حيث حيانى المرحوم مدوح سالم قائلاً تكريماً لك ولبطولتك وتقديراً لهذا المكان سوف أعقد إجتماعاً لمجلس الوزراء لمناقشة المنطقة ووضع الحلول لها ، هنا بالمتحف وبالفعل عقد هذا الأتجماع فى صالون كبار الزوار أما أعلى الصور فلقائى بالرئيس حسنى مبارك عند عرض ملحمة

وعلى رأسهم زوجتى التى أرى بعينها ولا أنسى يوم أن تقدمت لى بالذبرج بأحدى عينيها عندما علمت بقصة بطولتى وكاد الذبرج يتم لولاً أن طبيب جراحة العيون أكد استمالة تنفيذ العملية ،

( وهذا الزواج له قصة أسأردما فى فصل مستقل ) ، وكان زواجنا فى نوفمبر ١٩٥٧ فوعضى الله خيراً فى زوجتى وإبنائى الدكتور أمية والمهندمة نسرین كما عروضى الله زاداً فى أخوتى وفى مقدمتهم شقيقى على وأصدقائى وفى مقدمتهم صديقى القريب قلبى الأستاذ / ضياء القاضى الذى أرى بأعينهم جميعاً كل شيء جميل وحلو فى بلدى بورسعيد وفى وطنى الكبير مصر .

وقيل أن أنهى حديثى مع البطل محمد مهراڤ جال فى خاطرى السؤال التالى الذى سألته على الفور .. سبق لكم أن أفسحت لى أن ما وقع لكم على يد الإنجليزى كان سبباً فى كرهكم لهم الذى أصبح قاعدة عندكم إلا أنه لكل قاعدة استثناء فهل تقابلتم مع إحدى الشخصيات الإنجليزية بعد الحادثة المشهورة التى وقعت لكم ؟

فأجابنى قائلاً دعانى اللواء / حامد أحمد صالح ( مدير المتاحف الحربية ) الذى كان أستاذاً للرئيس الراحل جمال عبد الناصر بالكلية الحربية لحفل إفتتاح متحف المعارك الحربية بالصحراء الغربية أبان الحرب العالمية الثانية والتى إنتهت بإنتصار الحلفاء على دول المحور فى معركة العلمين



وكان ضمن المدعوين الفيلد مارشال مونتجمرى الذى إنتصر على القائد الألمانى روميل فعاب الصحراء فقتننى اللواء / حامد صالح له ذكراً ملحمتى بأعترابى أحد أبطال معركة ١٩٥٦ وأن الإنجليز قاموا بأقتلاع عيني فما كان من الفيلد مارشال مونتجمرى إلا أن وقف أمامى إجلالاً وتعظيماً وحيانى وأشاد ببطولتى وفدائيتى وأحب يأستاذ

عيون مصر إن ما سرنى وأستاذ ضياء هو توصية مؤتمر أدباء ومفكرى الأقاليم المنعقد فى بورسعيد فى ٢٣ ديسمبر ١٩٩٥ بضرورة إطلاق أسماء أبطال معركة بورسعيد الأحياء على ميادين بورسعيد وشوارعها الرئيسية.

## زوجة البطل .. أم مثالية

دعيت لحضور جلسة لجنة الثقافة والاعلام التابعة للمجلس المحلى الشعبى لمحافظة بورسعيد باعتبارى عضواً فيها لمناقشة وسائل الأحتفال بعيد النصر وبالطبع كان من الواجب أن يحضر تلك الجلسة أحد أبطال معركة ١٩٥٦ وقد وفق الأستاذ محمد شاهين رئيس تلك اللجنة عندما وجه الدعوة للبطل محمد مهران الذى ضحى بعينه لمصر وبورسعيد بل لجميع العالم المحب للسلام وأصبح رمزاً لبورسعيد ولبطولة أبنائها الشجعان وقد التقيت بكثير من الشخصيات خارج بورسعيد وعندما يعلمون أننى من بورسعيد سألوني عن صاحب الملحة البطل العظيم محمد مهران أستمع معى بأنه يستحق أن يكون رمزاً جديلاً لبورسعيدنا الحبيبة.

فبمناسبة الحديث عن معركة ١٩٥٦ وأبطالها أنهز فرصة الحديث عن مهران وأكتب عن ملحمة لصيقة بمهران إنها زوجته الحاجة حميدة حسن اسماعيل وأهدى تلك الملحة له وللتاريخ ، بدأت الأنسة حميدة حياتها العملية فى مهنة التمريض مهنة ملائكة الرحمة وعند قيام العدوان الثلاثى كانت تزدى دورها الانسانى بنجاح وبصمت مع غيرها من فذات للمرضات وهن جميعاً كالجنود الجاهولين كثيرات منهن لهن بطولات لكن لم تسلب الأضواء عليهن فعملن وسط الليران وتحت قصف المدافع والطائرات لم يتركن مواقعهن مثل جندى الميدان.

وفى أحد الأيام سمعت الأنسة حميدة أول حديث إنعائى للبطل محمد مهران أجراه ، فهمى عمر وسعد لبيب ، من إذاعة القاهرة وكان وقتها قد تم تهريبه من بورسعيد فى زمن العدوان وأقام بالمستشفى المركزى العام بكوبرى القبة بالقاهرة وقور سماعها ملحمة البطل مهران حررت خطابا للرئيس جمال عبد الناصر تعرض فيه بالحاح قبول تبرعها بأحد عينيها لهذا البطل كما حررت خطابات مماثلة

للدكتور نور الدين طراف وزير الصحة فى ذلك الوقت والوالدين الطيبين عبد الوهاب شكرى ومحمد نصار مدير الخدمات الطبية بالقوات المسلحة ونائبه والسيدة عليه الفار رئيس الهلال الأحمر.

لم يكن يربطها بمهران رباط سوى أنها مواطنة بورسعيدية محبة لمصر ولم تكتف بتحريرها خطابات للمسؤولين بل قامت أيضا بتحرير خطاب يحمل نفس الشعور للبطل مهران وفى أوائل سنة ١٩٥٧ ظهرت بعض الصحف والمجلات المصرية وبالأخص مجلة روز اليوسف تحمل عنواناً « الدكتور نور الدين طراف فى حيرة هذه الأيام » ولخصت موضوع التبرع بالعين المقدمة من الأنسة حميدة حسن اسماعيل.

كما اتصلت بالأستاذ أحمد سعيد مدير إذاعة صوت العرب فى ذلك الوقت لبذل مساح كبيرة لقبول هذا الطلب. فرد عليها البطل مهران والمسؤولين محبين لها عن شكرهم على هذا الشعور الوطنى الصادق فلم تكتف بذلك بل إتجهت للمستشفى المركزى العام بالقاهرة لمقابلة البطل مهران لاقتاعه بقبول تبرعها وألحت عليه أن يقبل طلبها فما كان منه إلا أن شكرها على تلك المبادرة الجميلة وتكررت زيارتها له.

وهناك حقيقة لا تنكر أن البطل مهران كان يتخذ اللواء طبيب عبد الوهاب شكرى ، وزير الصحة فيما بعد ، .. والدأ روحياً له وصديقاً حميماً فلما عرض عليه قصة إلحاح الأنسة حميدة بالتبرع بعينها فما كان جوابه إلا أن قال له إن كنت تعيبرنى والدك بحق تزوج هذه الفتاة لأنها ستكون لك خير عون وتعوذك عن عينيك وبالفعل تم زواجهما فى نوفمبر ١٩٥٧ وعوض الله هذا البطل فى زوجته وأبنتيه الدكتورة أميمة والمهندسة نسرين والأحفاد رفيده وسامح أبناء الطبييبة وعلى وعمر وأبناء الهندسة. وأختيرت الحاجة حميدة الأم المثالية الأولى على بورسعيد والثانية على مستوى الجمهورية سنة ١٩٨٢ .

أست ترى معى عزيزى القارئ أن ملحمة الحاجة حميدة حسن اسماعيل لا تقل عن بطولة المجاهدات فى الميدان ٢٢ .

## ملحمة أم علي



بل وامتد نشاطها إلي إحضار ونقل الأسلحة والذخيرة لهم من قريتها ( القابوطي ) والمهيرة لبورسعيد عبر بحيرة المنزلة بواسطة صيادي الأسماك ، وفي أحد الأيام سمعت أم علي طرقةً شديداً على باب العيادة الخارجي فأحست أن هناك تفتيشاً دورياً من القوات المتحديّة على منازل المدينة فقامت بتفتيشها دورياً من القوات المتحديّة على منازل المدينة وقد ارتدوا الملابس البيضاء الخاصة بالمرضى وتظاهر كل منهم أنه مريض وقامت بملئى الثبات والشجاعة بفتح باب العيادة وتظاهرت أمام الضابط الانجليزى الكبير المتقدم لقواته بأن أحد المرضى قد توفى وأخذت تصوت وتهلل وطلبت منه المساعدة وإبلاغ الجهات المصرية المسئولة لدفنه وشرب هذا الضابط الانجليزى الكبير المقلب وأمر جلوده بالانسحاب دون تفتيش للعيادة ليتركوها وشأنها وما أن أغلقت باب العيادة حتى عاد هذا الميت إلى الحياة واللف الفدائيون حول أم علي يهنئونها على شجاعته وحسن تصرفها

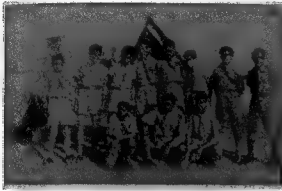
( رحم الله البطلة فحبة الأخرس )

البطولة والشجاعة شيان بولدان مع الانسان لايحتاجان إلي مؤهلات أو دراسات أو تدريبات ، فصاحبة هذه الملحمة سيده

عادية مثلها مثل آلاف من بنات جنسها اللاتي كن موجودات في بورسعيد في زمن المعركة سنة ١٩٥٦ إلا أنها إمتازت عليهن بذكاء وفراسة وجرة أكثر منهن ... فكرت كيف تستغل عملها كممرضة في عيادة الجراح المشهور الدكتور جلال الزرقاني والتي تقع في مكان متميز وسط بورسعيد ( بجوارمسجد الرحمة ) ليكون مأوى آمن للفدائيين ، فأنتهزت فحبة الأخرس شهرتها أم علي - رحمها الله ترك المرض لتلك العيادة الخاصة بسبب ظروف العدوان وقامت بالاتفاق مع قائد المقاومة الشعبية المرحوم الرائد مصطفى كمال الصياد بأن تلوي الفدائيين وأسلحتهم داخل هذه العيادة ليخفوا فيها بالنهار وينتظروا في المدينة في المساء وإثناء حظر التجول ليذيقوا العدو الويل كل الويل ، فألبستهم ملابس المرضى البيضاء وأخفت أسلحتهم أسفل مراتب الاسرة التي يرقدون عليها وكانت تقوم بخدمتهم



## ( من شباب الشهداء )



صورة للطلاب الذي سطر عليه جواد ملحمة بدمائه

١١ علي ضفاف القناة والتي كان من ضمن أفرادها شقيقي علي رزق سكرانة وتوالت الأحداث ابتداء من الانذار البريطاني الفرنسي وبمعدتها بدأت الطائرات البريطانية والفرنسية في الاغارة علي المدن المصرية وضربها الاهداف المدنية إلي ان جاء يوم الخامس من نوفمبر ١٩٥٦ حيث توالت الهجمات الشرسة علي مدينة بورسعيد وكان أشدها في منطقة الرسوة حيث حاولت القوات الفرنسية الهابطة بالمظلات إحلال تلك المنطقة لوجود وابور المياه فيها فتصدت قوات الجيش والفدائيون ولبيد من أفرادها الكثير وقد أُلقي علي رزق سكرانة بلاه حسداً حيث قتل أعداد كبيرة من الهابطين فكان محل تقدير فائدة ولما اشتدت الهجمات الشرسة من قبل القوات الغازية تمكنت من إحلال منطقة الرسوة بعد عذاب وخسائر كبيرة في قواتها وعلي إثر ذلك قام بأسر مجموعة من الأبطال المصريين وكان من ضمن أسر الشهيد علي رزق سكرانة شقيقي وقامت القوات الفرنسية باستجوابهم لمعرفة أماكن إختفاء وتجمع الفدائيين وأنواع تسليمهم وأسماء قائدهم وطلبت منهم التعاون نظير إطلاق سراحهم إلا أنهم رفضوا الإذعان لطلبات القوات الفرنسية وكان علي رأس هؤلاء شقيقي علي الذي كان في كل مرة يستجوب فيها بهدف بحياة مصر وقادتها وذكر لهما بأن حياته وحياة زملائه فداء وتضحية لمصر وحدثت مشادة بينه وبين بعض الجنود الفرنسيين فما كان منهم إلا أن أطلقوا نيرانهم الفادرة من وراء ظهر الأبطال فسقط شهيداً مع تسعة من زملائه يرون بدمائهم ثري مصر الطاهر وكان ذلك في السادس من نوفمبر ١٩٥٦ .

لعلنا أثّرنا أن نقدم بعض نماذج لشباب شهداء بورسعيد وليس جميعهم حيث أن لكل شاب قصة يجب أن تروى لتكون قدوة ومثال أعلي للجميع منهم الطلبة ومنهم رجال الشرطة ومنهم من عامة الشعب البورسعيدى البطل من شهداء الطلبة

### الشهيد

#### علي رزق سكرانة



وتد علي رزق سكرانة في بورسعيد يوم ١٧ مارس ١٩٣٨ والتحق بمراحل التعليم المختلفة بها وكان متفوقاً وله العديد من النشاطات الرياضية والكشفية وفي جماعات المسرح والشعر والادب ولما حصل علي شهادة التوجيهية التحق بكلية الاداب جامعة عين

شمس وقبل إستشهاده وصل إلي السنة الثالثة قسم اللغة العربية وكان عميد الكلية في ذلك الوقت الدكتور مهدي علام الذي كان يقدر فيه نبوغه وتكاهمه بين أقرانه وسبقه في هذا التقدير أسأده في المرحلة الثانوية أحمد عبد اللطيف بدر الذي وجد فيه شاعراً نابغاً وأديباً بارعاً وسمحت لي الفرصة بالإلقاء بشقيقه فيصل رزق سكرانة وأترك له القلم ليقص علينا قصة بطولة شقيقه وظروف إستشهاده فيقول تكاد تكون قصة استشهاده شقيقي علي هي نفسها قصة زميله في الجهاد الشهيد جواد علي حسني فكلهما تطوع ضمن كتائب طلبة الجامعات الثلاث ( القاهرة - عين شمس - الاسكندرية ) والتي كان تشكيلها وتدريبها تحت اشراف كمال الدين حسين وكمال الدين رفعت وذلك علي إثر تأميم القناة وبعد أن وضحت الرؤيا للمستولين بأن الدول الاستعمارية عازمة علي غزو مصر لا محالة فازلت إحدى كتائب الطلبة إلي بورسعيد لتعمل جذباً الي جذب مع فدائيي الحرس الوطني ليكونوا سداً ملتباً بجانب قوات الجيش والبوليس وكانت تلك الكتيبة مكونة من ثلاث سرايا وزعت ببورفؤاد والتي كان أحد أفرانها الشهيد جواد علي حسني وسرية علي شاطيء البحر في منطقة الكبان الخشبية والسرية الثالثة في منطقة الرسوة والكيلو

## الشهيد

### عبد السلام يحيى الجمل

التحقت بالمدراس الثانوية في العام الدراسي ٥٨ - ١٩٥٩

( مدرسة بورسعيد الثانوية العسكرية )

لاحظت في وسط فئالها نصباً تذكاريّاً

لشهداء المدرسة خلال معركة ١٩٥٦

عبارة عن كتاب كتب عليه أسماء

ثلاثة شهداء هم عبد السلام يحيى

الجمل ، صلاح الدين الجاولي ، عماد

رمزي مجلي فأخبرت أولهم ليقيم

لنا شقيقة الأكبر الأستاذ عبد للوهاب يحيى الجمل المدير

السابق بالثربية والتعليم قصة بطولته واستشهاده .

استطاع شقيقي المرحوم الشهيد عبد السلام يحيى الجمل

أن يحصل علي بدخنية وكمية من الخوخيرة من إحدى

عربات توزيع السلاح بميدان محطة السكة الحديد القريب

من منزلنا الواقع بشارع دمهور والحميدي .

وفي يوم الاثنين الخامس من نوفمبر أسقط العدو دفعات من

المظليين علي مناطق الجميل والمجانة والشاطيء والرسوة

وبورفؤاد فتقدم شقيقي البطل نحو الجميل حيث عرف

كيف يعلن عن بطولته في اصطيد أعداد هائلة من

الهابطين بالمظلات من خلال الدفعتين الأولى والثانية

ويعد انتهاء مأسورة الفدائية وأثناء عودته إلي منزله

استطاعت إحدى الطائرات الصغيرة أن تطلق نيران منفعها

الفيكرز عليه فاستشهد علي الفور فداء لمصر وللمدينة

بورسعيد .

## الشهيد

### صلاح الدين الجاولي

وقصة صلاح الدين الجاولي تكاد تكون نفس قصة عبد

السلام الجمل إلا أن صلاح الجاولي كان من المنفيين عن

منطقة الجمرک الذي أحلت بواسطة قوات مظلات إنجليزية

تبعتها زحف من الدبابات والصفحات البريطانية الي تلك

المنطقة حيث دافع صلاح الجولي هو وزملاؤه دفاع

المستमित عن منطقة الجمرک وقد إنتهي بهم الأمر إلي

الاحتما ببواكي منازل شارع الطور القريب من الجمرک

حيث إستسمل هؤلاء الأبطال وصعدوا أمام جحافل المعتدين

إلا أن رصاصة غادرة عاجلت صلاح الجاولي فسقط شهيداً

يروى بدمائه شارع الطور بعد أن نقله الي المستشفى

الأميري زملاؤه .

## الشهيد

### عماد رمزي مجلي

أما عماد رمزي مجلي فولده طبيب ومدير مديرية الشؤون

الصحية إبان العدوان الثلاثي فرغم إصابة ابنه إلا أنه

إستمر في عمله بالمستشفى الأميري بدواي الجرجي

ويستقبل المصابين .



## ملحمة البطل الشهيد

### جواد علي حسني

في مدينة بورفؤاد مدرسة تحمل اسم

الشهيد البطل جواد علي حسني

ولاشك أن طلبة هذه المدرسة

يطمن جيداً قصة بطولة هذا الشهيد

وأرى من واجبنا نحن المسؤولين عن

التاريخ أن نثبت تلك البطولة في أطللسنا هذا لكي تبقى

مسطرة توارثها الاجيال ... وهناك كتب تصدحت عن

ملحمة جواد حسني وأشهرها الكتاب الذي أصدره الأستاذ

أبو الحجاج حافظ في سفلة كتب شباب خالد والذي صدر

عن المجلس الاعلي لرعاية الشباب لكن اين تلك الكتب

التي صجرت بعد العدوان الثلاثي مباشرة منذ قرابة ٣٨

عاماً .... فمن هو جواد علي حسني .... وماهي قصة

بطولته وقصة استشهاده .... ؟

ولد جواد علي حسني في ٢٠ ابريل ١٩٣٥ بحي جاردن

سني بالقاهرة وكان والده من أسرة ذت تاريخ نصالي هند

الاستعمار الانجليزي فجده كان من أنصار أحمد عرابي

واشترك في وضع تصميمات خطوط الدفاع عن كفر الدوار

التي فيها كانت هزيمة الانجليز وتتابع الاحداث وياحتلال

إنجلترا لمصر ثم القبض علي جده سنة ١٨٨٢ .

أما والده علي زين العابدين حسني فاشترك في مظاهرات

الطالبة في ثورة ١٩١٩ بالاسكندرية واعتقل إلي أن أفرج

عنه سعد زغول عند توليه الوزارة وأكمل تعليمه العالي

بانجلترا وهناك تعرف علي فتاة أحببت مصر وكانت تقدر

مطالبة الشعب المصري بحرية وعاداً لمصر سنة ١٩٣٠

ومنذ هذا التاريخ واشترك والد جواد علي حسني في

سكربتورية الرفد المصري في جميع المفاوضات المصرية

البريطانية وألتي إنتهت بتوقيع إتفاقية الجلاء عن مصر في

أكتوبر ١٩٥٤ فضحة رجال الثورة وسام الجمهورية ... أما

عم جواد حسني فكان الضابط البحري فؤاد حسني ...

وكان ضمن طاقم الباخرة الحربية فاروس التي كانت

سقط مغشياً عليه .... فتقدمت القوات الفرنسية نحوه في بطة وحذر وهي تظن أن السكوت عن إطلاق الديران خدعة مصرية وما إن وصلت إلى مكانة وجدت شاباً صغيراً في الحادية والعشرين من عمره ملقى وسط بركة من الدم وهو يحتضن مدفعة ويقبض علي قنبلة شديدة الانفجار ... ونقلت القوات الفرنسية إلى معسكر الأسري في نادي بورفؤاد الرياضي وعزلوه في مكان بعيد عن الأسري في حجرة صغيرة أسفل سلم نادي بورفؤاد وعلي حائط سجة سطر بدمائه التي تنزف قصة اعتقاله وتعذيبه يوماً بيوم ابتداء من يوم أسره في ١٦ نوفمبر ١٩٥٦ .

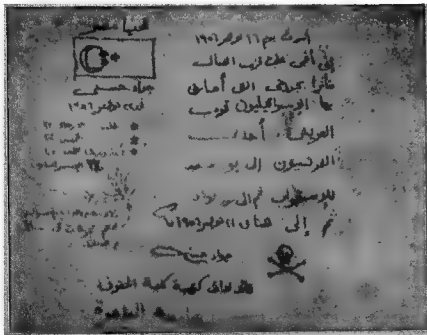
وبدأوا في إستجوابه لمعرفة زملائه وتسليح الوحدات التي تضمنها مجموعات الفدائيين إلا أنه كان عنيداً لا يبرح بأي سر مما جعلهم يعذبوه وكان شاهد العيان علي تعذيبه ضابط السباحة العامة في بورسعيد اليزباشي يوسف وهي الذي اعتقله الفرنسيون في حجرة مجاورة فكان يسمع أنبئه من جراه للتعذيب وجراحه التي تنزف نماً لدرجة أن قالد القوات الفرنسية في بورفؤاد للكونوليل بازان جاء بنفسه الي معسكر الاسري ليستجوبه ولما وجد هذا القائد الأنساني رفضاً وامرأراً من جواد علي أنه يبرح بكلمة عن اسرار وطنه ولومه بأنه يسيقل سراحه وأمره بالخروج من حجرة الأسري وأثناء سيره « أطلق الجنود الفرنسيون نيران رشاشاتهم علي ظهر جواد حسني فسقط شهيداً وكان ذلك في الثاني من ديسمبر سنة ١٩٥٦ .

تدافع عن مياهانا الاقليمية أمام مدينة الاسكندرية في الحرب العالمية الثانية فارتطمت بلغم بحري غرسة الاعداء فانفجرت فاروس واستشهد عمه فؤاد حسني سنة ١٩٤٢ ورفدت جثته في قاع البحر .

في جو البطولة والوطنية عا ش وتربي جواد علي حسني والتحق بالجامعة ( كلية الحقوق ) جامعة القاهرة في العام الدراسي ٥٢ - ٥٣ والتحق فور قبوله بها بالكلية العسكرية وكان أول المتطوعين بها وأثبت تفوقاً عالياً في التدريب وبعد تأميم شركة قناة السويس في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ وما استتبعها من أحداث تقدم في صفوف الفدائيين المصريين وكان من ضمن الطلائع التي وصلت أرض سيده وعاد الي القاهرة في ١٠ نوفمبر ١٩٥٦ بعد قرار وقف إطلاق النار ومكث مع أسرته يومان ثم عاد الي الميدان في ١٣ نوفمبر وكان للتجمع في معسكر القططرة حيث كلف بمهام دوريات إستطلاعية داخل سيده .

وفي يوم الجمعة ١٦ نوفمبر ١٩٥٦ خرج جواد مع مجموعة من زملائه في دورية استطلاعية في القططرة شرق جنوب مدينة بورفؤاد وتوغلوا داخل سيده فقابلتهم دورية إسرائيلية واشتبكوا معهم فاطلق جواد رصاص رشاشه عليهم وأثناء تبادل النيران أصابته رصاصة غادرة في كتفه الأيسر من رشاش أحد الجنود الاسرائيليين فتقدم منه زملائه وضمّدوا جراحه وطلبوا منه العودة للقله الي إحدى المستشفيات لكّة رفض وصمم علي قتال الأعداء بل طلب منهم الانسحاب وتعهّد بحمايتهم بنيران رشاشه

واستمر في تقدمه حتي وصل إلي القطاع الذي احتلته القوات الفرنسية علي الضفة الشرقية من النزال عدد الكيلو ٣٧ جنوب بورفؤاد وفي منتصف ليلة ١٦ نوفمبر اشتبك مع دورية فرنسية وكان مدفعه سريع الطلقات ٦٠٠ طلقة في الحقيقة فاخذت طلقاته تنهمر عليهم فظن الفرنسيون أنهم يحاربون قوة مصرية كبيرة فطلبوا الدجدة فاذا بقوة من الجنود الفرنسيين بدباباتهم ومصفحاتهم تتقدم تجاهه وأخذ يقذف القوات الفرنسية بالقنابل اليدوية مع نيران مدفعه كل هذا والدعاء تنزف من كتفه إلي أن



الحائط الذي سطر عليه البطل جواد حسني ملصقة بدمائه بخرفة سجة بنادي بورفؤاد

## الشهيد / حسن حمودة



باعتباري كنت طالباً في مدرسة للقادة الاعداية بلين في زمن المدون الخلائي وخلال تلك المعركة سقط ثلاثة شهداء من المدرسة هما الطالبان حسن سليمان حمودة والسعيد علي شهبوب وجنايني المدرسة محمود

إمام هريدي ، وخلال وجودي في حسن في المدرسة واشترائي في مجلس الآباء لاحظت أن مدير المدرسة الأستاذ عبده مجاهد بدر ( أستاذني في مادة التاريخ بنفس المدرسة في العام الدراسي ١٩٥٨ ) قد استن سنة حميدة هي زرع الزهور والرياحين حول النصب التذكاري الموجود في محفل المدرسة لشهداء المدرسة وقراءة الفاتحة علي ارواحهم في مناسبة ذكرى المدون .. واخترت ملحمة الشهيد حسن سليمان حمودة من شهداء هذه المدرسة وأترك القلم لشقيقه زميل الدراسة الدكتور محمد حمودة ليحكي لنا قصة استشهاده ( شقيقي حسن كان واحداً من شباب بورسعيد الوطني فبالرغم من ان سنة كان ١٦ عاماً وكان طالباً في السنة الرابعة بمدرسة القادة الاعداية بلين كان ممثلاً بروح الوطنية غيوراً علي حرية واستقلال بلاده كان دائماً يقص علي زملائه وأقرانه قصة البطل نبيل منصور محرراً في قلوبهم مشاعر الوطنية والقداء وكان دائماً يحث زملائه علي بغض الاستعمار ويحثهم علي الكفاح وروح الوطنية وحيلنا وقعت أحداث المدون الثلاثي وبدأ الاسقاط العظلي علي منطقة الجميل في صباح يوم الاثنين الخامس من نوفمبر ١٩٥٦ توجه شقيقي الذان يكبرلنا وهما أحمد وسعد الي لجميل حاملين السلاح للاشتراك مع الاهالي في اياة الهابطين بالمظلات فوسل لهما شقيقي

حسن بأن يصلحياه معهما الا أنهما رفضا متعللين بصغر منه الا انه غافل والديه وجمع بعضاً من أقرانه وتوجهوا إلي اماكن توزيع السلاح أمام محطة السكة الحديد وتسلماوا الأسلحة وانطلقوا كالسهام لمنطقة الجميل يتصيدون المظليين وفي نفس الوقت أخذ يبحث عن شقيقه ليثبت لهما انه ليس اقل منهما رجولة وبطولة . وبعد ثلاثة أيام من بدء المعركة بدأت الحالة بعد ان اذعن للمعدون لفرار وقف إطلاق النار إلا ان ثائرة شقيقي حسن لم تهدأ فأنضم لمساعدة القنانيين بتوزيع المنشورات ضد جنود الاعداء وساعد في نقل المعتاد والذخيرة .

وزداد كرهاً للقوات المعتدية عندما سقط أحد أصدقائه شهيداً بديران القوات المعتدية ولما جاء يوم ٢١ نوفمبر ١٩٥٦ يوم دخول قوات الطوارئ الدولية مدينة بورسعيد نظم مظاهرة احتجاجاً علي بقاء القوات المعتدية في بورسعيد التي تنص لرضها الطاهرة فتصدر المظاهرة وهو محمول علي الاكتاف هائفاً بحياة مصر واستقلالها حاملاً في يده صورة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر مندداً بالاستعمار مطالباً قواته بالجلاء عن بورسعيد وأخذ يطوف شوارع المدينة مشعلاً في قلوب المواطنين الحماس فيلضم للمظاهرة الكثير حتي ازدادت قوة وطولا كل هذا وكان يحمله بطل صديقه يدعي رمضان السيد وما أن وصلت المظاهرة إلي شارع محمد علي في نقطة تقاطعة بشارع سعد زغلول عند مكتبة بدره إفتحمت المظاهرة دورية عبارة عن سيارة فوقها جنود فرنسيون فطلبوا منه الكف عن الهتاف وتريق المظاهرين إلا انه ازداد اصراير وعناداً انتفا لمصر بأعلي صوته ومن ورائه المظاهرين فأغمد أحد الجنود سوتكي ببندقية برقية زميله رمضان السيد فصاح شقيقي حسن هائفاً تحيا مصر حرة كلنا فداوك يا مصر وهنا انطلقت رصاصة مدس الضابط الفرنسي قائد الدورية إلي قلب شقيقي حسن ليسقط شهيداً وهو يهتف بحياة مصر .

## وصول المتطوعين

فى يوم ١٩ نوفمبر سنة ٥٦ حضرت دفعة من المتطوعين بالإسماعيلية وعلى رأسهم مصطفى نادر وهو موظف ببنك مصر .. والتقيت بالليويزاشى مصطفى السيد وسلمته هذه الدفعة وكلفه بضمهم إلى مجموعات المقاومة من فدائيى بورسعيد ، وكذلك تدبير أماكن للمبيت والإعاشة لهم .. ثم توالى إرسال للمتطوعين قبل أن أذهب لهم أماكن المبيت أو سبل إعاشة ، وكان الإنجليز يفتشونهم ويستولون منهم على نقودهم ومتعلقاتهم .. فكفرت النتيجة أن أكون مسئولاً عن الأفراد وإعاشتهم دون أن يكون لهم فائدة حيث لم تصلنى الأسلحة والذخيرة التى كنت أطلبها بحد .. كما أن الأعداد الموجودة من الفدائيين من أبناء بورسعيد كانت كافية جداً ، وتسبب هذا الموقف فى إرباك إدارى شديد كنت أحاول أن أوقفه بإرسال برقيات باللاسكى لأطلب فيها إيقاف إرسال الأفراد والإقتصار على إرسال الأسلحة والذخيرة والمفرقات فقط .. وفى آخر مرة فوجئت بوصول أفراد من هواة طبع المنشورات التى تهاجم القوات السعدية ، ولم يكن الأمر يحتاج إلى إثارة شعب بورسعيد بالمنشورات .. إذ أن تواجد القوات البريطانية والفرنسية فى حد ذاته كان مصدراً كافياً لإثارة المشاعر ضد الإحتلال .. فكنتى الغضب والحق من الأفراد الذين يجلسون فى استرخاء وراء السكاكيب فى القاهرة لا يقترون ظروف من يعمل داخل المعركة فكنتى رسالة شديدة اللهجة للقاهرة أقول فيها : من فضلكم بطولاء عك وكفاية إرباك ومظهرية ، اللى عاوز يك بطفضل هنا فى قلب المعركة يك زى ما هو عاوز ..

## أول تقرير باللاسكى

كنتى تقريراً مختصراً عن آخر موقف فى بورسعيد عن قوات الإحتلال وأحوال المدينة ثم نقلته إلى رسالة شفرية قمت بإرسالها بواسطة جهاز اللاسكى الذى وصل لى فى اليوم الدالى ، ولم أرسل أى معلومات تتعلق بأوضاع المقاومة السرية المتدهورة خشية أن تسطيع قوات الإحتلال لالتقاطها وحل رموزها . وقررت إرسال معلومات تفصيلية وخطة تفصيلية عن المرحلة المقبلة وكانت تتلخص فى الآتى :

- ١- إعداد أماكن لايواء الفدائيين المزمع إحضارهم من خارج بورسعيد وكذلك أماكن تخزين الأسلحة والذخيرة .
- ٢- تكليف الأفراد الخمسة المتبقين من المقاومة السرية بالعمل فى الحصول على معلومات عن القوات السعدية ، بالإضافة إلى محاولة الحصول على أماكن للإيواء أو مخازن سواء فى منازل أهالى بورسعيد أو تأجير هذه الأماكن .
- ٣- تهريب الأسلحة والذخيرة والمفرقات عبر بحيرة المنزلة ثم تشوينها فى الأماكن التى تجهزها لهذا الغرض .
- ٤- تجنيد أفراد من أهالى بورسعيد خصوصاً من يسكن بجوار المعسكرات أو أمام الميناء وذلك لرصد تحركات القوات البريطانية وأماكنها بدقة .
- ٥- تجنيد أفراد من أهالى بورسعيد للقيام بعملية فدائية ضد القوات السعدية .
- ٦- إحضار خرائط لبورسعيد للمساعدة فى تحديد أماكن القوات السعدية عليها ، ووضع خطط الهجوم على معسكراتها ودورياتها .



## تعليقات صحفيه فرنسية تنتهبا بتأميم قناة السويس

ظهر يوم ٢٤ يوليو ١٩٥٦ وحرص محمود يونس علي سرية القرار حتي أنه ذهب إلي فندق سمير أميس القديم حتي لا يظهر عليه أي إنفعال وكانت الفرق الأربع الذي شكلها من ٢٩ مهندساً وقانونياً وإدارياً تنسج علي مقار الشركة في القاهرة والإسماعيلية وبورسعيد وفهم مشهور أحمد مشهور وعبد الحميد أبوريكر ومحمد سعيد الرفاعي ونبية يونس وعلي محمود إبراهيم وإبراهيم زكي فتاوي وحسن إسماعيل ومحمود حسان ولم يقتصروا للمطاريق التي وجدت فيها التعليمات إلا عند سماع كلمة ( ديليسبس ) أثناء خطاب جمال عبد الناصر في ميدان المنشية بالاسكندرية ليلة ٢٦ يوليو .

وبدا عبد الناصر خطابه متأخراً الساعة ٧،٤١ وتحديث في الخطاب عن كسر إحتكار السلاح والسد العالي وأوجين بلاك مدير البنك الدولي وبدأ يقارن بين بلاك وديلسبس وكانت هذه الكلمة هي كلمة السر .

وكان خطاب عبد الناصر من أطول خطبه ولم يعلن رسمياً تأميم شركة القناة إلا قرابة العاشرة مساء وكان عبد الناصر يقصد إطالة الخطاب ويقصد تأخير الإعلان حتي تغفل بورصة الأوراق المالية في باريس ولندن ونيويورك وحتى لا تتأثر أسعار أسهم الشركة بالقرار الذي فاجأ العواصم الثلاث الكبرى .

وهكذا نجح تأميم قناة السويس ، وتحقق شعار الزعيم الوطني محمد فريد الذي طالب بتأميم قناة السويس منذ عام ١٩١٥ حتي تصبح القناة لمصر ولا تصبح مصر للقناة

الصحفية الوحيدة التي تنبأت وتوقعت تأميم شركة قناة السويس كانت سيمون لاكوثير زوجة الكاتب الصحفي جان لاكوثير هكذا ذكر الأستاذ الكبير / كامل زهيري في عموده الشهير ( من ثقب الباب ) بجريدة الجمهورية الصادرة في ٢٣/٧/١٩٩٤ وأضاف وكانت سيمون لاكوثير ترسل الوكالة الفرنسية والي جانبها جريدة ( الايكو ) وهي جريدة صغيرة بالمقارنة بجريدتي ( الموند ) و ( الفيجارو ) الفرنسيين وقالت لي سيمون لاكوثير أنها أرسلت رساله إلى ( الايكو ) تشير إلى احتمالات تأميم قناة السويس بعد سحب تمويل السد العالي ولكن أحدا في باريس لم يقرأ ما كتبه صحيفة ( الايكو ) عن لسان سيمون لاكوثير ولم يكتبه أحد إلى ما أرسله سفير فرنسا في واشنطن كوف دي مورفيل وقد أشار إلى احتمالات التأميم ، وكان دي مورفيل من قبل سفيراً لفرنسا في مصر وكان أيضاً وزير خارجية ديغول ثم رئيساً للوزراء .

ولم يتوقع جى موليه رئيس وزراء فرنسا تأميم القناة ولأ أنطوني إيدان ولافوستر دالاس ، وحتى حين اجتمع فورستردالاس وزير الخارجية إلى بصحفين لامين هما لوسى وجاكسون وحدثاه عن احتمالات التأميم إستبعد دالاس الفكرة قائلاً إنها تكنه سخيفة وبما كان جورج بيكر الرئيس الفرنسي لشركة القناة يعد الخطط لسنوات العشر القادمة المقبلة لتوسيع القناة وزيادة حجم السفن العابرة وقام بتحويل المسلات الصعبة قبل التأميم بساعات كان قرار التأميم قد أعد بالتفصيل الكامل والسرية المطلقة ولم يعرف بالقرار سوي المهندس محمود يونس أستاذ عبد الناصر في الكلية الحربية وكان ذلك في الثانية عشرة والنصف من

## هل قرأ عيد الناصر هذا المقال !... فأسرع بتأميم القناة ؟

إن تجربة قريبة توضح لنا أن مصر لا تنظر لمثل هذا الامر بحسن الاهتمام بل ولاتخيره ما يستحق من اعتبارات .  
... ثم ، وفي ظل هذه الظروف المتوقعة ... الايكون من الافضل تهديدها بشق قناة منافسة بعيداً عن حدودها ؟

... إن اول واقع يجب الاشارة اليه هو أن القناة يجب ان تظل وبصورة مستمرة تصاير التطورات المتزايدة لعمليات المرور فيبذلنا نجدان قناة بنما ظلت اسيرة لصغر بنائها ومقاييسها بسبب الأمورة والسدود فأننا نجد ان برزخ منطقة السويس يمثل بوضاً صناعياً عريضاً ومفتوحاً بحرية علي مياه بحرين تحصر بينهما منطقة رملية مسئولة لا يوجد فوق سطحها ثروات صخرية يصعب ازلتها. إنن قناة السويس بهذه الطبيعة تصبح قابلة للتحديلات والتحصينات المستمرة سواء من الناحية الشكلية أو من الناحية التخطيطية .

ثم يستلزم كاتب المقال في تفاصيل طويلة ودقيقة موضحا جميع المعايير الفنية الخاصة بالقناة قبل واتناء وبعد حفرها وهي تفاصيل معروفة في كتب التاريخ .

ثم يقول : إن املاك طريق بحري دولي لة محاذيره .  
فعمدا استقبلت الاكاديمية الفرنسية فريداندي دي ليسبس في ٢٣ ابريل ١٨٨٥ ، قام الكاتب والاديب الفرنسي المشهور ERNEST RENAN

( ١٨٢٣ - ١٨٩٢ ) والتي كلمة بهذه المناسبة حياً فيها مشروع حفر قناة السويس وفي عدة جمل وكأنه يتدبأ بالمستقبل قال : ان هذا المشروع سوف يخلق فوق ارض هذه المنطقة ، منافسات دواية لكن لا نقول نزاعات ، ذلك لان البرزخ الذي تم شقة صار مصيقاً ثم اربف ، أقصد انه سيكون ساحة قتال كأن بوسفرأ آخر واحد لم يكن كافياً لإثارة الارتباك في الدنيا وما أنتم اليوم ستخلقون بوسفرأ آخر اكتر أهمية ذلك انه ليس فقط يوصل بين جزئين من بحرين داخلين وإنما سوف يستخدم كطريق مرور للبحور الي كافة بحار الدنيا

ان السمة الدولية لمشروع كهذا لم تكن بالطبع غائبة عن خيال وفكر مؤسسة فيجد دي ليسبس في مذكراته يكتب في ١٥ نوفمبر ١٨٥٤ ان كل الامم كانت تبدي الاهتمام بشق هذا الطريق العالمي وترغب ان تظل محايدة بكل دقة وقد سجلت تلك المبادئ في كل من فرماني ١٨٥٤ ، ١٨٥٦ وحاول ان ينشئ الشركة لتكون عالمية بكل ما تعنيه هذه الكلمة وكان لفظ العالمية الذي تضمنته اسم الشركة الاصلي دليلا علي هذا الاتجاه ، وليس الخطأ خطأ دي ليسبس في البداية ، إنما هي إنجلترا والولايات المتحدة وروسيا ، هي التي لحجمت من المشاركة في هذا المشروع ولكن عندما تم اتمام المشروع بتجاح بميليين وضمريين مئتين مئتين مئتين ظهرت إنجلترا فجأة اهتمامها بمشروع القناة ثم قامت بشراء الأسهم المصرية عام ١٨٨٥ وارثت ذلك بقيامها

ولقد ظهر المقال في العدد ١١٣ في المجلة الفرنسية Sciences Et Avenir الصادر في اول يوليو ١٩٠٦ .. أي قبل تأميم القناة ب ٢٥ يوماً فقط !

وكاتب المقال هو العميد بحري A. LEPOTIER ، من الاكاديمية البحرية الفرنسية وقد تكرم الاساذ كمال مردان نائب بور سعيد السابق بترجمة المقال نقلا عن المجلة الفرنسية .

بداية اختار كاتب المقال عنواناً مثيراً .. وفيما يلي ملخص لهذا المقال :

### مبعاد تاريخي .. ودولي .. واقتصادي

إذا ... في عام ١٩٦٨ وبالذات في السابع عشر من نوفمبر سوف ينهي أجل امتياز عمره ٩٩ عاماً وهو الامتياز الذي منحه خديوي مصر سعد باشا لفريداندي دي ليسبس مملأ لما سمي فيها بعد بالشركة العالمية لقناة السويس البحرية .  
إن بداية سريان هذا الامتياز تم تحديدها ضمن فرمانين واخبرت لهذه البداية يوم افتتاح القناة في ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ فقد جاء في الفرمانين : عند إنتهاء مدة سريان هذا الامتياز فإن الحكومة المصرية سيكون من حقها أن تأخذ من ممتلكات الشركة ما يلي :  
أ - القناة الملاحية والتي قامت الشركة بشقها .

ب - مهمات ومنشآت الشركة المستخدمة وقتئذ في الاستغلال وعلي ان يدفع مقابل المهمات والمنشآت تعويضاً يتم تحديد قيمته إلتاق ديوي ، وفي حالة الخلاف ، يتم تحديده بواسطة خبراء .  
ويستلزم المقال ... فقرأ :

ان اقتراب هذا اليوم ... إنتهاء سريان الامتياز المشار اليه وفي ظل الحالة الحاصرة من اللواحي السياسية والاقتصادية والاقصادية بل وكذا من الناحية الفنية إنما تضع أمام الجميع علامات استفهام كبيرة ... ونسأل : هل مصر والتي ستصير قريباً المالكة الوحيدة للقناة ؟ هل مصر سيكون في استطاعتها تأمين الاستقرار الاناري للقناة ؟ وهل تمتلك الأهلية اللازمة للقدرة الفنية لإدارة العمل في القناة ، تلك التي أثبتت شركة القناة جدارتها لها ؟

إن أعمال الصيانة وأعمال التحسينات ومسئوليات التشغيل التي تزداد حاجة القناة اليها يوماً بعد يوم تعبر أموراً دقيقة وبالتالي فهي في حاجة لمعالجة خاصة لمواجهة موضوعاً بهذه الأهمية والحساسية ... فهل تستطيع الحكومة المصرية تأدية كل هذا ؟ ... وفي مصر التي تتعطل الحصول من القناة علي أقصى ما يمكنها من ارباح ؟ هل ستقاوم مغريات زيادة رسوم البحور زيادة غير طبيعية ؟ ثم ... لأن يكون هناك تناذر وعدم امتزاج في تطبيق مبدأ الحقوق المبادية علي مشاة بهذه الضخامة وذات وضع دولي ، تشرف علي طريق بحري عالمي بهذه الأهمية ؟

ذات سيادة ومع ذلك لم تلغ بالفعل امتيازات الحماية التي ظلت تتمتع بها إنجلترا بل اتخذت شكلاً آخرًا في معاهدة ٢٦ أغسطس ١٩٣٦ فتحولت من حماية واقعية إلى حلف عسكري يمنح الحليفة الكبرى حق المساعدة في الدفاع عن مصر والتي لن يتم الحكم علي القوات المصرية بأنها أصبحت قادرة علي القيام بمهام الدفاع والتأمين بمفردها وأخيرًا وتحت ضغط وصل الي حد التمرد والعصيان تم توقيع اتفاقية ١٧ يوليو ١٩٥٤ وفيها نص يحدد تاريخًا تغادر عنده القوات الانجليزية الاراضي المصرية وبهذا تصبح مصر سيده أرضها ... وبدأت مصر تنزع الي ان تصبح سيده للقناة البحرية الدولية. وينص ذلك من متابعة الاجراءات المصرية المتسارعة في نطاق عملية نصير المستخدمين للعاملين وتعيين اعضاء لجان الاسترداد .

ان مصر ترغب في تطبيق المبدأ الذي نادى به القوميون اسماعيل منذ ١٨٦٤ وهو ان القناة لمصر وليست مصر للقناة كما ان للوسائل التي تؤدي الي تطبيق هذا المبدأ كانت هي ايضاً الاساس المحوري لرسالة دكتوراه في القانون للمحامي مصطفى الحفناوي ويعد من المؤيدين بشدة لاسترداد القناة ومن جهة نظرة فان مصر يجب ان تقوم بوسائلها الخاصة باندازة القناة باعتبارها العنصر الرئيسي لحياتها الاقتصادية وإن عليها الا تسمح بتدخل أية قوى أخرى وفي هذا الموضوع يقول الحفناوي ان طابع الطريق الملاحي الدولي سوف يتم المحافظة عليه ، ولكنه ، في الحدود التي لا تتعارض مع الحقوق السيادية لمصر علي أراضيها ومياهها الإقليمية .

#### الآن تلك الملامحة تهدو صعبة التحقيق

فالحفناوي ويقترب دعوة مؤتمر دولي تدعو مصر اليه ويكلفها إعداد لائحة جديدة علي أساس حياد كل من مصر والقناة ويضمنها مجلس الأمن المنبثق من هيئة الأمم المتحدة وعلي مجلس الأمن - لواءندي الأمر أن يكشف عن السعدي ثم يصنف الحفناوي قائلاً ما عدا مصر في حالة اضطرارها للدفاع الشرعي عن نفسها وهكذا ترك مصر بمفردها تلك حق اتخاذ اجراءات الأمن التي تعتقد أنها ضرورية عموماً فان هذه لم تكن سوى حجة بسيطة أوردتها الرسالة ، حيث قامت الحكومة بمنع حركة السفن المتجهة الي اسرائيل واستمرت في فرض هذا المنع حتي الان برغم التوصية الصادرة من الأمم المتحدة في سبتمبر ١٩٥١ كما ان المقاطعة الحالية والتي تؤثر علي تزويد السفن للغرنسية العابرة للقناة باليهاء والوقود لئلا تملأ مقاطعة من جانب مستخدمي القناة المصريين لهذه السفن لا تترك مجالاً لأي شك في احتمالات التهديد والصعوبات التي يمكن ان نوقعها مستقبلاً .

وهذا الواقع ذو دلالة ويقرب من مقال لالساند الحفناوي نشر في الجريدة الصماعة ب قناة للسويس باللغة العربية بتاريخ ٢٠ مارس ١٩٥٥ وفيه يقول : أن اليوم الذي ستضع مصر فيه يدعا علي هذا الشريان البحري سوف يتيح لها ان تجب فرنسا وإنجلترا علي الخضوع لقوة قانوننا .

عام ١٨٨٢ باحتلال مصر وظلت جامعة علي أرض مصر مدة ٧٣ عاماً مما يوضح هذا الاهتمام الفاجيء لإنجلترا بأهمية هذا المشروع بالنسبة لمصالحها وبرغم ان شراء إنجلترا للأسهم قد حقق ما كان يرونه اليه منشاء القناة دي ليسبس امل رلوه في البداية وهو ان نسام بريطانيا في المشروع ، وقد تحقق ذلك بحلول ٣ منيونين انجليز في مجلس الادارة إلا أنه علي الجانب الآخر فان الاحتلال الانجليزي لمصر وبصفة خاصة لمنطقة القناة آثار اعترضنا شديداً من جانب ، ذلك لانه كان يري فيه تعارضاً مع المبدأ الاساسي لحفر هذه القناة وضرورية بقائها بعيدة عن هيمنة دولة واحدة لكي لايس كيانها الدولي ، إلا أنه اضطر في النهاية للرضوخ أمام هذا الأمر الواقع وفي ١٥ يناير ١٨٨٤ وقع اتفاق كان من شأنه أن تم تعيين ٧ أعضاء انجليز اضافيين ، وبرغم ذلك فقد استمر دي لوسيس بضائع من جهوده لدي القوي الضمي حتي ضمن للقناة استمرارية حيويتها قدم توقيع اتفاقية القسطنطينية عام ١٨٨٨ بين كلاً من إنجلترا وفرنسا والمانيا وروسيا والنمسا والمجر وتركيا وإيطاليا وإسبانيا وهولندا وفي مادتها الاولى نص بوضع ان قناة السويس الملاحية ستكون دائماً حرة ومفتوحة في أوقات الحرب كما هو الحال في أوقات السلم أمام كل سفينة تجارية أو حربية دون تمييز للعلم الذي ترفعه ، فإذا ما واجهت القناة أي تهديد فحين علي مصر اذا اقتضت الأمر وتركيا دولة الولاية أن يتحملا عبء حماية القناة ولكن الواقع ان قوات المشاة الوحيدة الجاشة علي أرض منطقة للقناة كانت انجليزية واستمر بقاؤها الي ان بدأت المشاعر الوطنية المصرية تزداد نموًا وتعارض الوجود العسكري فوق أرض القناة الي أن وقعت اتفاقية الجلاء في ١٧ يوليو ١٩٥٤ .

ان معاهدة حياد القناة تم تطبيقها حرقياً خلال حربين ظم تصادر بضائع ومقولات السفن التجارية المملوكة للأعداء أثناء مرورها في القناة مع عدم السماح لها بالمرور فيها الا ان استحوذ سادة البحر الانجليز عليها بمجرد وصولها لمضارج القناة وعلي بعد ٣ أميال بحرية كما تكمن المعاهدة فإن مصادرة هذه السفن كان أمراً لا مفر منه ، وتعمقت توقعات ريفان السابق الاشارة اليها في خطابه عن القناة . وأصبحت القناة هدفاً رئيسياً خلال حربين ثلاثيات الذين وصلوا اليها عام ١٩١٥ عبر فلسطين والاياليين والامان القادمين من ليبيا ووصلوا حتي العلمين عام ١٩٤٢ ، لقدربوا منها في الوقت الذي ظلت طائراتهم تحلق فوق للقناة ومنشأتها ملحقة بعض الضواير والثلاثيات بهذه الصنريات الجوية ... والآن نصل الي اهم فقرة من المقال المثير !!

#### مصر .... ماذا تريد ؟

يستطرد الكاتب فيقول : ناضلت مصر منذ بداية الحرب العالمية الاولى للحصول علي استقلالها واستمر هذا الكفاح يزداد واقعا وحقيقة فنجدد في الاتفاق المصري البريطاني الموقع بتاريخ ٢٢ فبراير ١٩٢٢ باعلان مصر دولة مستقلة

وهذا التحذير بأخذ معناة الكامل عندما نفكر في مخزي الدعاية التي يبثها راديو القاهرة .. ومن جهة اخرى يضيف قائلا ان مصر تستطيع غذا أن تضاعف وإصلاحها عائدات القناة وبعد اليوم لن تكون هذه العائدات الا تابعة من قرارات مصر القومية ... وليس هناك شك في أننا نستطيع بسهولة أن نكتشف وجود الفاظ أكثر فقة توضع مدي التهديدات التي سوف يحملها ويواجهها مستخدمو القناة عندما تأخذ مصر بين يديها ملكية القناة ويرى الذين يستخدمون القناة أن تدويلها تحت اشراف الأمم المتحدة ووحدة الاجراءات الذي يوفر الأمان لمصالحهم - ولنا ان نتساءل .. هل سنصل الي حل لهذا الطريق في مدي ال ١٩ عاماً القادمة ؟

فعلي المستوي الدولي نلاحظ ان روسيا كانت احدي الدول الموقعة علي معاهدة ١٨٨٨ كما توضح لمادة ١٤ من هذه الاتفاقية بأنها ليست محدودة بمدى الامتياز الممنوح للشركة العالمية ، بل بما نجد ان الولايات المتحدة ليست من الدول التي وقعت علي هذه المعاهدة . أما بالنسبة لمصر فقد رأينا أنها تتطالب بالسيادة المطلقة علي القناة .

... فهل سنصل الي اتفاق علي الورق ؟ ... وأمامنا تجربة حرمان اسرائيل ترحي بالخوف من أي خلاف قد يقع ... ونستأهل .. ألا يدفعنا مثل هذا الجدل الواسع الي محاولة إيجاد الحجة المادية للحلول البديلة ؟

وهنا يستعرض كاتب المقال المشروعات التي تمت لمناصفة قناة السويس ومنها خطوط أنابيب ( ) للبترول عبر أراضي بعض الدول العربية وتفاصيل شق قناة اسرائيلية من ميناء أنطابوت وحتى البحر الابيض المتوسط . وقارن تلك القناة بما يقوم به الروس في شق قنوات في منطقة نهر الفولجا ويخلص من كل ذلك الي انه من الصعب الاستثمار في استخدام خطوط الأنابيب بل وحتى استخدام القناة البديلة الاسرائيلية نظراً لما تعرضه الدول التي تمر بها الخطوط من رسوم جزأ فية والاضطرار الي إعادة الشحن في المشروعات مما يجعل كل هذه الحلول غير اقتصادية ويصل كاتب المقال الي ما أسماه .

### الحل ... الصيغة

إن حفر قناة عبر اسرائيل يبدو كما شرحنا بعيداً عن أن يكون مشروعاً اقتصادياً ذو أهمية ... إذن الحل ، دون شك يكمن في جهة اخرى ... ثم يستطرد :

كما سبق وذكرنا نجد ان ٨٠ ٪ من حركة المرور في قناة السويس تتمثل في نقل البترول الي البحر الابيض المتوسط ورأينا كذلك كيف ولماذا لم يؤثر خط الأنابيب علي حركة المرور في قناة السويس ... ولكن ..

لن يكون الأمر كذلك .... إذا

بدأننا منذ البغد وقناة في بناء عشرات من خطوط نقل الأنابيب عبر البلاد العربية ، وسوف نصمد بمعارضة علنية من القوي التي تقع في مدار السيطرة المصرية وتندور في فلكها وذلك لان مصر لن تتواني عن بذل كل ما في وسعها لكي تتفادي اندثار القيمة الاقتصادية لقناة ، من

توضح ما نشير اليه ، ونقصد بها غلق خط أنابيب العراق .. حيقاً إلا ان خضوع حلفاء مصر لرغباتها سوف يجد حتماً .. في يوم من الأيام حدا يوقف عدده .. حتي بالنسبة لمصالح هذه الدول ذاتها .

ونري أن رسوم المرور المسمدة حالياً للبلاد التي تعبر أراضيها خطوط أنابيب البترول تصل الي مستويات مرتفعة والمباحثات التي تجريها الأردن حالياً لإعادة النظر في تعريفه المرور لخطوط الأنابيب التي تمر بأراضيها تدور حول أرقام تصل الي ١٦ مليون دولار في السنة .

ان الموقف بالنسبة لخطوط الأنابيب بين إيلات والبحر الابيض المتوسط والتي يمكن أن تصل اسرائيل تماماً إنما يمثل وسيلة ضغط فعالة علي البلاد العربية وهذه الدول وهي تري أن رسوم العبور تهرب منها لمصالح اسرائيل سيكون عليها الاختيار بين وقف الحصار المفروض من مصر او التفاوض عن موارد هامة .

إن مصر لا تستطيع ان تفرض علي حلفائها مثل هذه التضحيات وستجد مصر نفسها مضطرة ، لكي تتفادي إفتتاح خطوط أنابيب لدخل أراضي البلاد العربية .... ان يستمر عبور القناة عبراً دولياً عادياً وليس فيه تجني علي احد .

ومن وجهة نظر الدول للرئيسية التي تستخدم القناة فإن أفضل الحلول أنها يتمثل في تحديد سلطة الشركة بما أنهم راضون عن خدماتها .

فإذا توخانا أن مصر يحتمل أن تكادي في إستخدام حقها في استيراد القناة لحساب مصالحها الخاصة دون حساب الاعتبارات الاخرى ، عندئذ رأينا ان القوي الكبرى تمتلك من وسائل الضغط ما يمكنها من استمرار الاحتفاظ لهذا الطريق البحري بطبيعة وسمة الداية .

ومصر عليها أن تدرك بأن استيرادها للقناة ، ان يفيداً إلا إذا احترمت أسباب ومبررات إنشاء هذه القناة .

المعيد البحري لويوتيه

Contre-Amiral (R.) A. Lepotier

من الاكاديمية البحرية الفرنسية

( ١ ) انكازن مثل هذا الخط من انابيب البترول يتفادي عبور القناة فإنه سيظل بعيداً عن أن يمثل المميزات الاقتصادية لخطوط أنابيب البترول عبر البلاد العربية وذلك لان عندما يتطرق الامر بالبترول الذي ينفجر من الخليج ، فإن هذا الوضع يجعل ناقلات البترول تتفادي رحلة الذهاب والعودة لأكبر من ١٠ آلاف كيلو متر .

ثم أن خط أنابيب عبر اسرائيل لا يقصر عملياً مسار ناقلات البترول وإنما فقط يفتح لها اليومين اللذين لا يمكن لممر القناة في الاتجاهين وتؤدي سد رسوم العبور ، وهذه العملية الاقتصادية في التوفير سوف يكون من الصعب أن تتوازن مع مصاريف إعادة الشحن في نهايتي خط الأنابيب في وقت يمكن أن تتم مرة واحدة مباشرة بطريق النقل البحري الملتزم والمحمّل أن تصير مصرية وتوجد أيضاً سابقة

## حرب العدوان الثلاثي على مصر من وجهه نظر أخرى

بأفقر العصور الفرنسية تحدياً منهم لعبد الناصر الذي إستهان بهم في إحدى خطبة عندما وصفهم بالجندو المصلين .

كان إسقاط ( فافريل ) بظلمته فوق بورسعيد فوق منطقة الرسة وهو يتابع بألة التصوير وصول جنود الغزو ببورسعيد بالمظلات أمراً هاماً ، فقد روى كيف تحصن قائد المظليين ( شاتوجوير ) في مبني غرب ( وأبور المياه ) حيث إتصل من داخل هذا المبني ( أي فافريل ) بأحد أسدقائه بالقاهرة ليعبد له نخب إتحصار القوتل الغازية كيف كان مقرراً احتلال القاهرة في ١٤ نوفمبر ١٩٥٦ كما ورد في خطه الهجوم ولم يكن يتوقع المقاومة الباسله لشعب بورسعيد مع القوات المسلحة الباسله والشرطة في ذلك الوقت وفي فصل آخر من كتابه... أوضح معاملته الانجليز لحلفائهم من الفرنسيين حيث وضعت القوات الفرنسية في المرتبة الثانية بينما القوات الانجليزية في المرتبة الاولى حيث وضع الفرنسيون في مناطق منطرقه من المدينة بينما إستأثرت القوات الانجليزية بالمناطق الحيوية في المدينة حيث كان كل مناطق فرنسي تابعا لصنابط انجليزى وكان حجة الجنرال ( استوكريل ) قائد الحملة الانجليزية بأنهم اى الانجليز لهم خبره سابقة بمدينة بورسعيد .

وفي فصل آخر من كتابه : مصيدة السويس ، (صور) هنرى (أرو) حالة القلق التي كان يعيشها جنود الحملة الفاشلة على بورسعيد حيث إنتاب الغزاة الرعب نتيجة أعمال الفدائين والمقاومة الشعبية لدرجة أنهم عندما جلاوا عن المدينة جملوا منقطعهم المنصوبة بالبوراج مصوبة تجاه نوافذ المنازل المطلة على مياه بورسعيد .

ومن للترريف أنه ذكر في كتابه أن آخر فوج من الصنابط الإنجليز المنسحبين من بورسعيد كانوا ينظرون من حين لآخر خلفهم إعقتلا منهم أن الصنابط الإنجليزى المخططف ( مور هوس ) سوف يظهر لينتقمهم في الإنسحاب كيف ظنوا أن الفدائيين للمصريين سوف يطلقون سراحه في آخر لحظة حيث لم يطعموا أنه مات نظراً إحصارهم الشديد للمنطقة التي أخطف بها .

وقد أوضح المؤلف الظروف الصعبة والقاسية التي واجهت الغزاة منذ وطأت أقدامهم أرض بورسعيد من جراء المقاومة للبورسعيدية التي مثقت رجحانها في كل مواطن على أرض بورسعيد من جميع الأعمار الذكور والإناث على حد سواء حيث لقوا صنوف الهول والغضب مما اضطرهم إلى التجهيل بالجلء عن هذه المدينة الصامدة وتلك الظروف الصعبة هي المصيدة عنوان الكتاب .

عقب حرب العدوان الثلاثي على مصر ظهرت عدة كتب في أوروبا لتحدث عن هذه الحرب تمال وجهه نظر أخرى وقد اخترنا مجموعة من هذه الكتب نقدم بعضاً مما ورد فيها من أفكار .

### أولاً : ( مصيدة السويس )

كتاب صدر في فرنسا بعنوان : مصيدة السويس ، للكتاب الفرنسي ( هنرى أرو ) ونشر بمجلة المصورالصادرة في ٣٠ أكتوبر ١٩٦٤ .

في أول فصول الكتاب يوجه الكاتب حديثه للرئيس جمال عبد الناصر ( الذي تتبابه الدهشة عندما يعلم أن أول فرنسي هبط بالمظلة على أرض بورسعيد لم يكن جندياً يحمل سلاحاً بل صحفياً يحمل قلماً ليفطب بقلمه الخبر الذي كان متوقفاً - من وجهة نظره - أن قوات الغزو لن تحتل بورسعيد فقط بل مخططاً لها احتلال القاهرة أيضاً وما هو يعني احتلال مصر كلها .

إنه صحفي مشهور إسمه ( FAVREL CHARLES ) ( شارل فافريل ) والذي انضم للقوات الغازية بجزيز قبرص حيث إستخرج له تحقيق شخصية في الثالث من نوفمبر ١٩٥٦ بصفته مراسلاً حربياً .

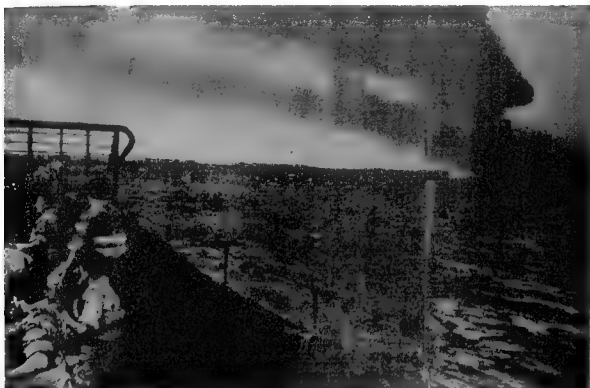
### IS THE AUTHORIZED CORRESPONDENT IN CYPRUS OF COMBAT

إن فافريل له تاريخ قديم في الصحافة العربية حيث كان مراسلاً حربياً للحلفاء عند هجومهم على المحور الألماني في إيطاليا سنة ١٩٤٣ كما أثبت جدارته بذلت الصفة في الحرب الكورية في موقعه ( ديان بيان فو ) الشهيرة .

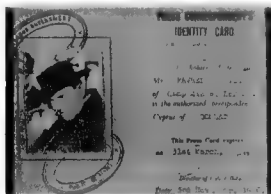
إن وجود فافريل بين القوات الفرنسية قبل الغزو لم يكن غريباً عليه أو عليهم حيث كان الكولنل ( شاتوجوير ) قائد كتبه المظليين الفرنسية يعرفه من الجزائر ويعرف أيضاً فافريل قادة فرنسيين آخرين تعرف عليهم مثل لويس بيلون عديم كان مساعداً لولاية ( تيزو أرو ) بالجزائر عندما كانت محطلة وكذلك بعض قادة الغزو مثل ( فاسو ) و ( جودار ) وغيرهم .

لقد سجل فافريل بحسنة كاميرا التصوير التي معه من فوق ظهر إحدى حاملات الطائرات الفرنسية الرابضة في البحر الأبيض المتوسط أمام بورسعيد القصف الهائل لمدينه بورسعيد بقنابل الطائرات الأنجلو الفرنسية وصور ألسنة اللهيب المتصاعدة مع الدخان الكثيف من أحياء بورسعيد التي كانت تحترق .

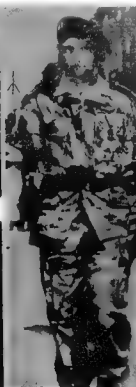
وقد سجل المؤلف في كتابه بالصورة والكلمة ما لاحظته ولم يغتر أن يذكر أن جنود الغزو قد عطلوا أنفسهم وأسلحتهم



فهر ٦ نوفمبر : الدفعة التي يساعد منها المدخل الهائل عدد الافى هي دور سعيد والطائرات تستريحها وسفن الغزو المشحونة بالجنود تنتظر أول ساعات النهار للفرز



مطافئ أول رجل قفز بالباراشوت فوق دور سعيد المراسيل المصممي الفرنسي هافريل



شانت جويير قائد أول قوة  
مخلات في قوات الغزو

نقلا عن كتاب . مصيدة الموبس .

لبن يصطد ساعة وجوهه سارين لوبد في اليوم الذي وجه فيه الانتار إلى مصر

## ثانياً :خمسة حروب ونصر لم يحقق

كتب المؤرخ العسكري الأمريكي الكوليل ( تريفود دويرى ) كتابا يحمل عنوان ( النصر المراوغ . الحروب العربية - الإسرائيلية ) وهو للنصر الذي لم يحققه إسرائيل رغم حروبها المتلاحقة ضد الجبهات العربية بل أن مصر هي التي انتصرت في حرب ١٩٧٣ .

وسف نعرض ملخص ما جاء فيه عن معركة ١٩٥٦ والذي نشرته جريدة الجمهورية في ٢٥/٤/١٩٨٢ للأستاذ / سامي الرزاز .

### البيدات :

في صيف ١٩٥٦ انتهت الحكومة الإسرائيلية إلى أن الوضع القائم بينها وبين العرب لا يمكن حله إلا بالحرب . ووافق بن جوريون مبدئياً على وضع خطة الحرب وكان إسمها المرمي ( قاذف ) والمعتمدة في الأساس على شحنات الأسلحة الحديثة والطائرات المتقدمة والتي حصلت عليها إسرائيل من فرنسا .

وفي ذلك الوقت اندلعت أزمة تمويل السد العالي والخلاف مع الولايات المتحدة الأمريكية والبنك الدولي ثم تأميم قناة السويس العالمية الذي أثار ثائرة بريطانيا والتي قرر رئيس وزرائها لتوني إيدن أن يقن مصر درساً أن تنسأ ، وتوكل مع ذلك سخط فرنسا على عبد الناصر الذي يساعد الجزائريين بالمال والسلاح في نضالهم ضد الاحتلال الفرنسي . وبدأ الفرنسيون فكرة إشراك إسرائيل في الهجوم على مصر . وتتابعت الاتصالات والترتيبات الثلاثية للحدوث .

وفي ٣ أغسطس بدأت وزارة الدفاع البريطانية في إعداد خطط الهجوم على مصر في حضور ضباط اتصال فرنسيين .

### النزول في الاسكندرية :

أدرك المخططون في البداية صعوبة النزول في منطقة القناة من ناحية بورسعيد لأن الطريق هناك ضيق جداً تحيطه المستنقعات لمسافة ٤٠ كيلومتر تقريباً مما يعرض قوات الغزو لمخاطر كبرى وينتهز إلى أنه من الأفضل النزول إلى الاسكندرية والإستيلاء عليها ثم الانفراج شرقاً بسرعة عبر الدلتا والانتشار في منطقة القناة على جبهة واسعة وكان مخططاً أن يبدأ الغزو في ٨ سبتمبر ١٩٥٦ ، وتقرر كذلك توجيه ضربات جوية لسلاح الطيران المصري اعتباراً من ٦ سبتمبر لتدميره قبل أن تبدأ عمليات الإنزال ، كما إتفق على أن القوة المدفوعة عبر الدلتا لن تدخل العاصمة القاهرة وان كانت ستمر بمشارفها الشمالية ولكن عندما وصلت الخطة التي أطلق عليها إسم ( هامليكار ) للحكومة البريطانية اعترضت وزارة الخارجية على الفور فالنزل في الاسكندرية لا يلق مع ما تستدعيه بريطانيا من أن قواتها جاءت لتحمي وتحرس قناة السويس

كما أن الخطة الاستيلاء على أجزاء من للقاهرة وهو شيء غير مقبول من الناحية السياسية وتم تعديل الخطة وتقرر أن ينزل البريطانيون في بورسعيد غرب القناة وينزل الفرنسيون في بورفؤاد شرق القناة وعين الجيدرال البريطاني (تشارلز كينلي) قائدًا عامًا للعمليات والاميرال الفرنسي (بيير بارجو) معاونًا له .

### إشراك الإسرائيليين :

وفي الأيام الأخيرة من أغسطس تأجلت الخطة لإشراك الاسرائيليين . ودارت الاتصالات حتى أواخر سبتمبر وأوائل أكتوبر عندما تم الاتفاق على موعد نهائي ٢٩ من أكتوبر لحرك الاسرائيليين و ٣١ من أكتوبر لحرك الحلفاء البريطانيون .

وكانت الخطة الجديدة تعمل إسم ( موسكتر ) وهي خطة بسيطة فحصول للقوات الإسرائيلية إلى سيناء بشكل خطراً على القناة ثم يتبع للتوريين ذريعة لترجيح إيفار لاخلأ منطقة القناة ثم النزول إليها وحمايتها وحراستها .

وفي منتصف أكتوبر أصدر ( بن جوريون ) على الحصول على وثيقة رسمية مكتوبة يتعهد فيها البريطانيون والفرنسيون تنفيذ مأم الاتفاق على وكانت إتفاقية ( سوتر ) السرية التي تم التوقيع عليها من الأطراف الثلاثة في ٢٧ أكتوبر والتي تضمنت أيضاً قيام طائرات وطيارى سلاح الجو الفرنسي بحماية سماء إسرائيل أثناء العمليات .

### قوة محدودة في سيناء :

وفي أواخر أكتوبر كانت القوات المصرية في سيناء لا تزيد عن ٣٠,٠٠٠ جندي إذ كان عبد الناصر قد وضع الجزء الأعظم من الجيش المصري في منطقة الدلتا نصيباً لهجوم انجلو - فرنسي على البلاد وكانت قوة سيناء وقوامها فرقان بقيادة اللواء / على عامر تلخزم وضع الدفاع في مثلث العريش ومحور أبو عجيلة وهناك فرقاً مشاة وفرقة مدرعة غربية القناة مباشرة وكانت مصر تمتلك ٢٥٥ طائرة ولكن لم يكن يصلح للاستخدام سوى ١٣٠ طائرة فقط نصفها من المقاتلات .

وفي ١٨ أكتوبر مساء حشدت القيادة الاسرائيلية ١٨ لواء تضم حوالي ٤٥٠٠٠ جندي وكانت لديها ١٥٥ طائرة حديثة من طراز ( ميستور ) و ( أوريجون ) و ( منور ) وفي الخامسة من بعد ظهر يوم ٢٩ أكتوبر بدأ الهجوم بأسقاط مجموعة مظليين إسرائيليين قوامها ٤٠٠ جندي بقيادة اللقنات كولين رافائيل إيدان شرقى الممرات في وسط سيناء وفي نفس الوقت بدأت القوات الاسرائيلية تهر للحدود واستولت على موقع الكوتنلا الذي لم يكن يحرسها سوى فصيلة من حرس الحدود المصريين .

## الخطة المصرية :

وفي مساء نفس اليوم تلقى عبد الناصر أنباء الهجوم الاسرائيلي وعندما طلب اللواء / على عامر تحريك قوات من غرب القناة للتصدي للقوات الاسرائيلية القريبة من مصر متلا وفاق عبد الناصر بشرط عدم تعطيل المرور في قناة السويس إذ كان يخشى ان يستخدم ذلك ذريعة من جانب بريطانيا وفرنسا للتدخل وفي الحادية عشر من مساء نفس اليوم انتهى عبد الناصر ومهينة الأركان من تقديم الموقف واستقر الرأي على أن تقوم القوات الامامية في سيناء بتعطيل التقدم الاسرائيلي بقدر الامكان على حين تجمع القوات المصرية الرئيسية في الخلف بالقرب من (بئر جنجافة) و(بئر الحماة) (استعداد للقيام بعملية تطويق الاسرائيليين في منطقة أبو عجيلة وكان متوقفاً أن تحدث هذه المواجهة يومي ٢ ، ٣ نوفمبر .

## معركة أبو عجيلة :

وفي اليوم التالي ركز الاسرائيليون هجومهم على تحصينات أبو عجيلة جنوبى العريش فهو الموقع الذى يسيطر على مفترق الطرق المؤدية إلى وسط سيناء وكانت الفرقة الثالثة بقيادة العميد / أنور القاضي تخولي مسؤولية الدفاع عن المنطقة التي تقع أبو عجيلة في وسطها ، وبعد يومين من القتال الفرس عجز الاسرائيليون عن الإستيلاء على أبو عجيلة بعد أن تكبدوا خسائر في الأرواح والمعدات كانت فادحة ولقى ضابط إسرائيلى كبير وهو الكولونيل شمويل جولدنا مصرعه مع عدد كبير من ضباطه .

## معركة الممر :

وفي يوم ٣٠ أكتوبر بدأت معركة ممر متلا للتي استمرت ثلاثة أيام وانتهت دون أن يتمكن الاسرائيليون من السيطرة على الممر حيث ظل الممر تحت سيطرة المصريين . وفي السادسة مساء يوم ٣٠ أكتوبر ١٩٥٦ وجهت بريطانيا وفرنسا إنذاراً لمصر لوقف الاشتباك وتضمن الإنذار أن تنسحب مصر لمسافة عشرة أميال غرب القناة وأن تنسحب إسرائيل عشرة أميال شرق القناة وبطيعة الحال كانت القوات الاسرائيلية بعيدة كل البعد عن القناة .

## بن جوريون يتراجع :

وفي يوم ٣١ أكتوبر بدأ القلق يمارو الاسرائيلين فالحلفاء إكتفوا بالانذار ولم يبدأوا ضرب الطيران المصرى نهدياً للآزو وفي نفس الوقت بدأ عبد الناصر واللواء / عبد الحكيم عامر يستعدان لدفع القوات المصرية الرئيسية من غرب القناة والقضاء على القوات الاسرائيلية في سيناء وبلغ قلق إسرائيل من تأخر الحلفاء إلى حد أن بن جوريون أصدر أوامره ظهر ٣١ أكتوبر لموشى ديان بسحب قواته من سيناء

ولكن ديان راح يبتكأ في أمر الانسحاب واكتفى بإصدار أوامر بوقف العمليات الهجومية والتزام وضع الدفاع

## بدء الهجوم الأنجلو فرنسي :

وتوزر الموقف حتى السابعه مساء عندما بدأت الطائرات الانجليزية والفرنسية غاراتها على المطارات المصرية واستمرت ليضعة أيام أعلن الحلفاء أنهم دمروا ٢٦٠ طائرة مصرية رغم أن كل ما كانت تمتلك مصر ٢٥٥ طائرة فقط ولم تكن كلها صالحة للإستخدام وبمجرد بدء الهجوم الأنجلو - فرنسي إستدعى عبد الناصر اللواء / عبد الحكيم عامر وأمر بوقف كل تحركات القوات إلى سيناء وسحب القوات الموجودة في سيناء لتتلافى محاصرتها بين الاسرائيليين والحلفاء الأوروبيين الذين سيظلون في منطقة القناة ووصل عبد الناصر إلى مقر القيادة في الثامنة مساء حيث أخذ يشرف على إيلاخ قادة وحدات سيناء بالانسحاب وتنظيم تحرك القوات أثناء الانسحاب ، كما أصدر أوامره بوضع خطة لتوزيع السلاح على المدنيين في منطقة القناة لاستخدامها في حرب عصابات ضد قوات الغزو بجانب الجيش المصرى .

## الانسحاب المنظم :

وبدأت القوات المصرية الامامية في الانسحاب المنظم وفقاً للخطة مع ترك وحدات صغيرة لمناوشة وتعطيل الاسرائيليين ونجح هذا التكتيك في كثير من الحالات ففى أبو عجيلة مثلاً انسحبت القوات الرئيسية وبقيت مجموعة صغيرة من المدافعين تغير مواقعها واتجاهات نيرانها باستمرار لخداع الاسرائيلين الذين لم يكتشفوا إنسحاب المصريين إلا بعد مغادرة المدافعين للموقع ، ووصل الحال إلى أن قوتين من الدبابات الاسرائيلية هاجمت كل منها الاخرى وهى تظن أنها تهاجم المصريين وراحا تدمران دبابات بعضها البعض قبل أن يكتشف طيار إسرائيلى الموقف ويتم فض الاشتباك .

## مواقع خالية :

وتكرر الموقف في رفح فقد بدأ الاسرائيليون هجومهم على المدينة بعد ساعات من مغادرة المصريين لها ولم يصادفوا سوى حقول الكفاف التي تركها المصريون ومجموعات صغيرة من المدافعين ، وفي العريش أيضاً وبعد اشتباك مع وحدات المؤخره المصرية دخل الكولنيل حاييم بارليف للمدينة فجر يوم ٢ نوفمبر بعد أن تعرض لبعض الخسائر طوال الليل ليجد المدينة خاوية وفي نفس الوقت كانت القوة المصرية بقيادة العميد / جعفر المهد قد أكملت إنسحابها وعبورها غربي القناة .

أما في قطاع غزة فقد حوصرت القوات المصرية بعد



الإنسحاب من رفح والعريش وأضطر العميد / محمد فؤاد النجوى حاكم غزة للاستسلام لتلحق حدوث خسائر لاضرورة لها بين السكان المدنيين في غزة وخان يونس .

### شرم الشيخ تقاوم :

أما في موقع شرم الشيخ في أقصى جنوب شبه جزيرة سيناء فقد طلب العميد رؤوف محفوظ زكى لقائد المعسرى هناك عدم الانسحاب لعدم كفاية وسائل النقل لديه وطلب السماح له بالبقاء والدفاع عن موقعه وبعد استشارة الرئيس/ عبد الناصر وافق اللواء / عبد الحكيم عامر على طلب العميد / زكى ، وبعد هجوم مكثف استخدم الإسرائيليون فيه الطائرات ضد موقع شرم الشيخ وتكبد خسائر فاحشة في الأرواح والمعدات وأسقطت إحدى طائراتهم وأسر طيارها تمكنوا من الاستيلاء على الموقع واستسلم آخر المواقع على يد التقدم حنا نجيب الذي تولى القيادة بعد إصابة العميد / زكى وبلاستيلاء علي شرم الشيخ أكملت القوات الإسرائيلية سيطرتها على سيناء بعد انسحاب القوات المصرية منها . ولكن قبل أن تنتهي معركة شرم الشيخ بساعات كان المصريون قد بدأوا القتال ضد عدو آخر في الطرف المقابل لسيناء ضد قوات الغزو الأنجلو - فرنسي التي بلغت تذل في بورسعيد .

### الموجى يتطوع للقيادة :

وفي ذلك الوقت كانت القوات المصرية في بورسعيد تتألف من كتبيين من المشاة الاحتياطي وبعض وحدات المدفعية الساحلية والمدفعية المضادة للطائرات ثم تم تعزيزها بكتبيين من الحرس الوطني وكتيبة ثالثة من الاحتياط وتطوع العميد / صلاح الدين الموجى رئيس أركان القيادة الشرقية بتولى القيادة المباشرة للدفاع عن بورسعيد ورحب عبد الناصر وعامر على الفور .

وفي فجر ٥ نوفمبر بدأ الاسطول البريطاني الفرنسي هجومه على بورسعيد ونزلت قوات المظلات في مطار الجميل غربى بورسعيد وفي بورفؤاد شرقى القناة كما نزلت قوات بريطانية على شاطئ بورسعيد في الوسط ، ورغم المقاومة الشرسة واصل البريطانيون والفرنسيون تعزيز قواتهم حول المدينة وقطعوا إمدادات المياه عنها بينما شبت حرائق كثيرة في وسط المدينة وغربها بسبب قنابل الطائرات والأسطول .

### رفض التسليم :

وانصل العميد / صلاح الموجى بمحافظ بورسعيد محمد رياض لايبلاغة بالموقف وتم الاتفاق على الاتصال بقائد الغزو لتدريب وقف إطلاق النار لتقليل خسائر المدنيين ... وكان الموجى في انتظار التعزيز التي وعدت بها القاهرة . والتقى الموجى مع البريجادير البريطانى ( بلر ) للاتفاق على هدنة موقته (لأن بلر اشترط إستلام مدينتى بورسعيد

وبورفؤاد وأعطاه مهلة بضع ساعات للاتصال بالقاهرة واستغل الموجى هذه الساعات لخلاء الجرحى طوال الليل قبيل استئناف القتال في الصباح .

وفي صباح ٦ نوفمبر نزلت إلى شاطئ بورسعيد موجات متلاحقة من مشاة البحرية البريطانية وتراجع المصريون المدافعون عن الشاطئ بعد ٤٥ دقيقة من التصف الطفيف والمركز من لقطع للبحرية والمفرات للبريطانية ولمدد القتال إلى لمدته .

### الموجى أسيراً :

وفي العاشرة صباحاً وقع العميد الموجى أسيراً في أيدي البريطانيون لأنه كان يقال في الصفوف الأمامية لقواته ، وبدأت مقاومة المصريين من العسكريين بملابسهم المدنية مع السكان المدنيين من أهل بورسعيد المسلحين تهديداً لبدء عمليات المقاومة الشعبية داخل المدينة ، ونزل الجنرال ( ستوكويل ) والجنرال ( بوفر ) إلى المدينة لاقناع القائد المصري الأسير بتسليم المدينة بلا شروط ولكن العميد الموجى رفض قائلاً أنه لم يعد يتولى القيادة وبالتالي لا يستطيع أن يامر بالاستسلام .

دعمت قوة الغزو وجودها في بورسعيد وبدأت تطلع لمد سيطرتها جنوباً إلى الإسماعيلية وأبو صوير ولكنها تلقت في المساء أوامر من لندن بوقف الاشتباكات عند منتصف الليل فالحكومة البريطانية كانت قد خضعت للضغط الدولية وقبلت قرار تقدمت به كندا للامم المتحدة بوقف القتال وقبلت فرنسا أيضاً القرار علي مضض .

### وقف إطلاق النار :

ولم يكن هناك الكثير إمام الجنرال ( ستوكويل ) ليفعله في الساعات القليلة المتاحة له ولكنه علي أية حال قرر أن يعتبر منتصف الليل تبعاً لتوقيت لندن واستمرت قواته في التوغل جنوباً بمحاذاة القناة حتي الثانية عشر صباحاً بتوقيت القاهرة ولكنه لم يستطيع الوصول إلى الإسماعيلية بل توقف عند الكاب جنوبى بورسعيد وبذلك انتهت حرب ١٩٥٦ التي يصفها المؤلف بأنها كانت علي المستوى السياسي عملاً سياسياً وغريباً ولا ضرورة منه من جانب بريطانيا وفرنسا وإسرائيل .

### شجاعة المصريين :

يصف المقاومة المصريه بأنها كانت تتصف بالتصميم والشجاعة الفائقة في وجه عدو متفوق من الناحيتين

التكنولوجيا والعهد وقد أبطل تقدم الغزاه الاوروبيين حتي أنهم لم يتمكنوا من تحقيق الاهداف العسكرية للحملة وعلي الصعيد السياسي كانت الحرب إنتصاراً مصرياً مشهوداً علي بريطانيا وفرنسا ، وكان مجرد قبول عبد الناصر للمواجهة مع هاتين القوتين العظميتين كافياً لتعزيز مكانته الشخصية في العالم والتي زادت منها إضطراب إسرائيل للانسحاب من سيناء . وهكذا ينتهي بهذا الرأي تاريخ المؤرخ العسكري الأمريكي الكولنيل ( تريفود نوموي ) لحرب العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ .

### ثالثاً : كتاب الطريق الي السويس

للكاتب : أرسكين شيلدرز

وجهة النظر التي أمامنا الآن هي كتاب بعنوان " الطريق الي السويس " THE ROAD TRO SUEZ (عربياً : خيري حماد ) وهو الكاتب أرسكين شيلدرز -ERS- KINE CHIDERS ، الذي صدر في لندن في نوفمبر ١٩٦١ . وأرسكين شيلدرز كما يقول خيري حماد : كاتب حر الفكر لا تقيدته اتجاهات حزبية معينة أو اعتبارات قومية خاصة وهو ملحق علي الشؤون الدولية وبخاصة المسائل الأفريقية والاسيوية وله نشاط واسع في دار الإذاعة البريطانية كما نشرت له مقالات عديدة في الصحف البريطانية وله مؤلف بعنوان : الموجز عن العالم العربي ، الذي نشرت في الولايات المتحدة الأمريكية والدنمارك وإيطاليا وترجم الي العربية .

ويخلص كتاب الطريق الي السويس في الآتي والذي كتبه ليزميل / محمد محمد علي عضو لجنة للتاريخ والتراف بيوريسيد : أزمة السويس تظل -أخطر ماضيته وسط القرن العشرين من أزمات ، وهي تنفرد في طبيعتها ولا يمكن فهمها والحكم عليها حكماً صحيحاً إلا علي إعتبار أنها التعبير العسكري النهائي عن الصراع في العلاقات العربية الغربية ، بعد أن تراكمت سحب هذا الصراع سنوات طويلة قبل ١٩٥٦ حتى بعد قيام ثورة العراق ١٩٥٨ .

تتبع مراحل الغزو الاستعماري بأشكاله المتتالية : ( عسكري - مالي - ثقافي ) منذ الحروب الصليبية حتى الغزو الأوروبي في سبيل إيقاع العرب في تأخر وتخلل لفضل السيادة للغرب - ثم التركيز في الفترة بين الحربين ١٨ - ١٩٥٤ علي مصر وأثرها علي العالم العربي وأفريقيا والعالم الثالث عامه .

ووصل الهدف الاساسي الوحيد للاستعمار الغربي الي التخلص من جمال عبد الناصر ورغبة بريطانيا في إقامة نفوذ عربي إنجليزي دائم لرعاية مصالحها ممثلاً في نوري السعيد ثم كميل شمعون

ورغبة فرنسا في حماية نفوذها في الجزائر بعد إسرائيل السند القوي للاستعمار وسط البلاد العربية بكافة المعونات لضرب مصر إن تأميم شركة قناة السويس وتنفيذ مشروع السد العالي والاعتراف بالصين الشعبية كل ذلك هز كيانه الاستعماري في وسط عام ١٩٥٦ وشجع علي تنفيذ المؤامرة الكبرى وأن تظهر أكذوبة النصر الساحق لإسرائيل ، فهذا العدوان الثلاثي معاونة لإسرائيل علي توسيع حدودها وتأمين التدخل الإنجليزي الفرنسي لمصالحها ، شهيداً لتدويل قناة السويس وبذلك تكسب إسرائيل نصراً مستقبلاً يبهز العالم ويخيف العرب ، فحرب السويس كانت من أولها حرباً دولية وليست حمله إسرائيلية مستقلة .

والمرحلة تميزت بمرحلتين :

مرحلة سياسية : مناورات

مرحلة عسكرية : نقطة تحول

كانت الحملة السياسية : موجهة ضد جمال عبد الناصر والادعاء بأنه يريد ابتلاع كل البلاد العربية وحشد حلفاء الاستعمار من العرب في الاردن وفي لبنان وفي العراق . لأن الاستعمار يرى في الوحدة العربية التي يحمل لواها جمال عبد الناصر ، البعبع الذي يفرغه .

### اهداف الحول الثلاثة .

#### بريطانيا :

التخلص من جمال عبد الناصر وإستجابة العرب لقيادة نوري السعيد والسيطرة علي الدمام .

#### فرنسا :

التأثر للكرامه الجريحة في الجزائر والتحالف مع إسرائيل علنا دون خوف بحس بريطانيا التي كانت تتحاشى الظهور بمظهر المؤيد لإسرائيل .

#### إسرائيل :

تقنين العرب دروساً لا ينسونها والظهور بمظهر الاستقلال في الحرب دون معونه من الخارج تتيح مقدمات الحرب حتى الجلاء . .

ومما يلفت النظر في موضوعات هذا الكتاب ما جاء بصفحه ٢٥١ بعنوان الخطة الرئيسية :

٢ نوفمبر - الجمعة - يوم عطلة المسلمين ، يميل فيه المسلمون إلى الزواجر والذراخي وتبدأ في نفس اليوم آخر عطلة أسبوع محمومة في حملة الانتخابات الأمريكية . تقرر أن تبدأ هجوم إسرائيل في ساعات الصباح الاكر وأن يستمر متفرداً حتي الخامس من نوفمبر .

٥ نوفمبر - يكون القتال مع القوات المصرية في إقتراب من القضاء مهنداً حربه الملاحه فيها ، يصدر الانذار

البريطاني الفرنسي المشترك قبول الاحتلال البريطاني  
الفرنسي المشترك للقاهرة ، سيكون أيزنهاور ( رئيس الولايات  
المتحدة ) عاجزاً عن القيام بأي إجراء ، ترفض مصر  
بالطبع هذا الانذار .

٦ نوفمبر - يوم الانتخابات في الولايات المتحدة ،  
ينتهي الامد المضروب في الانذار المشترك ، وتبدأ  
الطائرات البريطانية والفرنسية ضرب قنابلها ، تبحر القطع  
البرمائية من ماطلة في الطريق إلى نصر التي تصلها بعد  
ثلاثة أيام عند بورسعيد يدخل المليون المصوره ، يشتد  
الاضطراب في الميناء الدولي ، يدخل نوري السعيد إلى الاردن  
في قوات كبيرة .

٧ نوفمبر - يظهر إيدن وموليه بالجمل على فصل  
الفرقيين المتحاربين عن بعضهما يجتمع مجلس الأمن  
ولكنه لا يتخذ أي إجراء حاسم ولا تتوافر الأغلبية لمعارضة  
نزول المظليين / الإنجليز والفرنسيين في منطقة القاهرة .

١٠ نوفمبر - يبدأ الغزو البرمائي الكامل - إما أن يعني  
عبد الناصر أو تأسره قوة صاريه تنجبه إلى القاهرة وتوبله العالم  
بالامر الواقع .

هذا التوقيت الزمني للخطه ويبدو الانذار المشترك على  
صوه هذا التوقيت معقولا كل العقل ، فما الذي حدث وقلب  
الخطه والتوقيت معها ؟

أولاً : وقيل كل شيء تحركت أسرائيل قبل الموعد المقرر ،  
وقد اضطرب بن جوريون إلى ذلك مدفوعاً بثلاثة اعتبارات :  
أولها : الخوف من أن يتدخل أيزنهاور على الرغم من  
إشغاله في الانتخابات .

ثانيهما : الخوف من أن تؤدي الخطه كلها إلى حرمان  
إسرائيل من الانتصار المستقل الذي تريده لنفسها .

ثالثهما : ماغمره من ارتياح لا يدرکه أن أحداث المجر  
وثورتها في الخامس والعشرين من أكتوبر خلقت وضعاً  
جديداً قد يشغل أيزنهاور وإيدن فترة طويلة .

وهكذا بدأت إسرائيل تعبئة قواتها في الخامس والعشرين من  
أكتوبر وعرف الفرنسيون بالطبع بأسر هذه التعبئة كما  
عرف إيدن بها أيضاً ، ولكن إيدن - وهو الرجل المريض  
للحماية - منذ فاجأته الحمى بشكل فائق لغايه في مطلع

أكتوبر بات أسير الهواجس والشكوك فهو لم يمرض في  
طريق مغامرته هذه بالاتفاق مع إسرائيل وهو مرتاح  
التمتع بالحواجز التي تدفعه كلها وكيانه الماطفي وأعصابه  
المجهدة كلها من الدوع الشاذ وغير المعادي ، وعندما اقترب  
، صريف الاسنان ، وهي العبارة التي أستخدمها هو في  
مذكراته كان قد بات نهباً للشكوك والتردد ، فلقد تمكن  
المستر همرشلد ومعه دالاس ورجال الوفد الهندي والكتور  
محمود فوزي في الثاني والعشرين من أكتوبر ، من التغلب

تماماً على جميع المعبات التي وضعها إيدن وموليه قبل  
عشره أيام في طريق الوصول إلى تسوية وأغرقت الصحف  
بالمقالات والأنباء المتفائلة التي تعارض استخدام القوة أو  
للجوء إليها وما هي ذي المجربز الأن ماثلة أمام العيان .  
يضاف إلى هذا أن الانتخابات الأمريكية لم تشغل أيزنهاور  
وحكومته ، وما هي واضطن تسأل لندن كل يوم عن  
الاسباب التي تحول دون تشاروها معها عما يدور في الخفاء  
وتحذرنا من أي حيل وأعذار وأهية باطله ، ولكن إيدن قد  
إلزم وكانت العملية الانجليزية - الفرنسية المشتركة قد  
مضت في طريق التآهب والإستعداد ولاريب في أن هذا  
الجهد المربع الذي عاناه هذا الرجل المريض في تلك  
الأيام الأخيرة قد أوصله إلى أزمة خطيرة ، وهكذا معنى  
إيدن إلى معركة سبناه والسويس وهو في أسوأ أوضاع يمكن  
لأنسان أن يصل إليها .

وكان الفرنسيون يعرفون هذه الحقائق كلها ويعرفون أيضاً ،  
أنه بعد الخامس والعشرين من أكتوبر سيزداد حده تردد إيدن  
بعد أن تصل إليه أنباء تقديم إسرائيل لموعد السفر بالنسبة  
إلى هجومها وظل الفرنسيون يتصلون به عن طريق الهاتف  
يوماً ليلعوا في نفسه الثقة والممانيد وقرروا أن لا يفرعوه  
أكثر فأكثر ببلاغه ما طلبه الاسرائيليون من غطاء جوي  
فرنسي لحمايتهم ومن هنا يظهر أن إيدن كان صادقاً عندما  
نفي في العشرين من ديسمبر معرفته بهذا الغطاء الجوي ،  
إذا أن هذا الموضوع لم يكن نتجه ، قرار بريطاني - فرنسي  
مشترك ومسبق ،

واتخذ الفرنسيون قراراً أخيراً كبير الأهمية وهو أن التوقيت  
الأصلي للخطه الانجليزية الفرنسية المشتركة لم يعد صالحاً  
ولا أميداً حتى ولو قدم موعده ، وقرر الفرنسيون أن لا  
معنى لأي تسوية بعد بدء الهجوم الاسرائيلي أو لايه فتره  
قبل البدء بالعمليات البريطانية الفرنسية المشتركة هذا إذا كان  
المطلوب أن يحافظ إيدن على كلمته .

وإذا كانت الغاية الإحاطة بعدد الناصر والوصول إلى النهاية  
، وخشى الفرنسيون أن يلهار رئيس الوزراء البريطاني  
المريض في الفترة الواقعة بين الهجومين وأن يفقد إرادته  
لأخضع لواشنطن أو لأي ضغط يتعرض له من بعض  
زملائه فيعدل عن تنفيذ العملية كلها .

وفي نهاية الكتاب ملاحق شذني منها الملحق ( أ ) بعنوان  
( تطور أزمة السويس ) وفيه ملخصاً شافياً للأحداث .

## الأنشيد والأغاني الوطنية والمهرجة

وقع العدوان الثلاثي على مصر ولم يكن في الإذاعة المصرية أي نشيد أو أغنية وطنية تحمس الهمم وتلهب الشعور الوطني. وليس من السهل تأليف وتلحين وغناء عدة أغاني وأنشيد وطنية خلال فترة قصيرة إلا أن الإرادة المصرية والتصميم والعزم المشهود به الشعب المصري نعدى الصعاب وأخرجت فريحة كتاب مصر ٤ : نشيداً خلال عشرة أيام وسوف نتعرض للظروف التي مرت ببعض المؤلفين حتى رأيت أعمالهم النور.

### نشيد والله زمان ياسلاحي

يعتبر نشيد ، والله زمان ياسلاحي ، من أشهر الأغاني الوطنية التي تفتى بها الشعب المصري منذ وقوع العدوان الثلاثي، ويحكي لنا الفنان كمال الطويل ملحن نشيد ، والله زمان ياسلاحي ، قصة هذا النشيد ، والتي نشرها بجريدة العربي ( عدد بدء العدوان الثلاثي كنت أشعر أن بداخلي نارا .. بلدى بصترب قدامى وأخى سمير الضابط بالجيش يقف على الجبهة محارباً ومذافعاً عن مصر .. وجدت نفسي أتصل بصلاح جاهين ويقول : أنا في دماغي مزكية وسأقول لك شكلها إيه .. وسمعته مقدمة والله زمان ياسلاحي فطلب منى صلاح أن أغلق التليفون .. وبعد لحظات إتصل بي ليسمعني كلمات والله زمان ياسلاحي ، وكان هناك شيئاً إلهياً يقوم بتوجيهنا .. كنت أشعر أن بلدى في محنة كبيرة وأنا لا أملك أن أفعل شيئاً غير ترجمة مشاعري في هذا اللحن .. وعلى الفور قمت بالاتصال بالسيدة أم كلثوم وسمعتها كلمات صلاح جاهين فطلبت منى أن أذهب إليها في الحال .. وفي منزلها كان هناك عازف الكمان محمد الحفناوى والأساذ عبده صالح عازف القانون الشهير وإبراهيم عفيفي عازف الإيقاع .. وبداناً نشغل بحماس ، وفي تلك الأثناء فاجأنا غارة وما كان من أم كلثوم إلا أن خرجت وفجحت باب الشرفة فجريت وراءها وقلت لها إدخلى لأحسن تصيبك شظية فرددت أم كلثوم قائلة : شظية أيه أنا نفسي أمسك طيارة أفحصها بين صوابى .. ويفسر كمال الطويل أن ذلك كان وراء غناء أم كلثوم للنشيد بهذا الأُحساس الذى فاق قدراتها وفاق تخيله أيضاً والهيب مشاعر الجماهير بشكل غير متوقع .

ويذكر كمال الطويل واقعة أخرى تؤكد الموقف الوطنى للفنان المصرى حين تسكنه مشاعر التحدى فيقول : بعد أن أنهيتها من إكمال العمل طلب منا المسؤولون عدم الذهاب للإذاعة .. والتصجيل في إستوديو مصر بدلاً من الإذاعة وذلك بعد أن قام العدو بالتهديد بصترب الإذاعة المصرية إلا أن أم كلثوم رفضت هذا العرض وأصررت على الذهاب قائلة : أنا أموت فى الإذاعة ولا يقال إني هريت .. وكان كمال الطويل يحضر بروقة النشيد الذى لحنه مع أندرياس ريدر . وإليك كلمات صلاح جاهين فى نشيده والله زمان ياسلاحي وفيه ينجأى سلاحه ثم ينتقل ليصف زحف الجلود وغليان الشعب .

اشتقت لك فى كفاحي  
ياحرب والله زمان

والله زمان يا سلاحي  
انطلق وقول أنا صاحي

زاحفة بترعد رعد  
الا بنصصر زمان

والله زمان يا سلاحي  
هالقه تروح لم تعود

شيلوا الحياه ع الكفوف  
منكم فى نار الميدان

هموا وضمو الصفوف  
ياما العدو راح يشوف

ياللى اتبنيت عندنا  
عمرك ما تبقى هوان

يا مجد يامجدنا  
بشققانا وكمدنا

مصر الحرة مين يحميها  
نحميها  
أرض الثورة مين يديها  
نغديها  
بارواحنا

الشعب جبال الشعب بحور  
زلزال بيشق لهم فى قبور

الشعب بيزحف زى النور  
بركان غضب بركان بيفور

### نشيد ( الجنة هي بلادنا )

وبعد إنتهاء البروفة سحب كمال الطويل أنديرا رايدر في سيارته لكي يوصله إلى منزله .. ولكن صفارة الإنذار إنتطلقت وهما في الطريق بجوار منزل المطربة نجاة الصغيرة بالزمانك فصعدا إلى شقتها حتى تنتهي الغارة .. وفي الشقة فوجئنا بوجود صلاح جامين الذي كان قد إنتهى من إعداد نشيد نجاة الصغيرة ، الجنة هي بلادنا وجهنم هي حدودنا ، وكان مستلقي بجوار شجرة أوقدتها له نجاة الصغيرة وما أن لمحت كمال الطويل حتى قالت له : أنا قلبت عليك الدنيا لكي تلحن لى نشيد الجنة هي بلادنا ..

### نشيد « بلادى .. يا بلادى »

وفي الأسكندرية حجزت الغارات الفنان الكبير محمد عبد الوهاب الذى أراد أن يساهم في المعركة بأعمال تلهب الشعور فقام بإعداد مقدمة لنشيد على وزن فعيلات مفاعيل ، وبعدما إتصل محمد عبد الوهاب بالشاعر عباس أحمد يخبره بضرورة إعداد نشيد على هذا الوزن فطلب منه الشاعر عباس مهلة .. ثم إتصل بمحمد الوهاب بعد ظهر اليوم التالى من الإذاعة يخبره بضرورة الحضور لتسجيل النشيد وتسلم عبد الوهاب الكوبليه الأول فقام بتلحينه بينما عباس أحمد فى حجرة مجاورة يعد له الكوبليه الثانى إلى أن فرغ من كلمات النشيد وفى زمن قصير إنتهى عبد الوهاب من التلحين وانتقل بعد ذلك إلى قاعة التسجيل .

### نشيد دع سمائى

الشاعر كمال عبد الحليم قصته مع نشيد « دع سمائى » قصة ... تأليفه وغناؤه غريبة جداً .. فأهم مقطع فيه يقول : .. هذه أرضى أنا .. وأبى ضحى هنا .. وأبى قال لنا مزقوا أعدائنا ، لم يكتب خصيصاً للنشيد ، ولكنه كان مقطعاً فى قصيدة بعنوان « كوريا » كتبها الشاعر كمال عبد الحليم عام ١٩٥٠ أثناء الحرب الكورية ، وفى عام ١٩٥٦ وأثناء اشتعال المعركة مع قوات العدوان الثلاثى طلبت المطربة فايدة كامل من الشاعر كمال عبد الحليم أن يكتب لها أغنية تتضمن هذا المقطع لمشارك بها فى رفع الروح المعنوية لقوات المقاومة فى القناة ، وفى شفته بعابدين وبينما أصوات غارات طيران العدو تخترق أذنيه كتب كمال عبد الحليم فى نفس اليوم « دع سمائى » وفى الصباح حملها شقيقه إبراهيم إلى كامل الشاوى فى جريدة الأهرام فأجل كتابة يومياته ونشر ، دع سمائى ، بدلا منها وكتب يقول ، دع سمائى هي يومياتى .. ومن جريدة الأهرام أخذتها الإذاعة وأعطها للموسيقار على اسماعيل وفى نفس اليوم والذى كان متقيماً هو وعشرات الملحنين والمطربين بالأذاعة أثناء العدوان ولحنها على اسماعيل فى نفس اليوم وتم توزيعها على فايدة كامل وما أن أذاعتها الإذاعة وسمعاها الناس وكأن شيئاً غريباً قد حدث .. الجماهير ترددها فى كل مكان .. الميكروفونات تدور طوال الليل والنهار لتذيعها .. المدهش فى « دع سمائى » أن الشاعر محمود اسماعيل المسئول عن الأغاني بالإذاعة فى هذه الفترة قام بحذف فقرة والمقطع المحذوف كان يقول :

وأقسمت بحبات الرمال	وبأجساد جدوى ف الفنان ،
وبأجساد النضال وجمال	أن الاستعمار محتوم الزوال
دع سمائى فسمائى محرقة	دع قنالى قنالى مغرقة
واحجز الأرض فأرضى محرقة	هذه أرضى أنا
وأبى مات هنا	، أبى قال لنا

### مزقوا أعدائنا

وفى النهاية فإن الشاعر كمال عبد الحليم حصل على وسام من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر من أجل نشيد « دع سمائى » نقلا عن جريدة العربى .

ونص نشيد دع سمائى كالاتى :

دع سمائي فسمائي محرقة	دع قنالي قمياهي مغرقة
وأحذر أرضي فأرضي صاعقة	وأبى مات هسنا
هذه أرضي أنا	مزقوا أعداءنا

أنا شعب وفدائي وثورة	ودم يصنع للإنسان فجرة
لن تراني نازفاً آخر قطره	وستبقى مصر حرة.. مصر حرة
دع سمائي فسمائي محرقة	دع قنالي قمياهي مغرقة
وأحذر أرضي فأرضي صاعقة	

هذه أرضي أنا	وأبى مات هسنا
وأبى قسالى لنا	مزقوا أعداءنا

أنا عملاق قواء كل ثائر	في فلسطين وفي أرض الجزائر
تنتب الأزار من بين المجازر	
دع سمائي فسمائي محرقة	دع قنالي قمياهي مغرقة
وأحذر أرضي فأرضي صاعقة	

هذه أرضي أنا	وأبى مات هسنا
وأبى قسالى لنا	مزقوا أعداءنا

### نشيد ( إلى المعركة )

ومن الأناشيد القوية التي كانت بمثابة النفير الذي ينفخ فيه لجميع الفرسان إلى الحرب .. نشيد إلى المعركة .. الذي كتبه محمد علي أحمد وإعتمد على قوة المصارع الوحيد ( إلى المعركة ) ، وكرره في كل مقطع من مقاطع النشيد.. فكان مصدراً من مصادر القوة والدفع والزهف .. وقد تكاملت عوامل التلحين والأداء والتوزيع الموسيقي والأدائي لحن النشيد الموسيقي محمد الموجي وقام بأدائه المطرب إبراهيم حمودة ، فكان أيضاً من الأناشيد الناجحة في ميدان المعركة يقول النشيد :

إلى المعركة	إلى المعركة
سنمضي سوياً إلى المعركة	وصوت المدافع ملء الفضاء
ونرجع والنصر يشدو لنا	وأعلامنا قبلتها السماء
فهى سلاحى .. للمعركة	
وثبت جناحك .. للمعركة	
لمصر وجارات مصر الخلود	وأرض العروبة بيت السباع
إلى كل طاغ يمس الحدود	سنمضي ونحن الأسود الجياح
فناد أخبال إلى المعركة	
وناد أبناك إلى المعركة	
بمعثنا المشاة كنار الشرر	وأسرابنا فوق متن السحاب
ومدفعنا يتحدى القدر	يشق الظلام ويطوى الشباب
فقدم ولديك .. للمعركة	
وقدم حفيذك .. للمعركة	
إلى النصر نمضي حثيثاً وشوقاً	تهز الجبال وتدمى الصخور
ونكتب للنيل مجداً سيبقى	وتفنى على قدميه العصور
فزود شبابك .. للمعركة	
وجمع صحابك .. للمعركة	
سنمضي .. سنمضي	سسويّا ... سسويّا

إلى المعركة

## نشيد ( م الشرقية والغربية )

ويكتب الشاعر محمد علي أحمد نشيداً آخرأ يعتمد في معانيه على التعبئة القومية الداخلية بين المواطنين في مصر ، والتعبئة الخارجية بين المواطنين في الوطن العربي ، وقام بتلحين النشيد الملحن محمود الشريف وغناه كاره محمود .. وقد إعتد الملحن على أنغام مقتبسة من أناشيد العمال و الملاحين وهم يزاولون أعمالهم العنيفة وقد نجح النشيد لحنأ وأداء وفيه يقول المؤلف :

م الشرقية والغربية	من كل بلادنا المصرية
جمعتنا صفوف الوطنية	نشترى بدمانا الحرية
أنا منصوري وأنا جرجاوي	ودمنهوري مع طنطاوي
وأدى أبويا وأدى عم قناوي	وانا ونتم ياسكندرية
جمعتنا صفوف الوطنية	
نشترى بدمانا الحرية	

وأنا سوري كمان وأنا لبناني	وسعودي بشاره اخواني
ومراكشي وتونسي وسوداني	اهباء الامة العبري
جمعتنا صفوف الوطنية	
نشترى بدمانا الحرية	
من كل بلد من كل مكان	تجمعنا ابطال شجعان
نهدي الأرواح نفدي الأوطان	نشترى بالدم الحرية
جمعتنا صفوف الوطنية	
نشترى بدمانا الحرية	

## نشيد ( الله أكبر )

ولعل أشهر الأناشيد التي نالت دويأ كبيراً ونجاحاً منقطع النظير في جميع أقطار الوطن العربي كان نشيد « الله أكبر » ، الذي كتب كلماته عبد الله شمس الدين وقال فيه :

الله أكبر ... الله أكبر	الله أكبر .. فوق كيد المعتدي
والله للمظلوم خير مؤيدي	أنا باليقين وبالسلاح سافتي
بلدي ونور الحق يطع في يدي	قولوا معي ... قولوا معي

الله أكبر

يا هذه الدنيا أطلي وأسسمي	جيش الأعداء جاء يبغي مصرعي
جيش الأعداء جاء يبغي مصرعي	بالحق سوف أهذه ويمدفعي
فإذا فتيت .. فسوف أفتيه معي	قولوا معي ... قولوا معي

الله أكبر

قولوا معي .. الويل للمستعمر	والله فوق الغادر المتكبر
الله أكبر يا بلادي كبير	وخذي بناصية المغير ودمري
قولوا معي .. قولوا معي	الله أكبر

والنشيد من تلحين الفنان محمود الشريف ولقاء المجموعة ولعل بحث قوة النشيد وعنفه ونفاذه إلى أعماق النفس أنه قد لحن تحت ضرب الأعداء للوطن بالتقابل وكان الملحن في حالة من الفرة العارمة .. فقد كانت بلده تضرب وكانت زوجته مريضة تشكو ألماً مبرحة .. تحتاج الطبيب والدواء ولم يكن الوصول إليهما .. من سبيل هذا الجو العنيف المشتعل لحن الفنان النشيد. ومن العجيب أن هذا النشيد بهز حتى هؤلاء الذين لا يفهمون العربية وقد حدث أن المدرسة الثانوية بالكويت أقامت حفلاً تقليدياً بمناسبة إنتهاء العام الدراسي في مايو ١٩٥٧ أي بعد الإعتناء على بورسعيد بحوالي سبعة شهور ، وقد دعي إلى الحفل كما جرت العادة للتفصيل الإنجليزي والقنصل الأمريكي فوصلا في وقت معا ، وما أن دخلا حتى أنشد الطلاب هذا النشيد بما أحتوى من عصف وقوة فحل بالقتضيليين الفزع والرعب وعادا أدراجيهما بسرعة وقد ظنا أن سوء أسبقع عليهما. ذلك أن نشيد الله أكبر عفيف في موسيقاه قوي في كلماته مثير في أدائه.

## نشيد ( أنا النيل )

من أناشيد القوة التي عاشت مع المعركة وعاشت بعد المعركة تشيد ، أنا النيل ، الذي كتبه الشاعر محمود حسن اسماعيل وقال فيه :

أنا النيل مقبرة للغزاة	أنا الشعب نار تبديد الطغاة
أنا الموت فى كل فج إذا	عدوك بامصر لا حت خطاه
يد الله فى يد مصر القسم	على المعتدين تسوق العدم
تدك الطفلة وتحصى الحياه	وترفع للشمس نور العلم
سنمضى لهم فى الظلى والشر	ونزحف للنصر زحف القدر
وتغشى المعارك فى كل شبر	من الأرض حتى تلاقى الظفر
لنا النصر .. والموت للمعتدين	لنا النصر .. والموت للغاصبين
سنمضى وعوداً ونمضى أسوداً	تردد أنشودة الظافرين

لقد لحن النشيد الفنان رياض السنباطي فوق في تلحينه توفيقاً عظيماً خاصة فى التوزيع الإيقاعى بين المطرية نجاح سلام التي قامت بأدائه وبين الكورس ولقد نجحت المطرية فى أدائه بحيث بلغت الذروة فكانت تمثل القوة الكاملة التي تمكن فى هذا الشعب وهي تردد « لنا النصر » فيرد الكورس « والموت للمعتدين » ولازال هذا النشيد من بين أناشيد القوة التي فرضت نفسها على عواطف الجماهير.

## نشيد ( ندراك ليوم ده ياوحدى )

من أناشيد الناجحة ذلك النشيد الذى كتبه الشاعر عبد الفتاح مصطفى وأجرى كلامه على لسان أم نذرت ولدها ليوم الحرب وتدفعه القتال ليأخذ ثأر أبيه الذى قتله المحتلون .. ولم يكن الأبن قد بلغ سبعة أيام من عمره .. وليس من شك فى أن هذا النشيد قد أذكى الروح الوطنية عند الأمهات لأنه يجرى على لسان واحدة منهن .. فيقول النشيد :

ندارك ليوم ده ياوحدى	تحمينى وتحرص بلىدك
سافر مع ألف سلامه	يوم ما أوفى النذر ده عيد
ياشوقك هنا بكرامه	ياتروح الجنة شهيد

## ندارك ليوم ده ياوحدى

الفرحة بتجرى دموع	أنا شاكره آلهى وحابده
كان عمرك لسه سيوع	لما ندرتك ليوم ده
كان يومها انصريين	طالبين للمحتلين
وأبوك من وسط صفوفهم	قتله رصاص الفايئين

## ندارك ليوم ده ياوحدى

أنا كللى إيمان بالله	والموت حق لا أخشاه
لا ه بيتك تهرب منه	ولا وسط النار تلقاه
سافر وأثبت لعداك	أثبت والحق معاك
ياتعيش ويلادك جنة	ياتروح للجنة هناك

## ندارك ليوم ده ياوحدى

لقد قام بتلحين هذا للنشيد أو بالأحرى هذه الأغنية الوطنية الملحن أحمد صدقي وشحنها بالحنان المطعم بالقوة .. فكانت أغنية جميلة من أقوى أغاني المعركة تأثيراً على النفوس والعواطف ثم غنتها المطرية أحلام بصوتها العلىء بالقوة والحنان. وفى النهاية فهناك أناشيد وأغنيات كثيرة مثل نشيد « حنقاتل » ، غناء هدى سلطان والحنان بليغ حمدي .. ونشيد « أمانه عليك أمانه بامسافر بورسعيد » ، غناء شادية من كلمات كامل كلمات اسماعيل للحبروك والحنان يوسف شوقي .. ونشيد « أمانه عليك أمانه بامسافر بورسعيد » ، غناء شادية من كلمات اسماعيل الحبروك وتلحين محمد الموجي .. وأغنية « بورسعيد » ، غناء فريد الأطرش. وقد أثبت العمل الفنى دوره فى المعركة فألهب الشعور وحفز الهمم حتى جاء النصر الكبير بجلاء القوات المعتدية عن تراب مصر الغالى.





إعلان فيلم بورسعيد

## وزارة الدفاع هيئة البحوث العسكرية

### من كتاب حرب العدوان الثلاثي علي مصر ( ملحق " هـ " )

حرب العدوان الثلاثي على مصر

#### أهم الأحداث وتوقيتاتها

ملحق هـ

١	١٧ نوفمبر ١٨٦٩م	افتتاح قناة السويس رسمياً للملاحة الدولية .
٢	سبتمبر ١٨٨٢م	الاحتلال البريطاني لمصر ( معارك من يوليو إلى ١٥ سبتمبر حيث دخلت القوات البريطانية القاهرة ) .
٣	٢١ أكتوبر ١٨٨٨م	عقد معاهدة القسطنطينية بين الدول الكبرى المستخدمة للقناة وبين الحكومة التركية .
٤	١٤ مايو ١٩٤٨م	انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين وإعلان دولة إسرائيل .
٥	١٥ مايو ١٩٤٨م	بدء حرب فلسطين .
٦	٢٠ مارس ١٩٤٩م	اعلان وقف إطلاق النار بين العرب وإسرائيل بعد توقيع الهدنة في رودس في ٢٤ فبراير ١٩٤٩م .
٧	٢٣ يوليو ١٩٥٢م	قيام ثورة يوليو في مصر
٨	١٩ أكتوبر ١٩٥٤م	توقيع اتفاقية الجلاء بين مصر وبريطانيا .
٩	نوفمبر ١٩٥٤م	اعلان ثورة الجزائر ضد الاستعمار الفرنسي .
١٠	١٠ يناير ١٩٥٥م	قيام حلف بغداد .
١١	٢٨ فبراير ١٩٥٥م	الاغارة الاسرائيلية على غزة .
١٢	٢٤ سبتمبر ١٩٥٥م	توقيع صفقة الأسلحة بين مصر والاتحاد السوفيتي .
١٣	١ مارس ١٩٥٦م	طرده لجنرال جلوب قائد الفيلق العربي في الأردن منها .
١٤	١٣ يونيو ١٩٥٦م	غادر آخر جندي بريطاني أرض مصر قبل الموعد المحدد بخمسة أيام .
١٥	١٩ يوليو ١٩٥٦م	دالاس ( وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية ) سحب عرض تقديم قرض لبناء السد العالي .
١٦	٢٦ يوليو ١٩٥٦م	مصر تأمم قناة السويس .
١٧	٢٧ يوليو ١٩٥٦م	بريطانيا وفرنسا تقدمان لمصر لاحتجاجاً رسمياً على تأميمها للقناة .
١٨	٢٨ يوليو ١٩٥٦م	تجميد أرصدة مصر من الاسترليني والفرنك في بلوك انجلترا وفرنسا .
١٩	٣٠ يوليو ١٩٥٦م	بريطانيا وفرنسا يتبدآن في اتخاذ اجراءات عسكرية وقائية وتشكيل قيادة مشتركة .
٢٠	٣١ يوليو ١٩٥٦م	مصر تؤكد حرية الملاحة في القناة - وتقدم اقتراحاً بشأن عقد اتفاقية جديدة للقناة .
٢١	٣١ يوليو ١٩٥٦م	إيدن يعلن اجراءات ترحيل الرعايا البريطانيين والفرنسيين من النساء والأطفال .
٢٢	٢ أغسطس ١٩٥٦م	بريطانيا وفرنسا مطالبان بأشرف دولي على القناة - وتدعوان إلى عقد اجتماع يوم ١٦ أغسطس .
٢٣	١١ أغسطس ١٩٥٦م	تعيين الجنرال السير تشارلز كينلي قائد أعلى للقوات البريطانية الفرنسية .

## تابع أهم الأحداث وتوقيتها

ملحق هـ

٢٤	١٢ أغسطس ١٩٥٦ م	مصر ترفض حضور لاجتماع لندن يوم ١٦ أغسطس.
	١٢ أغسطس ١٩٥٦ م	الاعلان الواسع عن التحركات العسكرية والاستعدادات المتخذة ودعوة الصحافة لمشاهدة عمليات نقل الجلود للبريطانية والفرنسية.
٢٥		عقد مؤتمر لندن ( ٢٢ دولة ) ومصر تكلف للهند لتحدث باسمها.
٢٦	٢٣ - ٢٦ أغسطس ١٩٥٦ م	مباحثات بين عبد الناصر ومنزيس ( رئيس وزراء استراليا ورئيس اللجنة الخماسية المنبثقة من مؤتمر لندن )
٢٧	٢ سبتمبر ١٩٥٦ م	أنهاء مهمة منزيس بالفضل وعبد الناصر يرفض المقترحات.
٢٨	٩ سبتمبر ١٩٥٦ م	مصر تعلن تعيين ٤٦ مرشداً جديداً من المصريين في القناة رداً على سحب المرشدين الأجانب.
٢٩	١٠ سبتمبر ١٩٥٦ م	دالاس يقترح عقد مؤتمر للمفتعين بالقناة لبحث الرسوم والمرور وتحسين القناة.
٣٠	١٢ - ١٣ سبتمبر ١٩٥٦ م	بدء مفاوضات مجلس الأمن حول نزاع قناة السويس.
٣١	٥ أكتوبر ١٩٥٦ م	الاتفاق في مجلس الأمن على ٦ مبادئ لإدارة القناة.
٣٢	١٢ أكتوبر ١٩٥٦ م	إيدن ومولييه يجتمعان في باريس ويصدران قراراً سرياً بفضو مصر.
٣٣	١٦ أكتوبر ١٩٥٦ م	بدء الثورة في السجر المناهضة للشيوعية وهيئة الأمم تواجه المشكلة بالروغم من أنشغالها في موضوع القناة.
٣٤	٢٣ أكتوبر ١٩٥٦ م	القاهرة تطن عن قيادة عربية مشتركة للقوات المصرية والسورية بتولاها القائد المصري.
٣٥	٢٦ أكتوبر ١٩٥٦ م	القوات الاسرائيلية تبدأ للتصيفة.
٣٦	٢٦ أكتوبر ١٩٥٦ م	الرئيس ايزنهاور ، رئيس للولايات المتحدة ، يحذر اسرائيل من أى اجراء عسكري.
٣٧	٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ م	الاسرائيليون يهاجمون القوتل المصرية في سيناء.
٣٨	٣٠ أكتوبر ١٩٥٦ م	انذار فرنسي بريطاني إلى كل من مصر واسرائيل لوقف للعمليات العسكرية خلال ٤٨ ساعة.
		انجلارا وفرنسا تعترضان بالفيغو على القرار الأمريكي والروسي بوقف القتال.
٣٩	٣١ أكتوبر ١٩٥٦ م	اسرائيل ترفض الإنذار.
		بريطانيا وفرنسا تشتركان في الهجوم على مصر - قواتهم البحرية المهاجمة تبهر من مالطا وقبرص.
		بدء الغارات الجوية من جانب المحتالفين على مصر.
٤٠	٤ - ٥ نوفمبر ١٩٥٦ م	توقف العمليات الاسرائيلية ضد مصر.
		موسكو تهدد بالتدخل في نزاع السويس.
		الأمم المتحدة تقرر إرسال قوة طولوىء إلى السويس.
		لسقاط قوات المظلات البريطانية والفرنسية فوق بورسعيد وبورفؤاد.
٤١	٥ نوفمبر ١٩٥٦ م	وصول للقوات البحرية المهاجمة لبريطانيا وفرنسا إلى بورسعيد.
٤٢	٦ نوفمبر ١٩٥٦ م	السكرتير العام للأمم المتحدة يطالب بوقف العمليات العسكرية.
		صدور الأوامر بوقف إطلاق النار - وبريطانيا واسرائيل ومصر تقبل قرار وقف إطلاق النار.
		الأمم المتحدة توافق على إرسال قوات الطوارئء الدولية.

## حرب العدوان الثلاثي على مصر

### تابع أهم الأحداث وتوقيتها

ملحق هـ

٤٣	٩ نوفمبر ١٩٥٦ م	وصول للجنرال بيريز قائد قوات الأمم المتحدة إلى القاهرة لوضع ترتيبات وصول هذه القوات.
٤٤	٩ نوفمبر ١٩٥٦ م	تصريح للقادة السوفييت بإرسال متطوعين إذ لم تنسحب قوات الدول المعادية.
٤٥	١٠ نوفمبر ١٩٥٦ م	أعلنت الصين أنها لم تمنع سفر المتطوعين إلى مصر.
٤٦	١٥ نوفمبر ١٩٥٦ م	وصول أول دفعة من قوات الأمم المتحدة إلى بورسعيد.
٤٧	٢٤ نوفمبر ١٩٥٦ م	الأمم المتحدة تصوت بالانسحاب التام للمعتدين.
٤٨	٣ ديسمبر ١٩٥٦ م	القوات البريطانية والفرنسية تبدأ في الانسحاب من مصر.
		وعد من إسرائيل بأنها ستسحب من سيناء.
٤٩	٢٢ ديسمبر ١٩٥٦ م	القوات البريطانية والفرنسية تغادر أرض مصر عن آخرهم - وبذلك تم الجلاء.
٥٠	يناير وفبراير ١٩٥٧ م	الأمم المتحدة تضغط على إسرائيل للانسحاب التام الغير مشروط - والتهديد بتوقيع العقوبات عليها في حالة عدم الالتزام.
٥١	١ مارس ١٩٥٧ م	إسرائيل تبدأ استعادتها الانسحاب من الجزء الباقي من سيناء.
٥٢	٨ مارس ١٩٥٧ م	إسرائيل تسحب جميع قواتها.
٥٣	٢٥ مارس ١٩٥٧ م	تطهير قناة السويس لتصبح صالحة للملاحة.
٥٤	٩ أبريل ١٩٥٧ م	انتهاء عمليات تطهير القناة بالكامل وفتحها للملاحة قبل الموعد المحدد بتسعة أسابيع ، بعد أن استمرت مغلقة ما يقرب من خمسة أشهر ، واستمرت أعمال التطهير ثلاثة أشهر ونصف.

## تعريف بأهم الشخصيات التي ذكرت في الكتاب

ملحق ز

م	الأسم	المنصب الذي كان يشغله أثناء العدوان الثلاثي
١	جمال عبد الناصر	رئيس الجمهورية العربية المتحدة
٢	داويت ايزنهاور	رئيس الولايات المتحدة الأمريكية
٣	نيكولاي بولجانين	رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي
٤	نيكيتا خروشوف	السكرتير الأول للحزب الشيوعي السوفيتي
٥	السير أنتوني إيدن	رئيس وزراء بريطانيا
٦	جى مولييه	رئيس وزراء فرنسا
٧	بن جوريون	رئيس وزراء إسرائيل
٨	جون فوستر دالاس	وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية
٩	سلوين لويد	وزير خارجية بريطانيا
١٠	كريستيان بيغو	وزير خارجية فرنسا
١١	جولدا مائير	وزيرة خارجية إسرائيل
١٢	هنري كايوت لودج	السفير الأمريكي لدى الأمم المتحدة
١٣	أبا إيبان	السفير الإسرائيلي في الأمم المتحدة
١٤	ريتشارد نيكسون	نائب الرئيس الأمريكي
١٥	جيمس جورج آلين	مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأدنى
١٦	يوجين بلاك	مدير البث الدولي للإذاعة والتلفزيون
١٧	هنري بايرود	السفير الأمريكي في مصر
١٨	ألين دالاس	مدير المخابرات الأمريكية
١٩	ونستون تشرشل	رئيس وزراء بريطانيا الأسبق
٢٠	موسى شاريت	رئيس وزراء إسرائيل الأسبق
٢١	داج همرشولد	السكرتير العام للأمم المتحدة
٢٢	روبرت أندرسون	المبعوث الأمريكي إلى الشرق الأوسط
٢٣	روبرت مكنيس	رئيس وزراء أستراليا ورئيس لجنة الخمسة المنبثقة عن مؤتمر لندن في ١٦ أغسطس ١٩٥٦
٢٤	جيمس مكيل	رئيس حزب العمال البريطاني
	الجنرال مير تشارلز كينلي	قائد القوات البرية في الشرق الأوسط - والقائد الأعلى لقوات الحلفاء أثناء العدوان.
٢٥	بريطانسي	
٢٦	الأميرال بارجو	قائد الأسطول الفرنسي في البحر الأبيض - ونائب كينلي
٢٧	المير هيوستكول	قائد القوات البرية (بريطاني)
٢٨	الجنرال أندريه بوفر	نائب قائد القوات البرية (فرنسي)
٢٩	أميرال ريتشموند	قائد القوات البحرية (حل محله فيما بعد الأميرال درنفورد سلاتر) ، بريطاني
٣٠	أميرال لاليسو	نائباً له (فرنسي)
٣١	مارشال الجويرانت	قائد القوات الجوية (بريطاني)
٣٢	الجنرال بروهون	نائباً له (فرنسي)
٣٣	راف ألوف موشيس ديان	رئيس الأركان العامة وقائد الجيش الإسرائيلي
٣٤	لواء أحم / عبد الحكيم عامر	وزير الحربية والقائد الأعلى للقوات المسلحة المصرية
٣٥	لواء أحم / محمد إبراهيم	رئيس الأركان المصري
٣٦	سعيد باشا	والي مصر ١٨٥٤ - ١٨٦٣ وهو ابن عباس ابن إبراهيم بن محمد علي باشا
٣٧	فريدلاند دي ليميس	القنصل الفرنسي في الاسكندرية والذي منحه سعيد باشا امتياز حفر قناة السويس
٣٨	جورج بيكو	المدير العام لشركة قناة السويس
٣٩	محمد يونس	أول رئيس مصري لشركة قناة السويس للصومعة
٤٠	الجنرال بيريز	قائد قوات الطوارئ الدولية في منطقة السويس وسياء
٤١	محمد فوزي	وزير الخارجية المصري
٤٢	أحمد حسين	السفير المصري في الولايات المتحدة الأمريكية
٤٣	همفري تريفيان	السفير البريطاني في مصر

## ملحق ( أ ) تطور أزمة السويس

التاريخ	إجراءات مصرية	إجراءات إنجليزية فرنسية مشتركة عامة	إجراءات عسكرية	تكتيك بريطاني فرنسي	الصحافة
٢٦ يوليو	تأميم شركة القناة : للتعهد بتعويض حملة الأسهم.				
٢٧ يوليو		لوزراء يعلون استنكارهم بوجه عام.			صحافة لندن المحافظة تدعو إلى استخدام القوة .
٢٨ يوليو		تجميد أرصدة مصر من الاسترايلى والفرنك .			
٣١ يوليو		أعلن إيدن الإجراءات الاحتياطية للطوارئ فرنسا تطالب إلى رعاية ما من النساء والأطفال متفردة مصر.			
٢ أغسطس		الطلبية بالإشراف الدولي - الدعوة إلى مؤتمر في ١٦ أغسطس .	استدعاء الاحتياطي ، ايفاد قوات جوية بريطانية إلى مالطة ، تأهب الأسطول للفرنسي .		الأيحاء للصحافة بالتحديث عن الهجوم إلى القوة إذا لم تقبل مصر فوراً طلب الدولتين الغربيتين الإشراف الدولي على القناة .
٣ أغسطس	مواصلة التأكد بحرية الملاحة مع طلب قوى بالأعتراف بحق مصر في التأميم .	موليه يقول : سنرفض على عبد الناصر ما نتخذ من قرارات .	وصول أركان الحربي الفرنسيين إلى لندن .		
٨ أغسطس	أعلنت مصر عن طريق سفارتها في لندن أنها تعذر من الأمور للحوية لها المحافظة على حرية الملاحة في القناة والعمل على زيادتها .	وجه إيدن إنذاعة هامة : « إن نزاعنا ليس مع مصر وليس مع العالم العربي .. أنه مع عبد الناصر ، وأنهم الرئيس بسلسلة طويلة من الأكاذيب والإجراءات المعادية لبريطانيا ثم قال : « لقد عرفنا هذا جيداً من الناشيون ، كما عرفنا الأمن الذي نتفقه نتيجة التسليم لهم .. »			
١٢ أغسطس	عقد عبد الناصر مؤتمراً صحفياً مهماً ، رفض فيه مؤتمر لندن ، ولكنه عرض عقد مساهمة جديدة تسجل في الأمم المتحدة .		استمرار الاعلان عن التحركات والاستعدادات العسكرية - الإستيلاء على السفن .	شركة القناة في مشاورات مستمرة مع ملوين لويدي .	دعوة للصحافة للتحديث عن ايجار الجنود .

## ملحق ( أ ) تطور أزمة السويس

التاريخ	إجراءات مصرية	إجراءات انجليزية فرنسية مشتركة عامة	إجراءات عسكرية	تكتيك بريطاني فرنسي	الصحافة
١٣ أغسطس		تصن السوفت بالنسبة إلى ممرس إثر الحوادث المطروحة في البرلمان على إجراءات الحكومة.			الصحف تتحدث عن معارضة الولايات المتحدة لاستخدام القوة ، شرعت بعض الصحف التي كانت تزيد استخدام القوة في مهاجمة إيدن.
١٤ أغسطس	السفن تضر كالمتصادمات السماح للمرشدين بالأجازات.	إنذاعة هامة لسولوين لويد يحذر فيها من تهاريب الضاحي ويعلن أن عهد الناصر دون مطامحة في السيطرة على العالم والازيت المريوين ، وعلى أفريقيا ومسلمي العالم.		أعلنت الشركة أن جميع مرشديها مخلصون لها ، أعلن مديرها بيكران تحذيراً منه سيحل العمل في القناة.	
١٥ أغسطس	مصر تبدأ البحث عن المرشدين للاستعانة بهم على الذين تركوا الخدمة عن طريق الإعلان والفصليات المصرية .		الحشد العسكري مستمر ، محادثات عسكرية مشتركة بين بريطانيا وفرنسا ، دهوة ٢٥ ألفاً من الإحتياطي.	رفض نشر الإحصائيات المصرية بطلب المرشدين في عدد من الصحف ، دفع زياتن لمرشدي قناة كيبل.	شرعت الصحف الغربية في الدعوة نظرية لويد وموليه عن أن قضية القارة نسخة أخرى من كفاي..
١٦ أغسطس	مصر توفد مراقباً إلى لندن ، الهند تتحدث باسم مصر.	عقد مؤتمر لندن الذي ضم ٢٢ دولة.			
٢٢ أغسطس	مصر تعلن تقدم عشرة مرشدين للعمل في القناة.			٨٨ مرشداً يمتن في أجازة بطلب من الشركة - تأخر ٢٧ عن العودة.	الصحف تتحدث عن الشهادة التي يطلبها العمل في لرشاد السفن.
٢٣ أغسطس		بعثة منزيس تستعد للسفر إلى القاهرة لتفكر تشكيل مجلس دولي للقناة.			
٢٧ أغسطس		منزيس يتحرى عما إذا كانت مصر مستعدة للتفاوض.		الشركة تتخلي عن مسؤوليتها تجاه المرشدين إلى الحكومتين البريطانية والفرنسية	أنباء صحفية موجه بها عن اللجوء إلى القوة إذا رفض عهد الناصر.
٢ سبتمبر		منزيس على وشك الوصول إلى القاهرة .	بيان خاص يعلن إحصار القوات الفرنسية إلى قبرص إعلان لحر بان (٨) نقلات للجنود على استعداد للإبحار من مولتها	خطب تعمل روح الحسب من الوزير انطوني هيد ويونو.	

## ملحق ( أ ) تطور أزمة السويس

التاريخ	إجراءات مصرية	إجراءات الإنجليزية فرنسية مشتركة عامة	إجراءات عسكرية	تكتيك بريطاني فرنسي	الصحافة
٣ سبتمبر	عبد الناصر يقترح عقد اتصالات مؤتمرة في موضوع الرسوم.				
٥ سبتمبر		استمرار محادثات عبد الناصر - منزيس.		الشركة تعلن أن المرشدين في حالة إعياء.	جملة صحفية على المتعجب في أرشاد السفن في القناة.
٩ سبتمبر	عبد الناصر يرفض فكرة لمجلس الدولي . ويؤكد حرية المرور من جديد.	فشل بمسلة منزيس			
١٠ سبتمبر	عبد الناصر يقترح مؤتمر لجميع المتكلمين بالقناة لتأليف هيئة تتولى التفاوض في موضوعات حرية الرسوم وتعيين القناة.	منزيس يعلن أن الوضع خطير للغاية.		نشرت مسودة يزعم أنها صادرة عن سفارات مصر توزع على أعضاء البرلمان البريطاني والصحف لتحدث عن مشاريع مصرية مزعومة لمنع عبور البترول إلى أعداء مصر.	
١١ سبتمبر		وزارة الخارجية البريطانية تقول : لا جديد في اقتراح مصر.		الشركة تسحب جميع مرشديها.	
١٢ سبتمبر	بقي في القناة ٧٠ مرشداً من مجموع ٢٠٥ .	إيدن يطن في مجلس العموم أن مصر رفضت كل محاولة للوصول إلى حل سلمي، ويقترح إنشاء هيئة المخفضين ، ويذكر أن مستوى الحياة في غرب أوروبا أصبح تحت رحمة عبد الناصر إذا أتممت اقتراحاته .. يهدد بالقوة إذا لم تسمح مصر لجولانر الهيئة بالمرور.			
١٣ سبتمبر	مصر تعلن رسماً للتزوير في المنشورات.	يقول موليه إن فرنسا تحفظ بحقها في استخدام القوة إذا ملحت مصر مرور هيئة المخفضين بالقناة - دالاي يرفض استخدام القوة.		تحويل الجواز إلى طريق رأس الرجاء الصالح ، شركة لويديز ترفع رسوم الدخول.	الصحافة تقول : إن هيئة المخفضين ستبث بباخرة تجرية إلى القناة ..



## ملحق ( أ ) تطور أزمة السويس

التاريخ	إجراءات مصرية	إجراءات إنجليزية فرنسية مشتركة عامة	إجراءات عسكرية	تكتيك بريطاني فرنسي	الصحافة
١٦ سبتمبر	حركة المرور تضرب رقماً فياسياً - عبور ٤٧ بأخرة.				استمرار الحملة الصحفية المنظمة في الغرب تغذيها أصول شركة القناة لنشر الإشاعة بأن الفروسي تصود حركة المرور في القناة بسبب جهل المرشدين.

ولدت هيئة  
المنفذين نصف  
ميلاد ولكنها لا تزيد  
السفوة .. إيدن  
وموليه يميلان  
القضية إلى الأمم  
المتحدة

٢٣ سبتمبر

وبعد أن فشل مشروع هيئة المنفذين في إرسال سفينة إختيار عبر القناة وبعد أن انضمت للولايات المتحدة حقيقة الدواب الإنجليزية الفرنسية في استخدام القوة، بدأت الدول التي تستخدم القناة التعاون الخفي مع السلطة المصرية التي أثبتت نجاحها ، وفي أوائل أكتوبر أصبحت الهيئة المصرية تنقل ( ٤٠ ) في المائة من رسوم القناة . أما الباقي فيدفع إلى حساب معلق .. وفي ٣ أكتوبر عاد عدد المرشدين إلى ما كان عليه قبل الأزمة عن طريق التناقد.

الصحفيات  
الإنجليزية -  
الفرنسية تعطل  
إجراءات الأمم  
المتحدة عدة أسابيع  
وتستغل الفيديو  
السوفياتي.

الوصول في مجلس الأمن  
إلى اتفاق على سلة  
مبادئ لإنارة القناة

١٢ و ١٣  
أكتوبر

قرر إيدن وموليه  
في اجتماع سري  
عقداه في باريس  
مدة خمس ساعات  
الهجوم على مصر.

## ماذا قالوا عن الأطلس التاريخي ١٩٥٦ « الطبعة الأولى والثانية »

**جريدة الأهرام الصادرة في ١٩ يناير ١٩٩٠**

في باب فنون - إشراف أمال بكير ص ١٠ نشرت خبراً ملخصه ( قيام لجنة التاريخ والتراث بالمجلس الأعلى للثقافة ببورسعيد ، الذي تم مؤخراً ، بجمع الوثائق والصور والمطبوعات .. ليكون أطلساً كاملاً مدعماً بالأدلة التاريخية خلال العدوان الثلاثي على مصر ... )

**جريدة الأهالي الصادرة في ١٧ يناير ١٩٩٠**

نشرت خبراً بعنوان ، تسجيل بطولات بورسعيد ، ملخصه ( يجري حالياً عمل أطلس تاريخي لبطولات شعب بورسعيد ١٩٥٦ بالكلمة والصورة .... )

**جريدة الوفد الصادرة في ٢٤ يناير ١٩٩٠**

نشرت الخبر التالي ( أعدت لجنة التاريخ والتراث المنبثقة عن المجلس الأعلى للثقافة ببورسعيد ... موسوعة تاريخية تضم بطولات شعب بورسعيد خلال العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ بمناسبة الذكرى ٣٣ لعيد النصر في ديسمبر ١٩٥٦ )

**جريدة الأهرام الصادرة في ٨ مايو ١٩٩٠**

نشرت الخبر التالي بعنوان « بورسعيد تعد أطلساً ، ... » ( أعدت محافظة بورسعيد أطلساً تاريخياً لمعركة العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ يتضمن أحداث المعركة بالصور والرسوم لبطولات شعب المدينة في مواجهة العدوان بحراً وبراً وجواً وصرح السيد / سامي هويدي رئيس لجنة التاريخ والتراث بالمجلس الأعلى للثقافة بالمحافظة بأنه سيتم توزيع الأطلس مجاناً على مراكز الشباب والجامعات المصرية والمعاهد العلمية وقصور الثقافة بمختلف أنحاء الجمهورية . )

**مجلة بورسعيد الجديدة العدد ٥٢ الصادرة في أغسطس ١٩٩١**

نشرت الخبر التالي ، أطلس تاريخي لمعارك بورسعيد ٥٦ ، .. ( أصدرت لجنة التاريخ والتراث المنبثقة عن المجلس الأعلى للثقافة ببورسعيد أطلساً تاريخياً عن معارك شعب بورسعيد أعد مادته / ضياء الدين القاضي وراجعه سامي هويدي ويقع هذا الأطلس في ١٦٦ صفحة مدعماً بالمطومة والصور والوثيقة ) .

**جريدة المعاص الصادرة في ٢ مارس ١٩٩٢**

في باب كلام الناس .. اعداد عارف أمين ص ٧ نشرت الخبر التالي بعنوان ( أطلس تاريخي لبورسعيد ) ... ( محافظة بورسعيد أصدرت كتاباً بعنوان ، الأطلس التاريخي لبطولات شعب بورسعيد ، الكتاب يحكي للأجيال طرفاً من صمود وكفاح الشعب ضد العدوان الثلاثي والمواقف البطولية وتصدى المقاومة الشعبية لجنود المظلات عندما هبطوا بالمظلات من الطائرات الحربية ، وذلك لتعريف الشباب بهذه المقاومة الباسلة لأفراد من الشعب المصري البطل ، ول يؤكد أن هذا الشعب يكره الغزاة والمستعمرين ) .  
شارك فيه ضياء الدين حسن القاضي وسامي هويدي ( مقرر ورئيس لجنة التاريخ والتراث ببورسعيد ) .

**جريدة الأخبار الصادرة في ٤ يناير ١٩٩٢**

نشرت الخبر التالي في باب أخبار الناس ( ضياء الدين القاضي مقرر لجنة التاريخ والتراث بالمجلس الأعلى للثقافة بمحافظة بورسعيد أعد كتاباً وثائقياً عن معركة بورسعيد ١٩٥٦ تحت عنوان ، الأطلس التاريخي لبطولات شعب بورسعيد ، الكتاب تم توزيعه على دور الثقافة والكليات والمدارس وكبار زوار المحافظة ) .

القاهرة في ٢١/٧/١٩٩١

السيد هادي الديب القاضي  
الحية طيبة

فكرنا ثم فكرنا على مؤلفكم  
لعمري " المدخل التاريخي لبطولات سيد يوسف  
عام ١٩٥٦ " فقد يلدركم بكل التفاصيل ما كنا  
نفسه لتجسيم في مكتب يوسف التاريخي الذي  
أصبح له يصنع بيده حقيقة ماثلة في كتابه  
لوسيفر

أنتي اخترت بعناية غامرة كلمات  
في هذا المؤلف فونه الصفحات مشرعا على هذا الحق  
لأنه أمرا ضروريا حتى يضيء هذا الشعب مكانته  
في المحافظة على هذا البلد ويحافظ دائما على دوره  
في الدخيل على سلامته ومرتبة كل ما يحبه به  
به حترور

تحية وسكرا للمحافظة ولجنة التاريخ والبرامج  
على الصانع بأصاار هذا المدخل وأرجو دائما  
صديرا به الدخيل في سبيل صيانة التاريخ  
والتراث وتجميل المقاصر والمجسودات  
تحية وسلام وكل بحكم  
ضياء أبو غازي

السيد القائل الأستاذ سامي هويدا  
رئيس لجنة التراث بمحافظة بورسعيد

السلام عليكم  
لقد أتتكم رسالة تعينكم رئيس اللجنة التراثية لمحافظة بورسعيد  
التي أتممتها ونهاتت بعد مرورها على اللجنة للعدالة التامة على المدينة  
التاريخية من ١٩٥٦

وعند أعمال استاذ الجغرافيا البشرية ورئيس لجان الجغرافيا  
بجامعة أم درمان الإسلامية بالسودان، فأكونتم كرا  
لوا تفضلتم بإرسال نسخة من الأطلس التي المذكور على  
عنوان جغرافية المدينة بالجامعة حيث أتممتها المصنفة  
وتفضلوا بقبول دانيالكم وتسلم التحيات

دكتور / محمد سوري عطية  
اتشاركه أحمد مرسى كساب  
صليد مرسى غرب  
القاهرة

١٩٩٠/٥/٨

# شهادة

رقم القيد : \_\_\_\_\_  
عدد المرفقات : \_\_\_\_\_

إدارة تدرّس التطهيمية  
مدرسة نموه الإعدادية

مكتب المدير

السيد الخاضع الأستاذ / ضياع الدين صبيح الخاضع  
تمت طيبه وتقدراً و بعد .

بعدت بكل البصيرة ونسبة سياتكم در شعبة بور سعيد العظيم  
بالجهد الفوق لمناظركم الجسدية ونسبة الميول عام ١٩٥٦ ، كما أن  
لقد أريدنا تشيكنكم بالعام الميول الجيد أعاده الله عليكم وعلى  
سابقه بور سعيد المنتهية دائماً - بالنسبة دارت . وبعد .  
نقدت قرأت أزيداً من الموسوعة الفقهية إلا أن عددتها سياتكم  
عن بور سعيد ونسبة وانتصارها عام ١٩٥٦ .

وأنه لن درامى سرور كمدراً لمدرسة إدارية بمناظرة  
تحقيقه لكم بعد مناظرة الدورية أن ألتقى من سياتكم  
لأنه ليس التارخى لجلولات شعب بور سعيد لكن نسبة  
موسوعة فقهية كذا المثلث إلى نصيبات المدرسة  
من نظام المكتب كذا لتفيد من السادة مدرسي المدرسة  
وكذلك أطالجه . والذلا استجابة لطلبنا صا اعطائنا سياتكم ونا  
بأن إقامته حق الجميع .



نصاً بالبركة طبع شتاً دائماً  
ورفع الله درجاته





## الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية

الاستاذ الفاضل/ ضياء الدين حسن القاضي  
مقرر لجنة التاريخ و التراث  
بالمجلس الاعلى للثقافة  
بمحافظة بورسعيد

تحية طيبة و بعد،،،

قرأنا بجريدة الاخبار قيامكم باعداد كتابها عن معركة 1956 في شكل موسوعة بالمعلومة و الصورة و الوثيقة، فبادرنا بالكتابة لكم للاسهام في مكتبة الاسكندرية باعداد من هذا المرجع الهام الذي يتحدث عن حقبة من تاريخ مصرنا العزيزة.

و نشكر لكم اسهامكم بالتبرع باعداد من الطبعة الاولى و الثانية من هذا الاصدار الهام، وسوف نعد لكم رفا في المكتبة باسمكم يشمل تبرعاتكم و اسهاماتكم للمكتبة

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

محترمكم  
مدير الهيئة  
د. محمد زهران  
١٩٩٦/٥/١





## الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية

RS : Exc. Dir. Lib. / 034 / 96

السيد الأستاذ/ ضياء الدين حسن القاضي  
مقرر لجنة التاريخ و التراث  
بالمجلس الاعلى للثقافة  
بمحافظة بورسعيد

تحية طيبة و بعد،،،

نشكر لسيداتكم تلبيةكم نداجا بشأن التبرع لمكتبة الاسكندرية ذات التاريخ العريق الثليلد. و لا يسعنا الا ان نشكر سيداتكم علي تبرعكم بالمخطوط ( الخاص بالفيلسوف الاثريقي ايسوقراطيس، المطبوع في باريس في 21 ابريل سنة 1621 بلغة الاتيك ( يونانية قديمة نسبة الي جزيرة اتيك ) و مترجم باللغة اللاتينية و مغلف بجلد الغزال لوقايته من الفات السوس.

وإزاء تبرعكم القيم الفريد في نوعه نقبلكم عضوا فخورا في مكتبة الإسكندرية مدي حياة سيداتكم و نجلكم حسن ليكمل المسيرة الثقافية و العلمية من بعدكم  
و سوف نعد لكم رفا في المكتبة باسمكم وشمّل تبرعاتكم و اسهاماتكم للمكتبة.

و نفضلوا بقول فلاق الاحترام،،،



د. د. حسن زهران

١٩٩٦/٢١

# لجنة التاريخ والتراث

فى تشكيلها الجديد  
تحت رعاية

السيد / مصطفى ابراهيم صادق  
محافظ بورسعيد



أعضاء اللجنة فى تشكيلها الأول فى الأول من مارس ١٩٨٩

رئيس اللجنة

محمد ابراهيم هويدى  
• سامى هويدى •

مقرر اللجنة

ضياء الدين حسن القاضى

اللجنة التنفيذية

التابعى التابعى عيسى  
فتحى محمد سلمى

محمد محمد على  
عبد الرحمن مصطفى

اعضاء اللجنة

أحمد فهمى أبو النور  
عباس الشناوى  
محمد شاهين  
حسن أحمد حسن

د. رفعت محمد صالح  
أحمد محمد هلال  
عليه حامد الشطوى  
محمد السيد أبو عيد

سكرتارية اللجنة

صلاح الدين متولى خليل - متى السيد عبد العاطى

## المراجع

### الكتب :

- ١- صفحات من التاريخ السرى لمعركة بورسعيد : دور الشعب ، - أبو الحجاج حافظ.
- ٢- نضال شعب مصر ( ١٧٩٨ - ١٩٥٦ ) - المستشار محمد عبد الرحمن حسين
- ٣- كنت نائباً لرئيس المخابرات - اللواء عبد الفتاح أبو الفضل
- ٤- الطريق إلى السويس - أرسكين تشايلدرز- تعريب : خيرى حماد
- ٥- حرب العدوان الثلاثى على مصر : وزارة الدفاع - هيئة البحوث العسكرية ، .
- ٦- مصيدة السويس - للكاتب الفرنسى هنرى أوزو.
- ٧- النصر المراوغ - الحرب العربية الإسرائيلية - المؤرخ العسكرى كلونيل تريفود دوبوى .
- ٨ - معركة بورسعيد .. للتاريخ د. مصطفى الشكعة و ا. فؤاد هدية
- ٩ - ملفات السويس - الأستاذ محمد حسنين هيكل
- ١٠ - المفاوضات السرية - الأستاذ محمد حسنين هيكل

### الجرائد اليومية والأسبوعية :

- ١ - جريدة الجمهورية .
- ٢ - جريدة الأهرام - الأهرام ويكلي EL AHRAH WEEKLY
- ٣ - جريدة الأخبار - أخبار اليوم .
- ٤ - جريدة العهد الجديد .
- ٥ - الإنتصار ( صدرت أثناء العدوان الثلاثي داخل بورسعيد ) .
- ٦ - جريدة مصر ( نشرت مذكرات اللواء سمير محمد غانم ) .

## المجلات

- ١ - المصور.
- ٢ - آخر ساعة.
- ٣ - القوات المسلحة.
- ٤ - الجبل.
- ٥ - المحارب العربى.
- ٦ - شعب الصين ( PEOPLE'S CHINA ) .
- ٧ - مجلة الشئون البلدية والقروية لسنة ١٩٥٨ .
- ٨ - العلم والمستقبل ( SCIENCES ET AVENIR ) .
- ٩ - بورسعيد الجديدة ( مقالات ضياء القاضي )
- ١٠ - صوت بورسعيد ( مقالات سامى هويدى )

## الصور

- ١- مجموعة استديو شليل.
- ٢- مجموعة استديو جمعه.



## ضياء الدين حسن الناضى



مواليد بورسعيد فى التاسع من سبتمبر ١٩٤٤

بكالوريوس تجارة سنة ١٩٦٧

• مقرر لجنة التاريخ والتراث وعضو لجنتى القصة والمقال

والكتبات بالمجلس الأعلى للثقافة بمحافظة بورسعيد

• عضو لجنة السباحة بالحزب الوطنى الديمقراطى .

• عضو لجنة الثقافة والإعلام بالمجلس الشعبى المحلى بمحافظة بورسعيد

• عضو لجنة تسميات شوارع بورسعيد .

• معد برامج تاريخية وثقافية بالإذاعة والتلفزيون .

• كاتب ومحاضر عن تاريخ بورسعيد .

• عضو فخرى مدى الحياة بمكتبة الإسكندرية .

• كرمه المحافظ الأسبق سامى خضير فى عيد التفوق العلمى

لمحافظة بورسعيد سنة ١٩٩١ .

• فاز بجائزة الكاتب الراحل محمود تيمور سنة ١٩٩٤ وقد سلمها له

المستشار/ إسماعيل الجوسقى محافظ الإسكندرية .

• يعد حالياً موسوعة عن تاريخ بورسعيد تتحدث عن كافة النشاطات

التي كانت فى بورسعيد منذ نشأتها وحتى الآن .

Bibliotheca Alexandrina



0220169